



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

| | | |
|--|--|---|
| Спеціальність | 025 Музичне мистецтво | |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво | |
| Ступінь вищої освіти | Бакалавр | |
| Освітньо-професійна програма | Музикознавство та композиція Оркестрова майстерність Сольне інструментальне та вокальне виконавство Хорове та оперно-симфонічне диригування | |
| Курс | 1 | |
| Семестр | 1 | |
| Обсяг дисципліни (години / ЄКТС) | 120 годин / 4 кредити ЄКТС | |
| Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова) | Обов'язкова | |
| Мова викладання | Українська | |
| Інформація про викладача | Прізвище, ім'я, ім'я по батькові | Харченко Артем Вікторович |
| | Науковий ступінь, вчене / почесне звання | Кандидат історичних наук |
| | Посада | Доцент кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін |
| | Профіль викладача, e-mail | http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Kharchenko.pdf artem.kharchenko@num.kh.ua |
| Анотація | Навчальна дисципліна пропонує здобувачу комплексний підхід до розуміння історії українського суспільства в різних її проявах. Ключовими принципами викладання є представлення минулого України як сукупності соціальних, економічних, суспільно-політичних та культурних процесів; акцент на полікультурності та багатонаціональності української історії. Важливим для викладання є полідисциплінарний підхід, який пропонує здобувачу погляд на ті чи інші процеси крізь сучасні наукові знання в історії, культурології, соціології, демографії, психології тощо. Опанування дисципліни дозволить здобувачеві орієнтуватись у сучасній гуманітаристиці та розуміти власне суспільство у змінах історичних контекстів. | |
| Мета дисципліни | Формування знань про українське суспільство в минулому в розмаїтті його полікультурності та багатонаціональності. Отримання здобувачами фундаментальних знань з історії та | |

| | |
|---|---|
| | культури України на основі розгляду соціально-економічних, культурних, суспільно-політичних процесів в її минулому. |
| Програмні результати навчання | ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. |
| Загальні компетентності | ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК9. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу й суспільство, у розвитку суспільства, техніки й технологій; використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. |
| Фахові (спеціальні) компетентності | СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності. СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. |
| Зміст навчальної дисципліни | <i>Тема 1.</i> Вступ до курсу. Давня Русь. Культура вітчизняного середньовіччя (IX–перша половина XIII ст.). <i>Тема 2.</i> Українські землі у складі Литви й Польщі. Український Ренесанс (XIV–перша половина XVII ст.). <i>Тема 3.</i> Українські землі в часи існування козацької держави. Культура Нового часу (XVII–XVIII ст.). <i>Тема 4.</i> Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій. Процеси націотворення в XIX ст. <i>Тема 5.</i> Революційні події 1917–1921 рр. в Україні. <i>Тема 6.</i> Україна в міжвоєнний період (1921–1939 рр.). <i>Тема 7.</i> Україна в Другій світовій війні (1939–1945 рр.). <i>Тема 8.</i> Гуманітарні катастрофи першої половини XX ст. на українських землях: Голодомор, Голокост, депортація народів Криму. <i>Тема 9.</i> Тенденції і протиріччя розвитку України в 1945–1985 рр. Культурне життя в повоєнній Україні. <i>Тема 10.</i> Україна в роки Перебудови й розпаду СРСР (1985–1991 рр.) <i>Тема 11.</i> Розвиток сучасного українського суспільства. Сучасна українська культура (1991–2021 рр.). <i>Тема 12.</i> Історична політика та історична пам'ять в практиках та дискусіях сучасної України (1991–2021 рр.). |
| Види занять | Лекційні, семінарські, самостійна робота |
| Методи навчання | Словесний метод (лекція); практичний метод (семінарські заняття); наочний метод (метод демонстрацій фото та відео матеріалів, робота із візуальними матеріалами); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, анування, рецензування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні); самостійна робота (написання аналітичних записок, есе). |

| | |
|--|--|
| <p>Форми та методи оцінювання</p> | <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль (max 60 балів): робота на семінарських заняттях, індивідуальне завдання, контрольна робота.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль (max 40 балів): письмовий екзамен.</p> <p>Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p> |
| <p>Особливості та політики дисципліни</p> | <p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як Moodle, листування через e-mail, надання посилань на google-диск, функціонування загального Телеграм-чату.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p> |
| <p>Рекомендовані джерела інформації</p> | <p>Грицак, Я. (2019). <i>Нарис історії України</i>. Yakaboo Publishing.</p> <p>Кісь, О. (Ред.). (2017). <i>Українські жінки у горнілі модернізації</i>. Клуб сімейного дозвілля.</p> <p>Сокирко, О. (2021). <i>Кулінарна мандрівка в Гетьманщину</i>. Темпора.</p> <p>Fowler, M. (2017). <i>Beau Monde on Empire's Edge: State and Stage in Soviet Ukraine</i>. University of Toronto Press.</p> <p>Plukhy, S. (2015). <i>The Gates of Europe: a History of Ukraine</i>. Basic Books.</p> |

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Історія та культура України», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 30 серпня 2023 року, протокол № 1.