

1 семестр	2 семестр	3 семестр
Філософія	Громадянська освіта	
Основи фізичного виховання та здорового способу життя	Підприємництво у сфері культури	
Історія та культура України		
Українська мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова/українська мова	
	Інформаційні технології в музичному мистецтві	
Спеціалізовані		
Читання хорових / оперно-симфонічних партитур		
Сольфеджіо		Гармонія
	Методика роботи з хором / оркестром та викладання спеціальних дисциплін	Музична педагогіка
	Основи оперної драматургії	Психологія мистецької освіти
Дисципліни професійного спрямування		
Сольний спів		
Історія та теорія хорового виконавства		
Дисципліни професійного спрямування		
	Інструментознавство та теорія інструментування	
		Практикум з інструментування

**Історія та теорія
оперно-
симфонічного**

4 семестр	5 семестр	6 семестр
-----------	-----------	-----------

	Історія української музики
--	----------------------------

Історія української музики за професійним спрямуванням	
--	--

	Історія світової музики
--	-------------------------

Фах	
------------	--

Клас фортепіано	
------------------------	--

--	--

Мультимедійна музика	Поліфонія
----------------------	-----------

	Аранжування
--	-------------

--	--

Професійної підготовки за фахом. Хорове диригування	
--	--

Хоровий клас	
---------------------	--

--	--

--	--

	Практика диригування
--	----------------------

	Педагогічна практика
--	----------------------

Професійної підготовки за фахом. Оперно-симфонічне диригування	
---	--

Робота в оркестровому класі	
------------------------------------	--

Інструментування	
------------------	--

	Практика
	Педагогічн

7 семестр

8 семестр

іської музики

музичної культури

Аналіз та інтерпретація музики

Хорова література

за фахом

а практика

ІЯ

Історія оркестрових стилів

за фахом

а практика