

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОРКЕСТРОВА МАЙСТЕРНІСТЬ»**

рівень вищої освіти	перший (бакалавр)
галузь знань	02 Культура і мистецтво
спеціальність	025 Музичне мистецтво
освітня кваліфікація	бакалавр музичного мистецтва

Затверджено Вченою радою
ХНУМ імені І.П. Котляревського
(протокол №5 від 29 грудня 2021 року)
Освітня програма вводиться в дію
з 01 вересня 2022 року
(наказ №1 від 31 серпня 2022 року)

Оновлення освітньої програми
схвалено і затверджено Вченою радою
ХНУМ імені І.П. Котляревського
(протокол №10 від 26 квітня 2024 року)
Освітня програма вводиться в дію з 01
вересня 2024 року
(наказ №69 від 26 квітня 2024 року)

Оновлення освітньої програми
схвалено і затверджено Вченою радою
ХНУМ імені І.П. Котляревського
(протокол №11 від 30 травня 2025 року)
(наказ №107 від 30 травня 2025 року)



Наталія ГОВОРУХІНА

ХАРКІВ– 2025

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Оркестрова майстерність» підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво містить обсяг 240 кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах, результатах навчання та формах контролю; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

ОПП розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. №1556-VII, Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 р. №2145-VIII, постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності», постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», «Порядку присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 жовтня 2024 р. № 1223, Наказу МОН України від 06.11.2015 р. № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266» (зі змінами), листа МОН України від 28.04.2017 р. №1/9-239 (примірний зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів, Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 Музичне мистецтво, затвердженого і введеного в дію наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 727, професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затвердженого наказом Мінекономіки України від 04.05.2022 р. № 1110-22.

ОПП «Оркестрова майстерність» для першого (бакалаврського) рівня вищої

освіти розроблена у відповідності до Стандарту вищої освіти у 2021 році, затверджена рішенням Вченої ради університету (протокол №5 від 29 грудня 2021 року), введена в дію з 01 вересня 2022 року наказом ректора від 31 серпня 2022 року. Систематичний моніторинг та оновлення ОПП спрямований на удосконалення якості вищої освіти, підготовку висококваліфікованих фахівців за спеціальністю 025 Музичне мистецтво з урахуванням пропозицій стейкхолдерів (внутрішніх та зовнішніх): роботодавців, науково-педагогічних працівників, академічної спільноти, здобувачів вищої освіти. Нова редакція ОПП затверджена Вченою радою ХНУМ імені І.П. Котляревського (протокол №11 від 30 травня 2025 року).

Порядок підготовки бакалаврів за ОПП «Оркестрова майстерність» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво відповідає основній меті освітньої діяльності Університету: підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі музичного мистецтва, утвердження національних і загальнолюдських цінностей шляхом органічного поєднання практико-орієнтованого навчання та наукового дискурсу, а також інтеграції у світовий освітній простір.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

ОПП «Оркестрова майстерність» розроблено робочою групою у складі:

Гарант освітньо-професійної програми, керівник групи

Кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри народних інструментів України ХНУМ імені І.П. Котляревського Юрій ДЯЧЕНКО

Члени групи

Декан оркестрового факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент Олена ПОГОДА

Завідувач кафедри музичного мистецтва естради та джазу ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент Наталія ДРОЖЖИНА

Завідувач кафедри народних інструментів України ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтва, професор Андрій СТРИЛЕЦЬ

Завідувач кафедри камерного ансамблю ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент Станіслав КУЧЕРЕНКО

Завідувач кафедри оркестрових струнних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент Алла МЕЛЬНИК

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

Ігор ТУЛУЗОВ, заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор-художній керівник Державного підприємства «Харківський національний академічний театр опери та балету імені М. В. Лисенка»

Любов МОРОЗКО, заслужений працівник культури України, кандидат філософських наук, доцент, директор Харківського фахового вищого коледжу мистецтв.

Олег ТИЩИК, заслужений діяч мистецтв України, директор, головний диригент Полтавської обласної філармонії.

Олександр МАСЛЮ, директор Комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа №5» Харківської міської ради.

ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ, ЯКІ БУЛИ ЗАЛУЧЕНІ ДО РОЗРОБКИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ:

Євген ХІРІН, здобувач II курсу ступеня вищої освіти «Бакалавр» кафедри музичного мистецтва естради та джазу ХНУМ імені І.П. Котляревського

Анна ЧЕРНЯК, здобувачка III курсу ступеня вищої освіти «Бакалавр» кафедри народних інструментів України ХНУМ імені І.П. Котляревського

Поліна КОЛОДЯЖНА, здобувачка III курсу ступеня вищої освіти «Бакалавр» кафедри оркестрових духових та ударних інструментів України ХНУМ імені І.П. Котляревського

Юлія ФЕСЕНКО здобувачка I курсу ступеня вищої освіти «Магістр» ОПП «Музичне мистецтво» кафедри оркестрових струнних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського

Маргарита БАЙДАК здобувачка I курсу ступеня вищої освіти «Магістр» ОНП «Музичне мистецтво» кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва ЗВО	Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Професійні кваліфікації	Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); Артист оркестру
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Офіційна назва ОПП	Оркестрова майстерність
Тип диплому та обсяг ОПП	Диплом бакалавра, одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених Стандартом
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми № 12776 від 28.05.2025 р. Термін дії до 28.05.2026 року
Цикл (рівень)	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти та середньої спеціалізованої музичної освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста/ступеня молодшого бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
Додаткові вимоги до правил прийому	Вступ відбувається за результатами творчого конкурсу та відповідно до правил прийому
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	Офіційний вебсайт ХНУМ імені І.П. Котляревського: http://num.kharkiv.ua

МЕТА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі професійної музично-виконавської, музично-просвітницької, музично-теоретичної та педагогічної діяльності, що передбачає практичне застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань та вмінь з професійних виконавських, теоретичних, історичних, педагогічних та практичних дисциплін в умовах, що характеризується комплексністю та високим рівнем невизначеності.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<p>02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво</p> <p>Освітньо-професійна програма містить: обов'язкову компоненту – 180 кредитів ЕКТС; вибіркову компонента – 60 кредитів ЕКТС.</p> <p><i>Об'єктами вивчення</i> є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</p> <p><i>Ціль навчання</i> – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає комплексне застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, диригентської, музикознавчої, педагогічної, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія та історія музики; музична та педагогічна діяльність.</p> <p><i>Методи та методики:</i> методи та методики створення виконавської, музикознавчої інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання.</i> Якість провадження освітньої програми забезпечена: репетиційними приміщеннями, музичними інструментами, комп'ютерною технікою та програмним забезпеченням, мультимедійними засобами, комунікаційними системами та безперебійним доступом до мережі Інтернет.</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма базується на системному підході, що шляхом поєднання творчого, дослідницького та педагогічного векторів обумовлює готовність майбутніх фахівців до успішної виконавської та педагогічної діяльності.</p> <p>Програма орієнтована на міждисциплінарний синтез, що забезпечує оволодіння інтегральними, загальними і</p>

	фаховими компетентностями.
Основний фокус ОПП	Основний фокус програми спрямований на виховання фахівця, здатного реалізовувати власний творчий потенціал, застосовувати набуті знання та вміння у виконавській та педагогічній діяльності, вдосконалювати професійні компетентності.
Особливості програми	Особливості програми реалізуються завдяки: створенню простору для розкриття креативного потенціалу і активізації когнітивної діяльності творчої особистості; можливості вибудовування індивідуальної освітньої траєкторії з урахуванням особливих потреб здобувача вищої освіти; органічного поєднання в освітньому процесі теоретичної та практичної складових.
ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ	
Придатність до працевлаштування	Сфера працевлаштування: заклади культури та мистецтва (театри, філармонії, концертні організації тощо); заклади початкової та/або профільної мистецької освіти заклади загальної середньої освіти; інші установи різного рівня та форм власності на посадах відповідно до фахової профілізації.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, технологія проблемного і диференційованого навчання, індивідуалізований підхід до освітнього процесу, спрямованого на набуття компетентностей, необхідних для розв'язання комплексних проблем у галузі культури і мистецтва та отримання навичок педагогічної роботи. Викладання проводиться у вигляді: індивідуальних занять, лекцій, практичних/семінарських занять, самостійного навчання на основі методичного забезпечення навчального процесу та консультацій з викладачами.
Оцінювання	Оцінювання результатів навчання здійснюється у формах поточного та семестрового (екзамен, залік) контролю, підсумкової атестації.
ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної

	<p>діяльності або в процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань із теорії, історії музики, педагогіки та виконавства й характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
<p>Загальні компетентності</p>	<p>ЗК1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК7. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК9. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p> <p>ЗК 19 Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки.</p> <p>ЗК 20. Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки.</p>

<p>Спеціальні (фахові) компетентності</p>	<p>СК1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p>СК3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>СК4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>СК5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення в теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>СК7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання в практичній діяльності.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p>СК9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>СК11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>СК15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську / лекторську / аранжувальну / звукорежисерську діяльність у сфері музичного мистецтва.</p> <p>СК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>СК17. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>СК18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>
<p>Професійні компетентності</p>	<p>ПК1. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання</p> <p>ПК2. Здатність до роботи з документами, що відображають</p>

	<p>та забезпечують освітній процес.</p> <p>ПК3. Здатність визначати рівень здібностей учнів.</p> <p>ПК4. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали.</p> <p>ПК5. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей.</p>
--	---

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

	<p>ПРН1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.</p> <p>ПРН2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого/хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p>ПРН3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.</p> <p>ПРН4. Аналізувати музичні твори з визначенням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p>ПРН5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</p> <p>ПРН6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p> <p>ПРН7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p>ПРН8. Демонструвати музично-аналітичні навички а процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>ПРН9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).</p> <p>ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.</p> <p>ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській/менеджерській/лекторській/звукорежисерській</p>
--	---

	<p>практичній діяльності.</p> <p>ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПРН13. Уміти здійснювати педагогічну діяльність.</p> <p>ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті/вокалу /диригування/виконавської майстерності теорії, історії музики/композиції.</p> <p>ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> <p>ПРН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.</p> <p>ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</p> <p>ПРН 18. Застосовувати на практиці правила та норми охорони праці</p>
РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	
Кадрове забезпечення	<p>Реалізація програми забезпечується викладачами з науковим/творчим ступенем (кандидат наук/доктор філософії, доктор мистецтва, доктор наук), почесним (заслужений / народний артист України, заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури або вищої освіти України) та / або вченим (доцент/професор) званням та залученими до навчального процесу фахівцями, основне місце роботи яких – концертні організації, театри тощо.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням; комп'ютерні класи; навчальні лабораторії історії української та зарубіжної музики, гуманітарних дисциплін, сучасних інформаційних технологій, медіа технологій (фонотека, відеотека), фольклору; класи спеціальних інструментів для вдосконалення професійної майстерності з фаху.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний вебсайт , http://num.kharkiv.ua/ містить інформацію про освітньо-професійні програми, навчальну, наукову і виховну діяльності, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Наявність власної бібліотеки наукових видань гуманітаристики, опублікованих українською, німецькою, англійською, польською мовами.</p> <p>Комплектація бібліотечного фонду друкованими та електронними виданнями навчальної літератури з дисциплін усіх циклів, виданої за останні 5-10 років.</p> <p>Наявність доступу до електронного каталогу на базі</p>

	програмного забезпечення Unilib, наукометричних баз Web of Science та Scopus.
АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність здійснюється відповідно до українського законодавства у галузі освіти та діє в рамках договорів про встановлення науково-освітніх відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки, укладених між ХНУМ імені І.П. Котляревського та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ХНУМ та навчальними закладами країн-партнерів: Conservatorio Superior de Música «Eduardo Martínez Torner» (Вища Консерваторія музики Ов'єдо, Іспанія) Conservatoria Superior de Música de Vigo (Вища консерваторія музики Віго, Іспанія); Syddansk Musikkonservatorium – Danish National Academy of Music (Південно-Данська музична Консерваторія Данська національна музична академія); Conservatorio Superior de Música «Eduardo Martínez Thorer» del Principado de Asturias (Музична консерваторія «Едуардо Мартінес Торнер» Князівства Астурія, Іспанія); Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (Краківська академія музики імені Кшиштофа Пендерецького, Польща); Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo Polytechnic of Porto (Вища школа музики і виконавських мистецтв політехніки Порту, Португалія); Academy of Music University of Ljubljana (Академія музики Університету Любляни, Словенія) Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar (Веймарська вища школи музики імені Ференца Ліста, Німеччина); Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden (Дрезденська вища школа музики імені Карл Марії фон Вебера, Німеччина) Conservatorio di Musica “G. Puccini” La Spezia (Консерваторія музики імені Дж. Пуччіні, Спеція, Італія).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, курсові реферати, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма контролю
Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>1.1. Дисципліни загальної підготовки</i>			
ОК 1.1.1	Історія та культура України	4	Екзамен
ОК 1.1.2	Філософія	4	Екзамен
ОК 1.1.3	Громадянська освіта	4	Залік
ОК 1.1.4	Підприємництво в сфері культури	4	Залік
ОК 1.1.5	Українська мова за професійним спрямуванням / Українська мова як іноземна	4	Екзамен
ОК 1.1.6	Іноземна мова / Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	12	Заліки/Екзамени
ОК 1.1.7	Інформаційні технології в музичному мистецтві	4	Залік
ОК 1.1.8	Основи фізичного виховання та здорового способу життя	3	Залік
Всього:		39	
<i>1.2. Дисципліни професійної та практичної підготовки</i>			
ОК 1.2.1	Фах	24	Заліки/Екзамени
ОК 1.2.2	Загальне фортепіано / Мистецтво акомпанементу в джазі	4	Заліки/Екзамени
ОК 1.2.3	Історія виконавського мистецтва	4	Екзамен
ОК 1.2.4	Методика викладання спеціальних дисциплін	4	Екзамен
ОК 1.2.5	Музична педагогіка	3	Залік
ОК 1.2.6	Психологія мистецької освіти	3	Екзамен
ОК 1.2.7	Гармонія	4	Заліки/Екзамени
ОК 1.2.8	Поліфонія	5	Заліки/Екзамени
ОК 1.2.9	Аналіз та інтерпретація музики	6	Заліки
ОК 1.2.10	Музичний фольклор	4	Залік
ОК 1.2.11	Історія української музики	8	Екзамени
ОК 1.2.12	Історія світової музичної культури	8	Заліки
<i>Практики</i>			
ОК 1.2.13	Оркестрова практика	24	Заліки
ОК 1.2.14	Педагогічна практика	8	Заліки
Всього:		109	
<i>1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом</i>			
1.3.1 «Оркестрові струнні інструменти»			
ОК 1.3.1.1	Основи інструментування та диригування	6	Екзамени
ОК 1.3.1.2	Оркестровий клас (групи)	12	Заліки/Екзамени
ОК 1.3.1.3	Квартетний клас / Інструментальний ансамбль	8	Заліки/Екзамени
ОК 1.3.1.4	Камерний ансамбль	6	Заліки/Екзамени
Всього:		32	
1.3.2 «Оркестрові духові та ударні інструменти»			

ОК 1.3.2.1	Основи інструментування та диригування	6	Екзамени
ОК 1.3.2.2	Оркестровий клас (групи)	12	Заліки/Екзамени
ОК 1.3.2.3	Ансамбль	14	Заліки/Екзамени
Всього:		32	
1.3.3 «Народні інструменти»			
ОК 1.3.3.1	Ансамбль	12	Заліки/Екзамени
ОК 1.3.3.2	Основи диригування	8	Екзамени
ОК 1.3.3.3	Вивчення споріднених інструментів / Вокал (у бандуристів)	4	Заліки/Екзамен
ОК 1.3.3.4	Читання та аналіз партитур	4	Залік/Екзамен
ОК 1.3.3.5	Аранжування	4	Залік/Екзамен
Всього:		32	
1.3.4 «Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)»			
ОК 1.3.4.1	Основи інструментування та диригування	6	Екзамени
ОК 1.3.4.2	Джазовий ансамбль	8	Залік/Екзамени
ОК 1.3.4.3	Гармонія у джазі та імпровізація	10	Залік/Екзамени
ОК 1.3.4.4	Комп'ютерні програми запису, монтажу та обробки звуку	4	Залік/Екзамени
ОК 1.3.4.5	Основи звукорежисури	4	Залік/Екзамени
Всього:		32	
Разом обов'язкових компонентів		180	
ВСЬОГО в освітній складовій			
Обов'язкові освітні компоненти		180	
Дисципліни за вибором		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОПШ

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Філософія	Громадянська освіта						
Основи фізичного виховання та здорового способу життя	Підприємництво у сфері культури						
Історія та культура України			Музичний фольклор	Історія української музики			
Українська мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова / Українська мова за професійним спрямуванням						
	Інформаційні технології в музичному мистецтві			Історія світової музичної культури			
Фах							
Оркестрова практика							
Загальне фортепіано / Мистецтво акомпанементу в джазі							
Історія виконавського мистецтва	Методика викладання спеціальних дисциплін	Музична педагогіка		Педагогічна практика			
		Психологія мистецької освіти					
		Гармонія		Поліфонія	Аналіз та інтерпретація музики		
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оркестрові струнні інструменти							
Основи інструментування та диригування		Оркестровий клас (групи)					
Квартетний клас / Інструментальний ансамбль							
Камерний ансамбль							
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оркестрові духові та ударні інструменти							
Основи інструментування та диригування		Оркестровий клас (групи)					
Ансамбль							
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Народні інструменти							
Ансамбль							
Основи диригування				Читання та аналіз партитур		Аранжування	
Вивчення споріднених інструментів / Вокал (у бандуристів)							
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)							
Основи інструментування та диригування		Гармоні в джазі та імпровізація					
Джазовий ансамбль							
				Комп'ютерні програми запису, монтажу та обробки запису			
				Основи звукорежисури			

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: публічної демонстрації кваліфікаційної роботи (комплексний атестаційний екзамен з Фаху); комплексного атестаційного екзамену з Педагогічної майстерності.
Вимоги до публічної демонстрації кваліфікаційної роботи	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи – комплексний атестаційний екзамен з Фаху, спрямований на перевірку досягнення програмних результатів навчання, сформованості загальних і фахових компетентностей, визначених Стандартом вищої освіти України для першого бакалаврського рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво та цією освітньою програмою.
Вимоги до комплексного атестаційного екзамену	Комплексний атестаційний екзамен з Педагогічної майстерності передбачає перевірку: 1) досягнення програмних результатів навчання, сформованості загальних і фахових компетентностей, визначених Стандартом вищої освіти України для першого бакалаврського рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво та цією освітньою програмою; 2) сформованості загальних та професійних компетентностей, визначених професійним Стандартом «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 04.05.2022 р. № 1110-22.

4. ПОРЯДОК ПРИСВОЄННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Освітньою програмою «Оркестрова майстерність» передбачено присвоєння двох професійних кваліфікацій: «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» та «Артист оркестру», які формуються відповідно до програмних результатів навчання та логічно структурованих компонентів навчального плану.

Процедури присвоєння професійних кваліфікацій викладені у «Порядку присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського», затвердженому

Вченою радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (протокол № 7 від 30.01. 2025 р., уведено в дію наказом від 30.01.2025 р. № 22).

1. Професійна кваліфікація «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» присвоюється згідно професійному стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затвердженого наказом Мінекономіки України від 04.05.2022 р. № 1110-22. Оцінювання результатів навчання здійснює екзаменаційна комісія, до складу якої залучаються стейкхолдери, які мають переважне право голосу при ухваленні рішення щодо присвоєння професійної кваліфікації. На підставі результатів комплексного атестаційного екзамену з Педагогічної майстерності, комісія ухвалює рішення про присвоєння / відмову в присвоєнні здобувачеві вищої освіти професійної кваліфікації «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», відповідно до набутих ним компетентностей та програмних результатів навчання.

2. Професійна кваліфікація «Артист оркестру» формується наскрізно освітньо-професійною програмою «Оркестрова майстерність» шляхом послідовного опанування освітніх компонентів, проходження оркестрової практики та досягнення визначених програмних результатів навчання. Зміст і результати комплексного атестаційного екзамену з Фаху спрямовані на перевірку компетентностей, необхідних для виконання трудових функцій артиста оркестру, що узгоджується з кваліфікаційними характеристиками професій випуску ДКХП №84 «Діяльність у галузі драматичного мистецтва та інша розважальна діяльність» та описами професійної діяльності, наведеними в Міжнародній стандартній класифікації професій ISCO-08 та Європейській класифікації навичок, компетентностей, кваліфікацій і професій ESCO.

Екзаменаційною комісією, до складу якої долучено представників ринку праці (роботодавців), які мають переважне право голосу при ухваленні рішення щодо присвоєння професійної кваліфікації, здійснюється оцінювання здатності здобувача до професійної діяльності у складі оркестрового колективу, зокрема

рівня ансамблевої взаємодії, дотримання виконавської дисципліни, володіння оркестровим репертуаром та готовності до виконання професійних функцій артиста оркестру.

5. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Відповідно до ст. 16 Закону України «Про вищу освіту» та «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського», введеного в дію Наказом №31 – «З» від 26.12.2019 року, система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти в університеті функціонує з метою моніторингу, стимулювання та досягнення високої якості освітнього процесу на рівні найкращих світових стандартів відповідно до сучасних вимог нормативно-законодавчих документів і потреб суспільства. Система діє на основі принципів академічної свободи, автономії, самоврядності та саморегулювання, взаємної вимогливості, довіри та ініціативності, відкритості до нових знань, доброчесності тощо, що мають важливе значення для формування довіри суспільства до Університету та підвищення його конкурентоздатності на ринку освітніх послуг.

Інформація про діяльність університету, про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації є публічною та знаходиться у відкритому доступі. Університет несе відповідальність за якість своїх освітніх послуг, спираючись на багаторічний досвід (більше 100 років) успішного проведення освітньої та науково-творчої діяльності, на академічну культуру, на власну Місію, цінності й традиції.

Розроблено і введено в дію низку внутрішніх положень, що регламентують освітній процес та освітню діяльність в цілому. Усі нормативні документи університету розміщено на сайті у відкритому доступі (<https://num.kharkiv.ua/regulations/>).

В університеті постійно здійснюється системний моніторинг якості освітньої діяльності, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітнього процесу, ресурсного забезпечення реалізації освітніх програм, як в частині організації безпосередньо процесу навчання, так і самостійної роботи студентів за кожною освітньою програмою. Процедура щорічного моніторингу освітніх програм забезпечує їх постійний розвиток.

Одним з головних чинників забезпечення якості освіти є опитування стейкхолдерів, які організовано на постійній основі (опитування здобувачів освіти, випускників освітніх програм, роботодавців). Результати опитувань публікуються на сайті університету, аналізуються та є предметом обговорення на засіданнях науково-методичної та вченої рад університету, ухвали яких є підставою для прийняття управлінських рішень.

Система оцінювання прозора, критерії правила та процедури оцінювання доводяться до відома учасників освітнього процесу на першому навчальному занятті. В університеті розроблена і запроваджена система ректорського контролю, результати якого постійно аналізуються та доводяться до відома учасників освітнього процесу, обговорюються на засіданнях науково-методичної та вченої рад університету.

Здобувачі освіти, як автономні та відповідальні учасники освітнього процесу, отримують всебічну підтримку в реалізації індивідуальної освітньої траєкторії. В подальшому університетом здійснюється моніторинг кар'єрного шляху випускників.

Адміністрація університету створює умови для провадження освітнього процесу, його органічного поєднання з науковою діяльністю та мистецькою практикою, забезпечує необхідними матеріальними та людськими ресурсами, опікується створенням безпечного, здорового та інклюзивного освітнього середовища.

Відповідно до «Положення про рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв

імені І.П. Котляревського» проводиться моніторинг науково-творчої діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників. Результати моніторингу оприлюднюються на офіційному веб-сайті Університету.

Університет організовує підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського». Професійний розвиток науково-педагогічних працівників є обов'язковим компонентом політики університету щодо кадрового забезпечення освітнього процесу. Університет здійснює постійний моніторинг термінів, обсягу та змісту програм підвищення кваліфікації НПП.

Академічна доброчесність є фундаментом та основною цінністю освітнього, наукового, творчого процесів в Університеті, який забезпечує її дотримання науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти. Університетом створена ефективна система запобігання та виявлення академічного плагіату.

Забезпечено ефективний розвиток інформаційних систем як для управління освітнім процесом зокрема, та і управління закладом в цілому. Платформа Moodle створює умови підвищення якості та ефективності освітнього процесу шляхом впровадження технологій дистанційного та змішаного навчання, забезпечення рівного доступу учасників освітнього процесу до методичних матеріалів незалежно від місця їх перебування та форми здобуття освіти, покращення моніторингу якості освіти.

	ЗК														СК																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
OK1.3.3.1						+	+	+			+	+									+	+	+	+		+		+		+		+					+	+	
OK1.3.3.2		+				+	+				+										+	+	+			+		+	+		+		+					+	
OK1.3.3.3		+					+				+										+	+	+			+		+		+									
OK1.3.3.4		+	+				+	+			+	+											+	+				+											
OK1.3.3.5		+		+			+				+	+											+	+	+												+		
OK1.3.4.1		+				+	+				+	+									+	+	+	+		+		+	+		+		+					+	
OK1.3.4.2						+	+	+			+	+										+	+	+	+		+		+		+		+					+	+
OK1.3.4.3		+	+				+	+			+												+	+		+		+		+									
OK1.3.4.4		+				+	+	+			+	+		+												+		+		+		+		+		+		+	+
OK1.3.4.5		+				+	+	+			+	+														+		+		+		+		+		+		+	+

	ПК				
	1	2	3	4	5
OK1.1.1					
OK1.1.2					
OK1.1.3					
OK1.1.4					
OK1.1.5					

OK1.1.6					
OK1.1.7					
OK1.1.8					
OK1.2.1.					+
OK1.2.2					+
OK1.2.3					
OK1.2.4	+	+	+		+
OK1.2.5		+	+		+
OK1.2.6	+		+		
OK1.2.7					
OK1.2.8					
OK1.2.9					
OK1.2.10					
OK1.2.11					
OK1.2.12					
OK1.2.13					+
OK1.2.14	+	+	+	+	+
OK1.3.1.1					+
OK1.3.1.2					+
OK1.3.1.3					+
OK1.3.1.4					+
OK1.3.2.1					+
OK1.3.2.2					+
OK1.3.2.3					+
OK1.3.3.1					+
OK1.3.3.2					+
OK1.3.3.3					+
OK1.3.3.4					

OK1.3.3.5					+
OK1.3.4.1					+
OK1.3.4.2					+
OK1.3.4.3					
OK1.3.4.4					
OK1.3.4.5					

6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	PH1	PH2	PH3	PH4	PH5	PH6	PH7	PH8	PH9	PH10	PH11	PH12	PH13	PH14	PH15	PH16	PH17	PH18
OK1.1.1															+			
OK1.1.2															+			
OK1.1.3																+		
OK1.1.4											+					+		
OK1.1.5												+						
OK1.1.6												+						
OK1.1.7											+							
OK1.1.8																		+
OK1.2.1	+	+	+	+	+			+				+					+	
OK1.2.2	+	+	+	+	+			+				+			+		+	
OK1.2.3				+		+	+	+				+			+		+	
OK1.2.4			+					+				+	+	+		+		+
OK1.2.5								+				+	+	+		+		
OK1.2.6													+					
OK1.2.7				+			+	+				+			+		+	
OK1.2.8				+			+	+				+			+			
OK1.2.9				+	+		+	+				+			+		+	
OK1.2.10															+			
OK1.2.11				+			+	+				+			+		+	
OK1.2.12				+			+	+				+			+		+	
OK1.2.13	+	+	+							+		+						

	PH1	PH2	PH3	PH4	PH5	PH6	PH7	PH8	PH9	PH10	PH11	PH12	PH13	PH14	PH15	PH16	PH17	PH18
OK1.2.14								+					+	+		+	+	+
OK1.3.1.1	+				+				+	+								
OK1.3.1.2	+	+	+							+								
OK1.3.1.3	+	+	+		+			+		+								
OK1.3.1.4	+	+	+		+			+		+								
OK1.3.2.1	+				+				+	+								
OK1.3.2.2	+	+	+							+								
OK1.3.2.3	+	+	+		+			+		+								
OK1.3.3.1	+	+	+		+			+		+								
OK1.3.3.2	+				+				+	+								
OK1.3.3.3	+		+		+			+										
OK1.3.3.4				+				+				+					+	
OK1.3.3.5									+									
OK1.3.4.1	+				+				+	+								
OK1.3.4.2	+	+	+		+			+		+								
OK1.3.4.3	+			+	+							+			+			
OK1.3.4.4					+			+	+		+							
OK1.3.4.5					+			+	+		+							

7. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

1. Про освіту: Закон України від 5 вересня 2017 року № 2145-VIII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.
2. Про вищу освіту: Закон України від 1 липня 2014 року № 1556-VII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.
3. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>.
4. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>
5. Класифікатор професій ДК 003:2010: Національний класифікатор України затверджений Наказом Держспоживстандарту від 28.07.2010 року № 327. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.
6. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти: Наказ Міністерства і науки України від 24 травня 2019 року № 727. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/025-Muz.mystetstvo-bakalavr.28.07.pdf>.
7. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). Режим доступу: https://www.enqa.eu/wp-content/uploads/filebase/esg/ESG%20in%20Ukrainian_by%20the%20British%20Council.pdf
https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standardsandguidelines_for_qa_in_the_ehqa_2015.pdf.
8. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. – Київ: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. Режим доступу: http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf.

9. Професійний стандарт «Викладач мистецької школи» https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/420-nakaz_1110.pdf
10. Порядок присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 жовтня 2024 р. № 1223 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1223-2024-%D0%BF#Text>