

Рецензія-відгук
на освітньо-професійну програму
«ХОРОВЕ ТА ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
(спеціальність 025 Музичне мистецтво)
у Харківському національному університеті
мистецтв імені І.П. Котляревського

Рецензована освітньо-професійна програма «Хорове та оперно-симфонічне диригування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво) розроблена проєктною групою кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського у тісній взаємодії з науковцями та роботодавцями, які підтвердили потребу в підготовці фахівців даної спеціальності.

Освітньо-професійна програма складається з 240 кредитів і містить усі види аудиторної та самостійної роботи студентів, практики і часу, що відводиться на контроль якості засвоєння здобувачами освітньо-професійної програми. Звертає на себе увагу чітка регламентація мети, очікуваних результатів навчання, змісту, умов і технології реалізації освітнього процесу.

Мета програми, безперечно, актуальна та пов'язана по-перше, з необхідністю підготовки високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва; по-друге, – з отриманням майбутнім фахівцем кваліфікації для здійснення професійної діяльності у спеціалізованих вітчизняних та закордонних навчальних закладах. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського має в своєму арсеналі досвід, кадровий потенціал та матеріально-технічну базу задля виконання завдань по реалізації вищезазначеної мети.

Особливостями програми є універсальність, системність, інноваційність, педагогіка співпраці, адаптивність, пріоритетність і привабливість у контексті сучасного ринку. Її значною перевагою є фокусування на теоретичній та практичній підготовці фахівців широкого профілю у сфері музичного (хорового та оперно-симфонічного) мистецтва, оволодіння професійними компетентностями, які необхідні для розв'язування складних спеціалізованих задач у практичній діяльності.

До конкурентних переваг представленої освітньо-професійної програми можна віднести її унікальність, що полягає в тому, що вона ґрунтується на сучасних досягненнях диригентського виконавства, освіти і науки, враховує регіональні потреби, забезпечує реалізацію комплексної підготовки хормейстера, артиста хору, викладача, диригента симфонічного оркестру.

Отже, рецензована освітньо-професійна програма «Хорове та оперно-симфонічне диригування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність 025 Музичне мистецтво в цілому відповідає вимогам чинного законодавства України, забезпечує комплексний підхід до підготовки висококваліфікованого фахівця хорового та оперно-хорового диригування та дозволяє сформувати компетентності, що необхідні для успішного розв'язування професійних задач.

Докторка мистецтвознавства, професорка,
заслужена діячка мистецтв України,
завідувачка кафедри хорового диригування
Одеської національної музичної академії
імені А.В. Нежданової

Бондар Є.М.

