

**РОЗКЛАД ОСНОВНОЇ СЕСІЇ З КУРСУ ЗАОЧНОГО ВІДДІЛЕННЯ  
ТЕАТРАЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТУ  
2025/2026 НАВЧАЛЬНОГО РОКУ**

Дата	Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	Режисура драматичного театру	Театрознавство
<b>08.01.2026 – четвер</b>			
09.00 – 10.30			
10.40 – 12.10	<b>ДРАМАТУРГІЯ БРОДВЕЙСЬКОГО МЮЗИКЛУ* (в/д) ЗАЛІК (о 12.00)</b> Вашенко О.В.		
12.10 – 12.40			
12.40 – 14.10	<b>ТАНЕЦЬ ЗАЛІК</b> Животченко І.С.		
14.20 – 15.50			
<b>09.01.2026 – п'ятниця</b>			
09.00 – 10.30	<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ ЗАЛІК</b> Дорофєєва О.Ю.		
10.40 – 12.10		<b>ЛАБОРАТОРІЯ КРОССЕКТОРАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ* (в/д) ЗАЛІК</b> Лозенко К.	
12.10 – 12.40			
12.40 – 14.10			<b>ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ТЕАТРУ ЗАЛІК</b> Либо О.Л.
14.20 – 15.50	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ЗАЛІК</b> Вірченко О.М.		
16.10 – 17.40	<b>РОБОТА АКТОРА З МІКРОФОНОМ* (в/д)</b> Цимбал Н.М.		
17.50 – 19.20			
<b>10.01.2026 – субота</b>			
09.00 – 10.30			
10.40 – 12.10	<b>ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ТЕАТРУ ІСПИТ</b> Либо О.Л.		<b>ТЕАТРАЛЬНА КРИТИКА ЗАЛІК</b> Аннічев О.Є.
12.10 – 12.40			
12.40 – 14.10		<b>РОБОТА РЕЖИСЕРА З ДРАМАТУРГОМ ЗАЛІК</b> Аннічев О.Є.	
14.20 – 15.50	<b>СОЛЬНИЙ СПІВ ЗАЛІК</b> Німенська Ж.В.		
16.10 – 17.40			
<b>11.01.2026 – неділя</b>			
09.00 – 10.30			
10.40 – 12.10	<b>АНСАМБЛЕВИЙ СПІВ ЗАЛІК з 11.30</b> Михайлова Н.М.	<b>ІСТОРІЯ МАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ, ПОБУТУ ТА КОСТЮМУ ЗАЛІК</b> Дорофєєва О.Ю.	
12.10 – 12.40			
12.40 – 14.10	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ЗАЛІК</b> Мохленко О.Ф.	<b>РОБОТА РЕЖИСЕРА З ХУДОЖНИКОМ</b> Кушніренко Д.	<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ ЗАЛІК</b> Ботунова Г.Я.
14.20 – 15.50			

12.01.2026 – понеділок			
09.00 –			
10.30			
10.40 –	<b>ЕКСЦЕНТРИКА* (в/д) ЗАЛІК</b>		
12.10	Шевченко А.І.		
12.10 –			
12.40			
12.40 –	<b>РОБОТА АКТОРА З МІКРОФОНОМ* (в/д)</b>		
14.10	Цимбал Н.М.		
14.20 –	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ГР. до 15.00</b> Мохленко О.Ф.	<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ ІСПИТ</b> Ботунова Г.Я.	<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОДЕРНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ІСПИТ</b> Савчук Г.О.
15.50			
16.10 –	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ІНД.</b>	<b>РОБОТА РЕЖИСЕРА З ХУДОЖНИКОМ</b> Кушніренко Д.	
17.40	Мохленко О.Ф.		
17.50 –			
19.20			
19.20 –			
20.00			
13.01.2026 – вівторок			
09.00 –			
10.30			
10.40 –	<b>ІНОЗЕМНА МОВА ІСПИТ (о 10.00)</b>		
12.10	Ходаковська О.О.		
12.10 –			
12.40			
12.40 –			<b>ТЕАТРОЗНАВСТВО ЗАЛІК</b> Щукіна Ю.П.
14.10			
14.20 –			
15.50			
14.01.2026 – середа			
09.00 –	<b>ПАНТОМІМА* (в/д)</b>		
10.30	Шевченко А.І.		
10.40 –	<b>ОСНОВИ СЦЕНІЧНОГО БОЮ ТА ФЕХТУВАННЯ ЗАЛІК</b>		<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ</b> Ботунова Г.Я.
12.10	Розін В.М.		
12.10 –			
12.40			
12.40 –			<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ</b> Ботунова Г.Я.
14.10			
14.20 –		<b>СЦЕНІЧНИЙ ГРИМ* (в/д) ЗАЛІК</b>	
15.50		Петровська Т.Ю.	
16.10 –			
17.40			
15.01.2026 – четвер			
09.00 –	<b>ОРГАНІЗАЦІЯ ТЕАТРАЛЬНОЇ СПРАВИ</b>		
10.30	Кучин С.П.		
10.40 –	<b>ТАНЕЦЬ</b>		<b>ТЕАТРОЗНАВСТВО ГР.</b> Щукіна Ю.П.
12.10	Животченко І.С.		
12.10 –			
12.40			
12.40 –	<b>ТАНЕЦЬ</b>	<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІСПИТ</b> Ладенко І.Л.	<b>ТЕАТРОЗНАВСТВО ІНД.</b> Щукіна Ю.П.
14.10	Животченко І.С.		
14.20 –	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ГР.</b>	<b>РОБОТА РЕЖИСЕРА З ХУДОЖНИКОМ</b> Кушніренко Д.	<b>ТЕАТРОЗНАВСТВО ІНД.</b> Щукіна Ю.П.
15.50	Вірченко О.М.		
16.10 –	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ГР.</b>		
17.40	Вірченко О.М.		
17.50 –			
19.20			
19.20 –			
20.00			

16.01.2026 – п'ятниця			
09.00 –	<b>ОРГАНІЗАЦІЯ ТЕАТРАЛЬНОЇ СПРАВИ</b>		
10.30	Кучин С.П.		
10.40 –	<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ</b> Дорофєєва О.Ю.	<b>РОБОТА РЕЖИСЕРА З ХУДОЖНИКОМ</b> Кушніренко Д.	<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ</b> Ботунова Г.Я.
12.10			
12.10 –			
12.40			
12.40 –	<b>ТАНЕЦЬ</b> Животченко І.С.	<b>ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ТЕАТРУ ІСПИТ</b> Дорофєєва О.Ю.	<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ</b> Ботунова Г.Я.
14.10			
14.20 –	<b>РОБОТА АКТОРА З МІКРОФОНОМ* (в/д)</b>		
15.50	Цимбал Н.М.		
16.10 –	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ГР.</b> Вірченко О.М.		
17.40			
17.50 –	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ІНД. з 18.40</b> Мохленко О.Ф.		
19.20			
19.20 –			
20.00			
17.01.2026 – субота			
09.00 –			
10.30			
10.40 –	<b>ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ПОГЛЯД НА СХІД – ДРАМАТУРГІЯ, ПОЕЗІЯ, ПРОЗА* (в/д)</b>		
12.10	Каленіченко О.М.		
12.10 –			
12.40			
12.40 –		<b>РОБОТА РЕЖИСЕРА З ХУДОЖНИКОМ</b> Кушніренко Д.	
14.10			
14.20 –			
15.50			
16.10 –			<b>ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ТЕАТРУ</b> Либо О.Л.
17.40			
17.50 –	<b>ТАНЕЦЬ</b> Животченко І.С.		
19.20			
19.20 –			
20.00			
18.01.2026 – неділя			
09.00 –			
10.30			
10.40 –		<b>ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ТЕАТРУ</b> Дорофєєва О.Ю.	
12.10			
12.10 –			
12.40			
12.40 –		<b>ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ТЕАТРУ</b> Дорофєєва О.Ю.	
14.10			
14.20 –			
15.50			
19.01.2026 – понеділок			
09.00 –	<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ</b> Дорофєєва О.Ю.		
10.30			
10.40 –	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ГР. до 11.20</b> Мохленко О.Ф.	<b>ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ТЕАТРУ</b> Дорофєєва О.Ю.	
12.10			
12.10 –	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ІНД. з 11.30</b> Мохленко О.Ф.		
12.40			
12.40 –	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ІНД. до 13.30</b> Мохленко О.Ф.	<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ГР.</b> Ладенко І.Л.	<b>ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ТЕАТРУ</b> Либо О.Л.
14.10			
14.20 –	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ГР.</b> Вірченко О.М.	<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ГР.</b> Ладенко І.Л.	<b>ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ТЕАТРУ</b> Либо О.Л.
15.50			
16.10 –	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ГР.</b> Вірченко О.М.		
17.40			
17.50 –	<b>АНСАМБЛЕВИЙ СПІВ</b> Михайлова Н.М.		
19.20			
19.20 –			
20.00			

20.01.2026 – вівторок			
09.00 – 10.30	<b>ОСНОВИ СЦЕНІЧНОГО БОЮ ТА ФЕХТУВАННЯ</b> Розін В.М.		
10.40 – 12.10	<b>ТАНЕЦЬ</b> Живогченко І.С.	ТЕАТРОЗНАВСТВО ГР. Щукіна Ю.П.	
12.10 – 12.40			
12.40 – 14.10	<b>СОЛЬНИЙ СПІВ ІНД.</b> Німенська Ж.В.	<b>СИНЕСТЕТИКА ТА ІНТЕРМЕДІАЛЬНІ ПРАКТИКИ*</b> (в/д) Лозенко К.	ТЕАТРОЗНАВСТВО ІНД. Щукіна Ю.П.
14.20 – 15.50	<b>СОЛЬНИЙ СПІВ ІНД. до 15.00</b> Німенська Ж.В.	<b>СЦЕНІЧНИЙ ГРИМ*</b> (в/д) Петровська Т.Ю.	ТЕАТРОЗНАВСТВО ІНД. Щукіна Ю.П.
16.10 – 17.40			
21.01.2026 – середа			
09.00 – 10.30	<b>ПАНТОМІМА* (в/д)</b> Шевченко А.І.		
10.40 – 12.10	<b>КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В СУЧАСНОМУ ВИМІРІ* (в/д)</b> Гавриш І.П.		
12.10 – 12.40			
12.40 – 14.10	<b>КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В СУЧАСНОМУ ВИМІРІ* (в/д)</b> Гавриш І.П.		
14.20 – 15.50	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ГР.</b> Вірченко О.М.	<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ</b> Ботунова Г.Я.	
16.10 – 17.40	<b>АНСАМБЛЕВИЙ СПІВ</b> Михайлова Н.М.	<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІНД.</b> Ладенко І.Л.	
17.50 – 19.20		<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІНД.</b> Ладенко І.Л.	
19.20 – 20.00		<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІНД.</b> Ладенко І.Л.	
22.01.2026 – четвер			
09.00 – 10.30	<b>ОСНОВИ СЦЕНІЧНОГО БОЮ ТА ФЕХТУВАННЯ</b> Розін В.М.		
10.40 – 12.10	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ГР. до 11.20</b> Мохленко О.Ф.	ТЕАТРАЛЬНА КРИТИКА ГР. Аннічев О.Є.	
12.10 – 12.40			
12.40 – 14.10		ТЕАТРАЛЬНА КРИТИКА ГР. Аннічев О.Є.	
14.20 – 15.50	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ГР.</b> Вірченко О.М.	<b>СЦЕНІЧНИЙ ГРИМ* (в/д)</b> Петровська Т.Ю.	
16.10 – 17.40	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ГР.</b> Вірченко О.М.	<b>СЦЕНІЧНИЙ ГРИМ* (в/д)</b> Петровська Т.Ю.	
17.50 – 19.20			
19.20 – 20.00			
23.01.2026 – п'ятниця			
09.00 – 10.30	<b>СОЛЬНИЙ СПІВ ІНД. з 09.40</b> Німенська Ж.В.	<b>ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ТЕАТРУ</b> Дорофєєва О.Ю.	
10.40 – 12.10	<b>СОЛЬНИЙ СПІВ ІНД.</b> Німенська Ж.В.	<b>СИНЕСТЕТИКА ТА ІНТЕРМЕДІАЛЬНІ ПРАКТИКИ*</b> (в/д) Лозенко К.	ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ТЕАТРУ Либо О.Л.
12.10 – 12.40			
12.40 – 14.10	<b>КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В СУЧАСНОМУ ВИМІРІ* (в/д)</b> Гавриш І.П.		
14.20 – 15.50	<b>РОБОТА АКТОРА З МІКРОФОНОМ* (в/д)</b> Цимбал Н.М.		
16.10 – 17.40			
17.50 – 19.20			

24.01.2026 – субота			
09.00 –	<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ</b> Дорофєєва О.Ю.		
10.30 –	<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ</b> Дорофєєва О.Ю.		
12.10 –			
12.40 –			
12.40 –			
14.10 –			
14.20 –	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ГР.</b> Вірченко О.М.		
15.50 –	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ГР.</b> Вірченко О.М.		
16.10 –	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ГР.</b> Вірченко О.М.		
17.40 –	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ІНД.</b> з 18.40 Мохленко О.Ф.		
17.50 –			
19.20 –			
20.00 –			
25.01.2026 – неділя			
09.00 –			
10.30 –			
10.40 –			<b>ТЕАТРАЛЬНА КРИТИКА ІНД.</b> Аннічев О.Є.
12.10 –			
12.10 –			
12.40 –			
12.40 –			<b>ТЕАТРАЛЬНА КРИТИКА ІНД.</b> Аннічев О.Є.
14.10 –			
14.20 –	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ГР.</b> Вірченко О.М.		
15.50 –	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ГР.</b> Вірченко О.М.		
16.10 –	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ГР.</b> Вірченко О.М.		
17.40 –			
26.01.2026 – понеділок			
09.00 –	<b>ПАНТОМІМА* (в/д)</b> Шевченко А.І.		
10.30 –	<b>ПАНТОМІМА* (в/д)</b> Шевченко А.І.		
10.40 –	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ГР.</b> до 11.20 Мохленко О.Ф.	<b>ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ТЕАТРУ</b> Дорофєєва О.Ю.	
12.10 –	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ІНД.</b> з 11.30 до 13.30 Мохленко О.Ф.		
12.10 –			
12.40 –	<b>АНСАМБЛЕВИЙ СПІВ</b> з 13.40 до 14.20 Михайлова Н.М.	<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ГР.</b> Ладенко І.Л.	
14.10 –	<b>СОЛЬНИЙ СПІВ ІНД.</b> Німенська Ж.В.	<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ГР.</b> Ладенко І.Л.	
14.20 –	<b>СОЛЬНИЙ СПІВ ІНД.</b> до 16.50 Німенська Ж.В.	<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ГР.</b> Ладенко І.Л.	
15.50 –			
16.10 –			
17.40 –			
27.01.2026 – вівторок			
09.00 –	<b>ОСНОВИ СЦЕНІЧНОГО БОЮ ТА ФЕХТУВАННЯ</b> Розін В.М.		
10.30 –	<b>ОСНОВИ СЦЕНІЧНОГО БОЮ ТА ФЕХТУВАННЯ</b> Розін В.М.		
10.40 –	<b>ОСНОВИ СЦЕНІЧНОГО БОЮ ТА ФЕХТУВАННЯ</b> Розін В.М.		<b>ТЕАТРОЗНАВСТВО ГР.</b> Щукіна Ю.П.
12.10 –			
12.10 –			
12.40 –			
12.40 –		<b>СИНЕСТЕТИКА ТА ІНТЕРМЕДІАЛЬНІ ПРАКТИКИ*</b> (в/д) Лозенко К.	<b>ТЕАТРОЗНАВСТВО ІНД.</b> Щукіна Ю.П.
14.10 –	<b>РОБОТА АКТОРА З МІКРОФОНОМ* (в/д)</b> Цимбал Н.М.		
14.20 –	<b>РОБОТА АКТОРА З МІКРОФОНОМ* (в/д)</b> Цимбал Н.М.		
15.50 –		<b>СЦЕНІЧНИЙ ГРИМ* (в/д)</b> Петровська Т.Ю.	
16.10 –			
17.40 –			
17.50 –	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ІНД.</b> з 18.40 Мохленко О.Ф.		
19.20 –			

28.01.2026 – среда

09.00 – 10.30	<b>ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ПОГЛЯД НА СХІД – ДРАМАТУРГІЯ, ПОЕЗІЯ, ПРОЗА* (в/д)</b> Каленіченко О.М.		
10.40 – 12.10	<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ</b> Дорофєєва О.Ю.		
12.10 – 12.40			
12.40 – 14.10	<b>СОЛЬНИЙ СПІВ ІНД.</b> Німенська Ж.В.		
14.20 – 15.50	<b>СОЛЬНИЙ СПІВ ІНД. до 15.00</b> Німенська Ж.В.	<b>СЦЕНІЧНИЙ ГРИМ* (в/д)</b> Петровська Т.Ю.	
16.10 – 17.40		<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІНД.</b> Ладенко І.Л.	
17.50 – 19.20	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ІНД. з 18.40</b> Мохленко О.Ф.	<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІНД.</b> Ладенко І.Л.	
19.20 – 20.00		<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІНД.</b> Ладенко І.Л.	

29.01.2026 – четвер

09.00 – 10.30	<b>ПАНТОМІМА* (в/д)</b> Шевченко А.І.		
10.40 – 12.10	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ГР. до 11.20</b> Мохленко О.Ф.		<b>ТЕАТРАЛЬНА КРИТИКА ІНД.</b> Аннічев О.С.
12.10 – 12.40			
12.40 – 14.10		<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ГР.</b> Ладенко І.Л.	<b>ТЕАТРАЛЬНА КРИТИКА ІНД.</b> Аннічев О.С.
14.20 – 15.50		<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ГР.</b> Ладенко І.Л.	
16.10 – 17.40		<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ГР.</b> Ладенко І.Л.	

30.01.2026 – п'ятниця

09.00 – 10.30	<b>СОЛЬНИЙ СПІВ ІНД. з 09.40</b> Німенська Ж.В.		
10.40 – 12.10	<b>СОЛЬНИЙ СПІВ ІНД.</b> Німенська Ж.В.		
12.10 – 12.40			
12.40 – 14.10		<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІНД.</b> Ладенко І.Л.	
14.20 – 15.50		<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІНД.</b> Ладенко І.Л.	<b>ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ТЕАТРУ</b> Либо О.Л.
16.10 – 17.40		<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІНД до 16.50.</b> Ладенко І.Л.	
17.50 – 19.20	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ІНД. з 18.40</b> Мохленко О.Ф.		
19.20 – 20.00			

31.01.2026 – субота

09.00 – 10.30	<b>ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ПОГЛЯД НА СХІД – ДРАМАТУРГІЯ, ПОЕЗІЯ, ПРОЗА* (в/д)</b> Каленіченко О.М.		
10.40 – 12.10	<b>ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ПОГЛЯД НА СХІД – ДРАМАТУРГІЯ, ПОЕЗІЯ, ПРОЗА* (в/д)</b> Каленіченко О.М.		
12.10 – 12.40			
12.40 – 14.10	<b>СЦЕНІЧНА МОВА ІНД. з 13.00 до 13.40</b> Мохленко О.Ф.	<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІНД.</b> Ладенко І.Л.	
14.20 – 15.50		<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІНД.</b> Ладенко І.Л.	
16.10 – 17.40	<b>МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ГР.</b> Вірченко О.М.	<b>РЕЖИСУРА ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІНД до 16.50.</b> Ладенко І.Л.	

01.02.2026 – неділя

09.00 –			
10.30			
10.40 –			
12.10			
12.10 –			
12.40			
12.40 –			
14.10			