

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

**на освітньо-професійну програму
«Хорове та оперно-симфонічне диригування»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»,
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»,
що реалізується в Харківському національному університеті мистецтв
імені І.П. Котляревського**

Освітньо-професійна програма, що була введена в дію на першому рівні вищої освіти у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського, розроблена й затверджена закладом вищої освіти з урахуванням вимог Закону України «Про вищу освіту».

Пріоритетом освітньо-професійної програми є синтез, що полягає в отриманні здобувачами освіти теоретичних і практичних знань та навичок, впровадженні новітніх методів і технологій навчання, урахуванні актуальних вимог до підготовки високопрофесійних фахівців хорового та оперно-симфонічного профілю. Програма містить всі види аудиторної, індивідуальної, самостійної роботи та різних видів практики.

Не викликає сумнівів актуальність ОПП «Хорове та оперно-симфонічне диригування», що пов'язана, по-перше, з необхідністю підготовки високопрофесійних фахівців у галузі музично-виконавської, музично-просвітницької та педагогічної діяльності; по-друге – з практичним застосуванням системи інтегрованих художньо-естетичних знань та вмінь з виконавських, теоретичних, історичних, педагогічних та практичних дисциплін тощо.

Реалізація освітньої програми передбачає низку можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти, дозволяє забезпечити досягнення передбачених програмних результатів навчання та набуття загальних та спеціальних компетентностей.

Значущість представленої ОПП полягає в тому, що вона ґрунтується на сучасних досягненнях диригентського виконавства, освіти і науки та враховує регіональні потреби. Дана програма забезпечує реалізацію комплексної підготовки викладача початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, диригента хору/оркестру, хормейстера, артиста хору/оркестру.

Рецензована освітньо-професійна програма має необхідні структурні та змістові складові, віддзеркалює сучасні вимоги до здобувачів освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» і є спрямованою на підготовку високопрофесійних, конкурентоспроможних фахівців, що дозволяє рекомендувати її до реалізації на кафедрі хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Викладач вищої категорії циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», керівник симфонічного оркестру Полтавського фахового коледжу мистецтв імені М. В. Лисенка, диригент Полтавського академічного симфонічного оркестру

Єлізар ПАЩЕНКО

Підпис Єлізара ПАЩЕНКА засвідчую

Директор ПФКМ ім. М.В.Лисенка



Микола ДЕМЧЕНКО