

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ПРОЄКТ ОНОВЛЕНОЇ РЕДАКЦІЇ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МУЗИКОЗНАВСТВО ТА КОМПОЗИЦІЯ»

рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
освітня кваліфікація	бакалавр музичного мистецтва

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Музикознавство та композиція» підготовки здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво містить обсяг 240 кредитів ЕКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах, результатах навчання та формах контролю; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

ОПП «Музикознавство та композиція» розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. №1556-VII, Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 р. №2145-VIII, постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 року № 365), постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519), наказу МОН України від 06.11.2015 р. № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266» (зі змінами), листа МОН України від 28.04.2017 р. №1/9-239 (примірний зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів), Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», затвердженого і введеного в дію наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 727.

Розроблення ОПП «Музикознавство та композиція» для першого (бакалаврського) рівня освіти відбулося у відповідності до Стандарту вищої освіти у 2021 році, затверджено рішенням Вченої ради університету (протокол № 5 від 29 грудня 2021 року), введена в дію з 01 вересня 2022 року наказом ректора від 31 серпня 2022 року № 1.

ОПП «Музикознавство та композиція» базується на сучасних наукових знаннях, відповідає основній меті освітньої діяльності Університету – підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі музичного мистецтва, утвердження національних і загальнолюдських цінностей шляхом органічного поєднання практико-орієнтованого навчання та наукового дискурсу, а також інтеграції у світовий освітній простір. Опанування здобувачами освіти комплексу теоретичних знань та компетентностей забезпечить їх здатність до постановки та розв'язання спеціалізованих завдань та практичних проблем у

сфері музичного мистецтва, ведення творчої, педагогічної, просвітницької, організаторської діяльності.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

ОПП «Музикознавство та композиція» розроблено робочою групою у складі:

Гарант освітньо-професійної програми, керівник групи

Кандидат мистецтвознавства, доцент

кафедри композиції та інструментування

ХНУМ імені І.П. Котляревського

Ганна САВЧЕНКО

Члени групи:

Завідувач кафедри історії української

та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського,

доктор мистецтвознавства, професор

Ірина ДРАЧ

Завідувач кафедри теорії музики

ХНУМ імені І.П. Котляревського,

доктор мистецтвознавства, професор

Оксана АЛЕКСАНДРОВА

Старший викладач кафедри

композиції та інструментування

ХНУМ імені І.П. Котляревського,

доктор філософії

Олександр ЩЕТИНСЬКИЙ

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

Ірина КОХАНИК, завідувач кафедри теорії музики НМАУ імені П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, професор

Оксана ДМІТРІЄВА, головний режисер Харківського державного академічного театру ляльок імені В.А. Афанасьєва, заслужена артистка АРК

Тамара СЕНЧЕНКОВА, заступник директора з навчальної роботи Харківського державного музичного ліцею, викладач-методист відділу теорії музики

Олександр МАСЛО, директор КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 5 ім. Римського-Корсакова» (м. Харків)

ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ, ЯКІ БУЛИ ЗАЛУЧЕНІ ДО РОЗРОБКИ, ПЕРЕГЛЯДУ ТА ОНОВЛЕННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ:

Єлизавета ВОЛОШИНА, студентка 4 курсу виконавсько-музикознавчого факультету, здобувач вищої освіти ступеня бакалавр ОПП Музикознавство та композиція (фахове спрямування Композиція)

Валерія ДЕМУСЬ, студентка 2 курсу виконавсько-музикознавчого факультету, здобувач вищої освіти ступеня бакалавр ОПП Музикознавство та композиція (фахове спрямування Музикознавство)

Анна ЛЕВЧЕНКО, здобувач вищої освіти ступеня доктор філософії ОПП Музичне мистецтво, аспірантка кафедри теорії музики 2 року навчання

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва ЗВО	Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Освітня кваліфікація: Ступень вищої освіти – бакалавр Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво» Професійна кваліфікація: Музикознавець / композитор Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) / Викладач мистецького ліцею
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
Офіційна назва ОПІ	Музикознавство та композиція
Тип диплому та обсяг ОП	Диплом бакалавра, одиничний ступінь, 240 кредитів ЕКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених Стандартом.
Наявність акредитації	Наказ МОН України від 18.11.2013 року №2630-л. Термін дії до 01.07.2023 року. НД №2190665
Цикл (рівень)	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
Додаткові вимоги до правил прийому	Вступ відбувається за результатами творчого конкурсу та відповідно до правил прийому
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	Офіційний вебсайт ХНУМ імені І.П. Котляревського: http://num.kharkiv.ua
МЕТА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Підготовка фахівців, здатних формувати власну траєкторію особистісного розвитку,	

<p>розв'язувати складні теоретичні завдання та практичні проблеми у галузях професійної музичної діяльності: науково-дослідницькій, лекторсько-просвітницькій, критичній, композиторській, аранжувальній, редакторській, педагогічній, що передбачає практичне застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань та вмінь з професійних виконавських, теоретичних, історичних, педагогічних та практичних дисциплін в умовах, що характеризується комплексністю та високим рівнем невизначеності умов.</p>	
<p>ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</p>	
<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</p>	<p>02 – «Культура і мистецтво» 025 – «Музичне мистецтво» Освітньо-професійна програма містить: обов'язкову компоненту – 180 кредитів ЕКТС; вибіркову компонента – 60 кредитів ЕКТС. Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти. Ціль навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає комплексне застосування певних теорій та методів музикознавчої, композиторської, педагогічної, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва. Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики; музична та педагогічна діяльність. Методи та методики: методи та методики створення музикознавчої, композиторської, виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності. Інструменти та обладнання: музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби, комунікаційні системи.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма базується на системному підході, який шляхом поєднання творчого, науково-дослідницького і педагогічного векторів готує майбутніх фахівців до успішної музикознавчої, композиторської та педагогічної діяльності. Програма орієнтована на міждисциплінарний синтез, що забезпечує оволодіння інтегральними, загальними і фаховими компетентностями.</p>
<p>Основний фокус ОПП</p>	<p>Основний фокус програми спрямований на виховання фахівця, здатного реалізовувати власний творчий потенціал, застосовувати набуті знання та вміння у музикознавчій,</p>

	композиторській та педагогічній діяльності, вдосконалювати професійні компетентності.
Особливості програми	Особливості програми реалізуються завдяки: 1) створенню простору для розкриття креативного потенціалу й активізації когнітивної діяльності творчої особистості; 2) можливості вибудовувати індивідуальну освітню траєкторію з урахуванням потреб здобувача вищої освіти; 3) органічному поєднанню в освітньому процесі теоретичної і практичної складових; 4) залученню до освітнього процесу інноваційних технологій на основі усталених українських та світових традицій.
ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ	
Придатність до працевлаштування	Сфера працевлаштування: заклади культури (театри, філармонії, концертні організації тощо); заклади мистецької освіти; заклади загальної середньої освіти; інші установи різного рівня та форм власності на посадах відповідно до фахової профілізації.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, технологія проблемного і диференційованого навчання, індивідуалізований підхід до освітнього процесу, спрямованого на набуття компетентностей, необхідних для розв'язання комплексних проблем у галузі культури і мистецтва та отримання навичок педагогічної роботи. Викладання проводиться у вигляді: індивідуальних занять, лекцій, практичних/семінарських занять, самостійного навчання на основі методичного забезпечення освітнього процесу та консультацій з викладачами. Акцент робиться на особистісному саморозвитку, що стане підґрунтям продовження самоосвіти протягом життя.
Оцінювання	Оцінювання результатів навчання здійснюється у формах поточного (екзамен, залік) та підсумкового контролю, підсумкової атестації. Форми контролю: усне та письмове опитування, тести, публічна демонстрація творчої програми (концертний виступ), атестаційний екзамен.
ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ	

Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі музичної професійної діяльності або в процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань із теорії, історії музики, педагогіки та виконавства й характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК7. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК9. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК16. Здатність реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу й суспільство, у розвитку суспільства, техніки й технологій; використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	<p>СК1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p>СК3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p>

	<p>СК4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності теорії та практики музичного мистецтва.</p> <p>СК5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення в теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>СК 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p>СК9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>СК11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.</p> <p>СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>СК15. Здатність здійснювати редакторську/менеджерську/лекторську/аранжувальну /звукорежисерську діяльність у сфері музичного мистецтва.</p> <p>СК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>СК17. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>СК18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві, композиторській творчості та музичній педагогіці.</p>
ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	
	<p>ПРН1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.</p> <p>ПРН2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого/хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p>ПРН3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.</p>

	<p>ПРН4. Аналізувати музичні твори з визначенням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p>ПРН5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</p> <p>ПРН6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати й аргументувати власну позицію.</p> <p>ПРН7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p>ПРН8. Демонструвати музично-аналітичні навички під час створення виконавських, музикознавчих, композиторських та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>ПРН9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, уміння перекладати музичні твори для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).</p> <p>ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.</p> <p>ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській/менеджерській/лекторській/звукорежисерській практичній діяльності.</p> <p>ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПРН13. Уміти здійснювати педагогічну діяльність.</p> <p>ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті/вокалу /диригування/теорії, історії музики/композиції.</p> <p>ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> <p>ПРН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.</p> <p>ПРН17. Демонструвати аргументовані знання щодо особливостей музичних стилів різних епох.</p>
	РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
Кадрове забезпечення	Реалізація програми забезпечуються викладачами із науковим ступенем (доктор філософії, кандидат мистецтвознавства, доктор наук), вченим званням (доцент/професор), почесним званням та/або званням відповідно до вимог МОН України

	щодо підготовки фахівців освітнього ступеня бакалавр.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням; комп'ютерні класи; навчальні лабораторії історії української та зарубіжної музики, гуманітарних дисциплін, сучасних інформаційних технологій, медіатехнологій (фонотека, відеотека), фольклору; класи спеціальних інструментів для вдосконалення професійної майстерності з фаху.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний вебсайт http://num.kharkiv.ua/ містить інформацію про освітньо-професійні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Наявність власної бібліотеки наукових видань гуманітаристики, опублікованих українською, німецькою, англійською, польською мовами. Комплектація бібліотечного фонду друкованими та електронними виданнями навчальної літератури з дисциплін усіх циклів, виданої за останні 5-10 років. Наявність доступу до електронного каталогу на базі програмного забезпечення Unilib, наукометричних баз Web of Science та Scopus.
АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність діє в рамках договорів про встановлення науково-освітнянських відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки, укладених з ЗВО України III-IV рівнів акредитації. Допускаються індивідуальні угоди про академічну мобільність для навчання та проведення досліджень в університетах та наукових установах України. Кредити, отримані в інших університетах України, зараховуються відповідно до довідки про академічну мобільність.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ХНУМ імені І.П. Котляревського та закладами мистецької освіти країн-партнерів: Вища школа музики Каталонії Вища Консерваторія музики Валенсії Вища Консерваторія музики Ов'єдо Вища консерваторія музики Віго Вища школа музики та мистецтв у місті Порту Державна консерваторія Джузеппе Мартуччі у Солерно Консерваторія Севільї імені Мануела Кастиліо Консерваторія музики Агостіно Стеффані в Кастельфранко Венето Люблянський університет

	Музична консерваторія Чезаре Полліні Музична консерваторія «Едуардо Мартінес Торнер» Князівства Астурія Музична консерваторія Південної Данії Данська національна музична академія Музична академія імені Кшиштофа Пендерецького Музична консерваторія Хоакіна Родріго Університет прикладних наук Савонії
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах із додатковою мовною підготовкою.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів ОПП

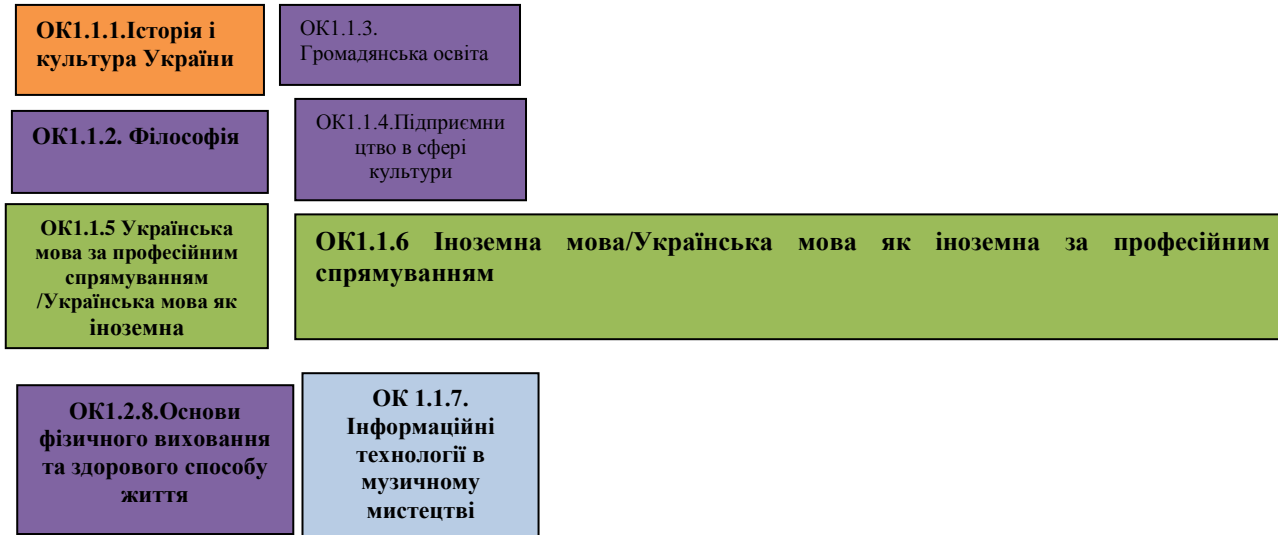
код н/д	компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, курсові роботи, реферати, практики, кваліфікаційна робота)	кількість кредитів	форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП (ОП)			
<i>1.1. Дисципліни загальної підготовки</i>			
OK1.1.1	Історія та культура України	4	екзамен
OK1.1.2	Філософія	4	екзамен
OK1.1.3	Громадянська освіта	4	залік
OK1.1.4	Підприємництво в сфері культури	4	залік
OK1.1.5	Українська мова за професійним спрямуванням/Українська мова як іноземна	4	екзамен
OK1.1.6	Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	12	екзамен
OK1.1.7	Інформаційні технології в музичному мистецтві	4	залік
OK1.1.8	Основи фізичного виховання та здорового способу життя	3	залік
Усього:		39	
<i>1.2. Дисципліни професійної та практичної підготовки</i>			
OK1.2.1.	Етномузикологія	6	екзамен
OK1.2.2	Сучасна музика	4	екзамен
OK1.2.3	Історія світової музичної культури	16	екзамен
OK1.2.4	Історія української музики	8	екзамен
OK1.2.5	Сольфеджіо	4	екзамен
OK1.2.6	Гармонія	6	курсова робота/екзамен
OK1.2.7	Поліфонія	6	курсова робота/екзамен
OK1.2.8	Аналіз музичних творів	6	курсова робота/екзамени
OK1.2.9	Інструментознавство і теорія інструментування	6	екзамен
OK1.2.10	Спеціалізоване фортепіано	6	екзамен
OK1.2.11	Основи симфонічного диригування	3	залік

OK1.2.12	Музична педагогіка та психологія	6	екзамен
OK1.2.13	Методика викладання спеціальних дисциплін	4	екзамен
Усього:		81	
<i>1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом</i>			
1.3.1 «Музикознавство»			
OK1.3.1.1	Вступ до фаху	4	екзамен
OK1.3.1.2	Спеціальний клас	12	екзамен
OK1.3.1.3	Основи музично-просвітницької роботи	5	екзамен
OK1.3.1.4	Робота музикознавця з партитурою	5	залік
OK1.3.1.5	Теоретичні проблеми сучасної музики	4	залік
OK1.3.1.6	Музична критика	6	екзамен
OK1.3.1.7	Музично-теоретичні системи	4	залік
OK1.3.1.8	Дипломна робота бакалавра	4	залік
Практика:			
OK1.3.1.9	практика за фахом	8	залік
OK1.3.1.10	Педагогічна	8	залік
Усього:		60	
1.3.2. «Композиція»			
OK1.3.2.1	Композиція	16	екзамен
OK1.3.2.2	Практикум з інструментування	5	екзамен
OK1.3.2.3	Читання та аналіз симфонічних партитур	5	залік
OK1.3.2.4	Історія оркестрових стилів	4	екзамен
OK1.3.2.5	Композитор та аудіовізуальні мистецтва	7	екзамен
OK1.3.2.6	Сучасні техніки композиції	7	екзамен
Практика:			
OK1.3.2.7	практика за фахом	8	залік
OK1.3.2.8	Педагогічна	8	залік
Усього:		60	
Разом обов'язкових компонентів		180	
УСЬОГО в освітній складовій			
Обов'язкові дисципліни		180	
Дисципліни за вибором		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПІ		240	

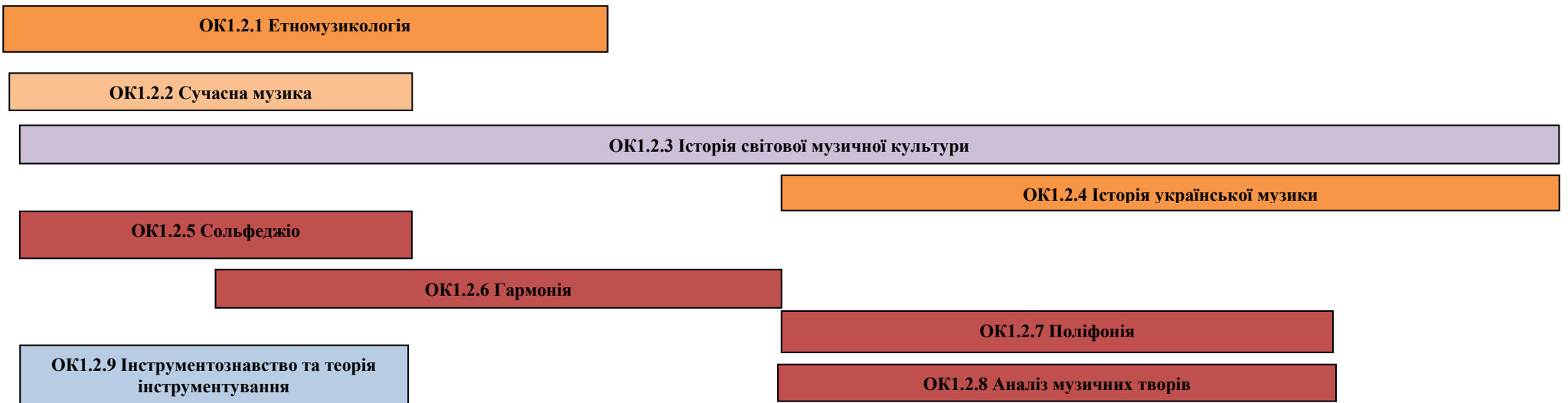
2.2. Структурно-логічна схема

Освітньої програми «Музикознавство та композиція»

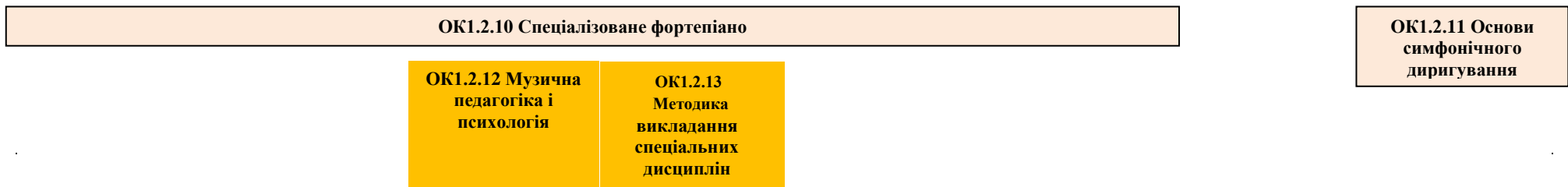
I рік		II рік		III рік		IV рік	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Дисципліни загальної підготовки							



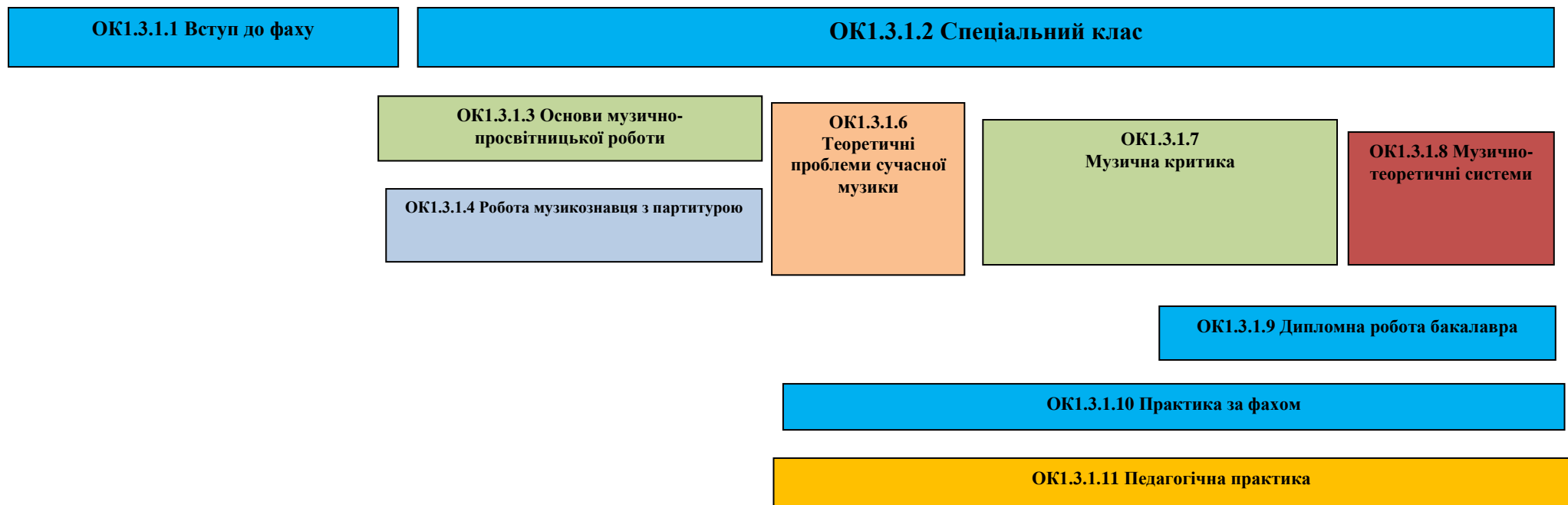
Дисципліни професійної та практичної підготовки



I рік		II рік		III рік		IV рік	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр



«Музикознавство». Дисципліни професійної підготовки за фахом



I рік		II рік		III рік		IV рік	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
«Композиція». Дисципліни професійної підготовки за фахом							

OK1.3.2.1 Композиція

OK1.3.2.2 Практикум з інструментування

OK1.3.2.3 Читання та аналіз симфонічних партитур

OK1.3.2.5 Композитор та аудіовізуальні мистецтва

OK1.3.2.4 Історія оркестрових стилів

OK1.3.2.6 Сучасні техніки композиції

OK 1.3.2.8 Практика за фахом

OK1.3.2.9 Педагогічна практика

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: кваліфікаційної роботи та її публічного захисту (у музикознавців - дипломної роботи бакалавра; у композиторів - музичного твору) / комплексного атестаційного екзамену.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота бакалавра-музикознавця повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів музикознавства та набуття здобувачем вищої освіти у процесі навчання відповідних компетентностей. Кваліфікаційна робота бакалавра-композитора - крупний твір для оркестрового складу - повинна містити розв'язання комплексних творчих завдань створення тематизму, його розвитку, вибудовування форми / циклу, демонструвати знання та навички інструментування, що передбачає застосування технік і прийомів композиторського письма та набуття здобувачем вищої освіти у процесі навчання відповідних компетентностей. За бажанням здобувача до основної кваліфікаційної роботи можуть бути додані камерно-інструментальні / камерно-вокальні / хорові твори.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічний захист дипломної роботи з Музикознавства передбачає презентацію роботи (усна доповідь здобувача), наукову дискусію, оголошення рецензії(ій), відповіді на питання рецензентів. Процес захисту дозволяє оцінити знання, уміння, навички та інші компетентності, набуті здобувачем вищої освіти ступеня бакалавр під час навчання. Публічний захист з Композиції передбачає презентацію партитури і обговорення музичного твору (творів), зміст та форма якого дозволяє оцінити знання, уміння, навички та інші компетентності, набуті здобувачем вищої освіти ступеня бакалавр у процесі навчання.

Вимоги до атестаційного екзамену	Комплексний атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених Стандартом вищої освіти України для першого бакалаврського рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво та цією освітньою програмою.
---	--

4. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського», введеного в дію Наказом №31 – «З» від 26.12.2019 року, розроблена система заходів:

1. Здійснюється системний моніторинг якості освітньої діяльності та вищої освіти, а саме: якості навчання, якості умов навчання. Результати моніторингу беруться до уваги під час корекції освітніх, освітньо-наукових/творчих програм.
2. Забезпечення якості освіти здійснюється з урахуванням тенденцій розвитку галузі, опитувань стейкхолдерів.
3. Здобувачі, як автономні та відповідальні учасники освітнього процесу, отримують всебічну підтримку в реалізації індивідуальної освітньої траєкторії.
4. Університет створює відповідні умови та забезпечує необхідними ресурсами для організації освітнього процесу, його органічного поєднання з науковою діяльністю та мистецькою практикою.
5. Здійснюється моніторинг подальшого кар'єрного шляху здобувачів.
6. Проводиться моніторинг науково-творчої діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників ХНУМ імені І.П. Котляревського. Результати моніторингу оприлюднюються на офіційному веб-сайті Університету, інформаційних стендах тощо.
7. Система забезпечення якості вищої освіти гарантує вчасне реагування на виявлені недоліки.

**5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

	ЗК																	СК																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
OK1.1.1					+			+		+						+																				
OK1.1.2			+		+					+						+																				
OK1.1.3					+			+	+							+																				
OK1.1.4		+		+	+	+	+						+																							
OK1.1.5	+					+																														
OK1.1.6	-/ +					+		+		+																										
OK1.1.7					+			+	+					+																						
OK1.1.8						+		+				+					+					+														
OK1.2.1.	+	+	+		+			+	+		+	+		+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
OK1.2.2		+	+		+			+	+		+						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK1.2.3		+	+		+			+	+		+						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK1.2.4	+	+	+		+			+	+		+						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK1.2.5		+						+	+		+	+							+	+	+	+					+		+							+
OK1.2.6		+	+	+	+			+	+		+	+				+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

OK1.2.7		+	+	+	+			+	+		+	+							+	+	+	+	+					+	+			
OK1.2.8		+	+	+	+			+	+		+	+							+	+	+	+	+					+	+			
OK1.2.9		+	+	+	+			+	+		+	+							+	+	+	+	+				+		+	+		
OK1.2.10		+				+	+	+	+			+						+	+	+	+			+		+	+			+	+	
OK1.2.11		+	+	+		+	+	+				+						+		+	+		+									
OK1.2.12		+	+	+	+			+	+													+	+			+				+	+	
OK1.2.13		+		+	+	+		+	+		+	+		+		+	+			+	+	+		+					+	+		
OK1.3.1.1		+	+	+	+				+			+							+	+	+		+		+	+				+		
OK1.3.1.2		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+			+	+	+	+	+	+		+		+	+	+		
OK1.3.1.3	+	+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	
OK1.3.1.4		+						+	+			+									+	+		+		+	+	+		+		
OK1.3.1.5		+	+	+	+			+	+		+	+							+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	
OK1.3.1.6	+	+	+	+	+			+	+		+	+		+	+				+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	
OK1.3.1.7		+	+	+	+			+	+		+	+							+	+	+		+		+	+			+	+		
OK1.3.1.8		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	
OK1.3.1.9	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+							+		+		+	+	+	+	+	+	+	
OK1.3.1.10		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+				+				+	+	+	+			+	+
OK1.3.2.1		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+				+	+		+		+		+	+	+		+	+	

OK1.3.2.2		+	+	+			+	+	+		+	+		+	+	+	+			+		+	+	+	+		+			+
OK1.3.2.3		+	+	+				+	+		+	+						+	+			+		+					+	+
OK1.3.2.4		+	+	+	+			+	+		+	+					+	+	+	+	+	+							+	+
OK1.3.2.5		+	+	+	+			+	+		+	+					+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+
OK1.3.2.6		+	+	+	+			+	+		+	+					+	+	+	+	+								+	+
OK1.3.2.7		+	+	+			+	+			+	+					+	+		+	+	+			+	+	+		+	+
OK1.3.2.8		+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+								+	+	+	+				+	+

**6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

	PH1	PH2	PH3	PH4	PH5	PH6	PH7	PH8	PH9	PH10	PH11	PH12	PH13	PH14	PH 15	PH16	PH17
OK1.1.1.															+		
OK1.1.2															+		
OK1.1.3																+	
OK1.1.4											+					+	
OK1.1.5												+					
OK1.1.6												+					
OK1.1.7											+		+				
OK1.1.8													+				
OK1.2.1.							+	+				+			+		
OK1.2.2				+			+	+				+			+		+

OK1.2.3				+			+	+				+			+		+
OK1.2.4				+			+	+				+			+		+
OK1.2.5												+			+		+
OK1.2.6				+		+	+	+				+			+		+
OK1.2.7				+		+	+	+				+			+		+
OK1.2.8				+		+	+	+				+			+		+
OK1.2.9				+				+	+			+			+		+
OK1.2.10	+		+		+			+				+			+		+
OK1.2.11	+	+			+					+		+					+
OK1.2.12								+				+	+	+	+		
OK1.2.13								+				+	+	+		+	
OK1.3.1.1							+					+			+		+
OK1.3.1.2				+		+	+	+				+			+		+
OK1.3.1.3				+				+		+		+			+		+
OK1.3.1.4				+				+	+			+			+		+
OK1.3.1.5				+			+	+				+			+		
OK1.3.1.6				+				+		+		+			+	+	+
OK1.3.1.7				+			+	+				+			+		+
OK1.3.1.8				+		+	+	+				+			+		+
OK1.3.1.9								+		+		+		+	+	+	+
OK1.3.1.10								+				+	+	+	+		
OK1.3.2.1				+	+			+	+		+	+			+		+
OK1.3.2.2				+	+			+	+		+	+			+		+
OK1.3.2.3				+					+			+			+		+

OK1.3.2.4				+				+				+			+		+
OK1.3.2.5								+	+		+	+			+		
OK1.3.2.6				+				+	+			+			+		+
OK1.3.2.7								+	+		+	+			+		+
OK1.3.2.8								+				+	+	+	+		

7. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

1. Про освіту: Закон України від 5 вересня 2017 року № 2145-VIII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.

2. Про вищу освіту: Закон України від 1 липня 2014 року № 1556-VII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.

3. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>

4. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>

5. Класифікатор професій ДК 003:2010: Національний класифікатор України затверджений Наказом Держспоживстандарту від 28.07.2010 року № 327. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>

6. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти: Наказ Міністерства і науки України від 24 травня 2019 року № 727. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzeni-standarti-vishoyi-osviti>

7. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). – Київ: ТОВ «ЦС», 2015. 32 с. Режим доступу: <https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/07/%D0%94%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA-1>.

8. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації.

Режим доступу: <https://erasmusplus.org.ua/news/rozroblennya-osvitnih-program-metodychni-rekomendacziyi-materialy-dlya-komand-proektiv-tempus>

9. Наказ Міністерства економіки України від 04 травня 2022 року № 1109-22 «Про затвердження професійного стандарту “Викладач мистецького ліцею”». Режим доступу: https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/419-nakaz_1109.pdf

10. Наказ Міністерства економіки України від 04 травня 2022 року № 1110-22 «Про затвердження професійного стандарту “Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)”».

Режим доступу: https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/420-nakaz_1110.pdf

