

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ ОСНОВНОЇ СЕСІЇ
ОСІНЬОГО СЕМЕСТРУ 2025/2026 НАВЧАЛЬНОГО РОКУ
ДЛЯ ІV КУРСУ ЗАОЧНОГО ВІДДІЛЕННЯ
ТЕАТРАЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТУ**

Дата	РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ	
Час		
01.12.2025 – понеділок		
09.00 – 10.30	АУДІОВІЗІЇ СУЧАСНОГО КІНО* (в/д) ЗАЛІК Щелканова С.О.	
10.40 – 12.10		
12.10 – 12.40		
16.10 – 17.40		
17.50 – 19.20	МУЗИКА В ІСТОРИЧНІЙ РЕТРОСПЕКТИВІ* (в/д) консультація Лисичка О.М.	
02.12.2025 - вівторок		
09.00 – 10.30		
10.40 – 12.10		
12.10 – 12.40		
12.40 – 14.10		
14.20 – 15.50	МУЗИКА В ІСТОРИЧНІЙ РЕТРОСПЕКТИВІ* (в/д) ЗАЛІК Лисичка О.М.	
03.12.2025 – середа		
09.00 – 10.30		
10.40 – 12.10		
12.10 – 12.40		
12.40 – 14.10	УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА І ТЕАТР* (в/д)ЗАЛІК Савчук Г.О.	
14.20 – 15.50		
16.10 – 17.40	ДРАМАТУРГІЯ БРОДВЕЙСЬКОГО МЮЗИКЛУ* (в/д) (консультація) з 16.40 Ващенко О.В.	
17.50 – 19.20		
19.20 – 20.00		
04.12.2025 – четвер		
09.00 – 10.30		
10.40 – 12.10	РОБОТА РЕЖИСЕРА З КОМПОЗИТОРОМ ЗАЛІК Палачова К.В.	

12.10 – 12.40	
12.40 – 14.10	
14.20 – 15.50	ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ РЕЖИСУРИ ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ЗАЛІК Петренко Л.В.
16.10 – 17.40	
05.12.2025 – п'ятниця	
09.00 – 10.30	
10.40 – 12.10	ДРАМАТУРГІЯ БРОДВЕЙСЬКОГО МЮЗИКЛУ* (в/д) ЗАЛІК Ващенко О.В.
12.10 – 12.40	
12.40 – 14.10	МУЗИКА В ІСТОРИЧНІЙ РЕТРОСПЕКТИВІ* (в/д) Лисичка О.М.
14.20 – 15.50	
06.12.2025 – субота	
14.20 – 15.50	
16.10 – 17.40	ІНКЛЮЗИВНІ ПРАКТИКИ В СЦЕНІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ* (в/д) ЗАЛІК Либо О.Л.
17.50 – 19.20	
19.20 – 20.00	
07.12.2025 – неділя	
09.00 – 10.30	
10.40 – 12.10	
12.10 – 12.40	
12.40 – 14.10	ВИРОБНИЧА ДИПЛОМНА ПРАКТИКА (ПІДГОТОВКА ВИСТАВИ) ЗАЛІК Ладенко І.Л.
14.20 – 15.50	
08.12.2025 – понеділок	
09.00 – 10.30	
10.40 – 12.10	
12.10 – 12.40	
12.40 – 14.10	ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ТЕАТРУ ІСПИТ Щукіна Ю.П.
14.20 – 15.50	
09.12.2025 – вівторок	

09.00 – 10.30	
10.40 – 12.10	
12.10 – 12.40	
12.40 – 14.10	МУЗИКА В ІСТОРИЧНІЙ РЕТРОСПЕКТИВІ* (в/д) Лисичка О.М.
14.20 – 15.50	
10.12.2025 – середа	
09.00 – 10.30	РОБОТА РЕЖИСЕРА НА ТБ ЗАЛІК Черкасова Н.О.
10.40 – 12.10	ІСТОРІЯ СВІТОВОГО КІНОМИСТЕЦТВА ЗАЛІК Черкасова Н.О.
12.10 – 12.40	
12.40 – 14.10	АНАЛІЗ ТА РЕКОНСТРУКЦІЯ ВИСТАВИ* (в/д) Аннічев О.Є.
14.20 – 15.50	АНАЛІЗ ТА РЕКОНСТРУКЦІЯ ВИСТАВИ* (в/д) Аннічев О.Є.
16.10 – 17.40	
11.12.2025 – четвер	
09.00 – 10.30	ІСТОРІЯ СВІТОВОГО КІНОМИСТЕЦТВА Черкасова Н.О.
10.40 – 12.10	ІСТОРІЯ СВІТОВОГО КІНОМИСТЕЦТВА Черкасова Н.О.
12.10 – 12.40	
12.40 – 14.10	МУЗИКА В ІСТОРИЧНІЙ РЕТРОСПЕКТИВІ* (в/д) Лисичка О.М.
14.20 – 15.50	
12.12.2025 – п'ятниця	
09.00 – 10.30	ІСТОРІЯ СВІТОВОГО КІНОМИСТЕЦТВА Черкасова Н.О.
10.40 – 12.10	ІСТОРІЯ СВІТОВОГО КІНОМИСТЕЦТВА Черкасова Н.О.
12.10 – 12.40	
12.40 – 14.10	СИНЕСТЕТИКА ТА ІНТЕРМЕДІАЛЬНІ ПРАКТИКИ* (в/д) Лозенко К.
14.20 – 15.50	ВОКАЛЬНА ПАРОДІЯ* (в/д) Хуторська А.Й.
16.10 – 17.40	РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІСПИТ Ладенко І.Л.
13.12.2025 – субота	
09.00 – 10.30	

10.40 – 12.10	ІСТОРІЯ СВІТОВОГО КІНОМИСТЕЦТВА Черкасова Н.О.
12.10 – 12.40	
12.40 – 14.10	АНАЛІЗ ТА РЕКОНСТРУКЦІЯ ВИСТАВИ* (в/д) Аннічев О.Є.
14.20 – 15.50	
14.12.2025 – неділя	
09.00 – 10.30	
10.40 – 12.10	
12.10 – 12.40	
12.40 – 14.10	ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ РЕЖИСУРИ ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ Петренко Л.В.
14.20 – 15.50	ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ РЕЖИСУРИ ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ Петренко Л.В.
16.10 – 17.40	
15.12.2025 – понеділок	
09.00 – 10.30	
10.40 – 12.10	
12.10 – 12.40	
12.40 – 14.10	СИНЕСТЕТИКА ТА ІНТЕРМЕДІАЛЬНІ ПРАКТИКИ* (в/д) Лозенко К.
14.20 – 15.50	ВОКАЛЬНА ПАРОДІЯ* (в/д) Хуторська А.Й.
16.10 – 17.40	
16.12.2025 – вівторок	
09.00 – 10.30	
10.40 – 12.10	
12.10 – 12.40	
12.40 – 14.10	СИНЕСТЕТИКА ТА ІНТЕМЕДІАЛЬНІ ПРАКТИКИ* (в/д) Лозенко К.
14.20 – 15.50	
17.12.2025 - середа	
09.00 – 10.30	РОБОТА РЕЖИСЕРА З БАЛЕТМЕЙСТЕРОМ ЗАЛІК Корнійчук І.М.
10.40 – 12.10	

12.10 –	
12.40	
12.40 –	АНАЛІЗ ТА РЕКОНСТРУКЦІЯ ВИСТАВИ* (в/д)
14.10	Аннічев О.Є.
14.20 –	АНАЛІЗ ТА РЕКОНСТРУКЦІЯ ВИСТАВИ* (в/д)
15.50	Аннічев О.Є.
16.10 –	
17.40	
18.12.2025 – четвер	
09.00 –	
10.30	
10.40 –	
12.10	
12.10 –	
12.40	
12.40 –	
14.10	
14.20 –	ВОКАЛЬНА ПАРОДІЯ* (в/д)
15.50	Хуторська А.Й.
16.10 –	
17.40	
19.12.2025 - п'ятниця	
09.00 –	
10.30	
10.40 –	
12.10	
12.10 –	
12.40	
12.40 –	ТЕОРТЕТИЧНІ АСПЕКТИ РЕЖИСУРИ ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ
14.10	Петренко Л.В.
14.20 –	ВОКАЛЬНА ПАРОДІЯ* (в/д)
15.50	Хуторська А.Й.
16.10 –	РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІНД.
17.40	Ладенко І.Л.
17.50 –	РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІНД.
19.20	Ладенко І.Л.
19.20 –	РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІНД.
20.00	Ладенко І.Л.
22.12.2025 – понеділок	
09.00 –	
10.30	
10.40 –	ТЕОРТЕТИЧНІ АСПЕКТИ РЕЖИСУРИ ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ
12.10	Петренко Л.В.
12.10 –	
12.40	
12.40 –	ТЕОРТЕТИЧНІ АСПЕКТИ РЕЖИСУРИ ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ
14.10	Петренко Л.В.
14.20 –	ВОКАЛЬНА ПАРОДІЯ* (в/д)
15.50	Хуторська А.Й.
16.10 –	
17.40	

17.50	-	
19.20		
19.20	-	
20.00		