

ВИТЯГ
із протоколу №1
засідання членів робочої групи
ОПП «Оркестрова майстерність»
Галузі знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальності 025 Музичне мистецтво
із запрошенням зовнішніх стейкхолдерів, роботодавців,
здобувачів освіти ХНУМ імені І.П. Котляревського

від 12.02.2025 р.

ПРИСУТНІ:

В.о. завідувача кафедри оркестрових духових та ударних інструментів, кандидат мистецтвознавства, доцент, Гарант ОПП Дяченко Ю. С.; члени робочої групи ОПП; декан оркестрового факультету, кандидат мистецтвознавства, доцент Погода О. В.; завідувач кафедри музичного мистецтва естради та джазу, кандидат мистецтвознавства, доцент Дрожжина Н. В., завідувач кафедри народних інструментів України, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтва, професор Стрілець А. М., завідувач кафедри камерного ансамблю, кандидат мистецтвознавства, доцент Кучеренко С. І., завідувач кафедри оркестрових струнних інструментів, кандидат мистецтвознавства, доцент Мельник А. О.

зовнішні стейкхолдери: Тулузов І. Г, заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор-художній керівник Державного підприємства «Харківський національний академічний театр опери та балету імені М. В. Лисенка»; Масло О. І., директор Комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа №5» Харківської міської ради.

Здобувачі освіти: Євген Хірін, здобувач II курсу ступеня вищої освіти «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва естради та джазу ХНУМ імені І.П. Котляревського; Анна Черняк, здобувачка III курсу ступеня вищої освіти

«Бакалавр» кафедри народних інструментів України ХНУМ імені І.П. Котляревського; Маргарита Байдак здобувачка I курсу ступеня вищої освіти «Магістр» ОНП «Музичне мистецтво» кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського.

СЛУХАЛИ: пропозиції щодо перегляду та оновлення структури та змісту освітньо-професійної програми «Оркестрова майстерність».

ВИСТУПИЛИ:

ДЯЧЕНКО Ю.С., гарант ОПП «Оркестрова майстерність», який зазначив, що відповідно до «Порядку присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 жовтня 2024 р. № 1223, випускникам ОПП може бути присвоєно освітню кваліфікацію та не більше двох професійних кваліфікацій. При чому, згідно п. 10 «Порядку присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту» професійні кваліфікації можуть бути присвоєні без наявності професійного стандарту, однак з обґрунтуванням необхідності присвоєння професійної кваліфікації (професійних кваліфікацій).

Гарантом запропоновано скоригувати кількість професійних кваліфікацій за освітньо-професійною програмою та обрати однією з двох професійних кваліфікацій «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», відповідно до затвердженого професійного стандарту (Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04 травня 2022 року).

Гарант вказав також, що на підставі наказу МОН України «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти» № 842 від 13.06.2024 передбачено введення ще однієї компетентності «Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції».

СТРІЛЕЦЬ А. М., завідувач кафедри народних інструментів України підтримав пропозицію, акцентуючи увагу присутніх на тому, що за результатами моніторингу працевлаштування випускників ОПП, практично всі

вони працюють у мистецьких школах, тому присвоєння кваліфікації «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» є таким, що відповідає вимогам ринку праці. Зазначив, що доцільним є внесення до освітньо-професійної програми компетентностей та результатів навчання відповідно до професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», додати окремий розділ «Професійні компетентності».

МАСЛО О. І., директор Комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа №5» Харківської міської ради також відзначив важливість обрання саме кваліфікації «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».

МЕЛЬНИК А. О., завідувач кафедри оркестрових струнних інструментів зауважила щодо важливості отримання також професійної кваліфікації «Артист оркестру», адже випускники ОПП блискуче презентують надбання виконавських шкіл в оркестрових колективах Харкова, Слобожанщини, України та країн Європи.

ТУЛУЗОВ І. Г., заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор-художній керівник Державного підприємства «Харківський національний академічний театр опери та балету імені М. В. Лисенка» підтримав пропозицію, спираючись на розуміння реалій сучасного стану справ на ринку праці, що переважна більшість артистів симфонічного оркестру ХНАТОБ імені М. В. Лисенка є саме випускниками ХНУМ імені І. П. Котляревського та освітньої програми «Оркестрова майстерність» зокрема.

ДЯЧЕНКО Ю. С. акцентував увагу на повній відповідності ОПП до підготовки високопрофесійних оркестрантів, а саме: наявності в навчальному плані освітніх компонентів «Оркестрова практика», «Оркестровий клас (групи)», «Квартетний клас / Інструментальний ансамбль», «Ансамбль», «Джазовий ансамбль». До переліку вибіркового компонентів увійшли «Ансамбль сучасної музики», «Ансамбль давньої музики». Об'єм компетентностей та результатів навчання, що отримують здобувачі освіти з даних дисциплін і практики, багаторічні та систематичні творчі результати

діяльності оркестрових колективів Університету повною мірою відповідають необхідним критеріям присвоєння професійної кваліфікації «Артист оркестру».

ЧЕРНЯК А. здобувачка III курсу ступеня вищої освіти «Бакалавр» кафедри народних інструментів України ХНУМ імені І.П. Котляревського відзначила важливу необхідність присвоєння професійної кваліфікації «Артист оркестру» випускникам ОПП. Зауважила, що в творчих колективах на посадах артистів оркестрів та ансамблів працюють випускники останніх років за ОПП «Оркестрова майстерність». Зауважила, що рівень викладання освітніх компонентів, пов'язаних з ансамблево-оркестровим виконавським мистецтвом, є ґрунтовними та значними. Підтверджуючи власну думку навела приклад проведених мистецьких заходів оркестровими колективами Університету, серед яких концертні виступи оркестру народних інструментів; звітні та волонтерські концерти студентського симфонічного оркестру, постановки оперних вистав студентським симфонічним оркестром разом зі здобувачами Університету, звітні концерти ансамблів давньої музики та сучасної музики.

ХІРІН Є., здобувач II курсу ступеня вищої освіти «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва естради та джазу ХНУМ імені І.П. Котляревського зауважив, що на його думку потребують конкретизації критерії оцінювання поточного та семестрового контролю й запропонував внести відповідні зміни до робочих програм навчальних дисциплін.

УХВАЛИЛИ:

Керуючись Постановою Кабінету Міністрів України від 25 жовтня 2024 р. № 1223 та враховуючи пропозиції внутрішніх і зовнішніх стейкхолдерів, приступити до перегляду та оновлення ОПП «Оркестрова майстерність» відповідно до регламенту «Положення про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм» (Протокол №5 від 26 грудня 2019 р.), внести зміни, необхідні для присвоєння професійних кваліфікацій «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» та «Артист оркестру».

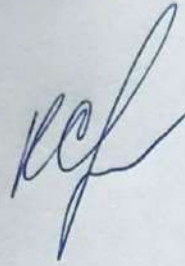
Оновлену редакцію ОПП «Оркестрова майстерність» представити до розгляду на затвердження Вченою радою ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Гарант ОПП «Оркестрова майстерність», в. о. завідувача кафедри оркестрових духових та ударних інструментів, кандидат мистецтвознавства, доцент



Юрій ДЯЧЕНКО

Секретар, завідувач кафедри камерного ансамблю ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент



Станіслав КУЧЕРЕНКО