

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму

«Хорове та оперно-симфонічне диригування»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»,

спеціальність 025 «Музичне мистецтво»,

що реалізується в Харківському національному університеті мистецтв

імені І.П. Котляревського

Рецензована освітньо-професійна програма «Хорове та оперно-симфонічне диригування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво) розроблена, затверджена й впроваджується закладом вищої освіти у тісній продуктивній співпраці зі стейкхолдерами.

Вона ураховує потреби сучасного музичного ринку й містить відомості про: нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах, результатах навчання та формах контролю; форми атестації здобувачів вищої освіти.

ОПП «Хорове та оперно-симфонічне диригування» має добре продуману структуру, що базується на поєднанні теоретичної та практичної підготовки. Крім нормативних дисциплін, програмою передбачено широкий вибір додаткових курсів, що дозволяє реалізувати індивідуальну траєкторію навчання. Такий підхід забезпечує всебічний розвиток майбутніх фахівців.

Метою ОПП «Хорове та оперно-симфонічне диригування» є «підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі професійної музично-виконавської, музично-просвітницької, музично-теоретичної та педагогічної діяльності, що передбачає практичне застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань та вмінь з професійних виконавських, теоретичних, історичних, педагогічних та практичних дисциплін в умовах, що характеризується комплексністю та високим рівнем невизначеності умов» [ОПП, с. 6]. Випускники програми будуть здатні до

саморозвитку та впровадження нових підходів у музичну освіту та виконавство, забезпечуючи розвиток української музичної культури.

Унікальні якості ОПП «Хорове та оперно-симфонічне диригування» визначені наступними позиціями: створення креативного середовища шляхом формування національної свідомості на ґрунті кращих надбань української музичної культури; всебічна підтримка особистісного простору для розвитку творчої індивідуальності; формуванні мотивації для прояву креативності у діяльності здобувача; сприяння до розвитку творчого потенціалу та свободи висловлювання здобувача; створення індивідуальної освітньої траєкторії, що враховує обдарування здобувача; стимулювання до участі у програмах творчої академічної мобільності та апробації результатів у межах вітчизняних та закордонних проєктів.

Таким чином, рецензована освітньо-професійна програма «Хорове та оперно-симфонічне диригування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність 025 «Музичне мистецтво» відповідає вимогам Закону України «Про вищу освіту», забезпечує підготовку високопрофесійних фахівців хорового та оперно-симфонічного профілю, що надає можливості рекомендувати її реалізацію на кафедрі хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

РЕЦЕНЗЕНТ:

доктор мистецтва,

голова циклової комісії «Вокально-хорове мистецтво»,

художній керівник і диригент хору студентів відділу

«Вокально-хорове мистецтво»

Харківського музичного фахового коледжу

імені Б. М. Лятошинського,

соліст Харківського національного академічного

театру опери та балету імені М. Лисенко

*Підпис підтверджено
старшим інспектором
з кадрів Ірина Соколович*



[Handwritten signature]
Олексій КОНОРОВ