

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН
для студентів театрального факультету
спеціальності 026 Сценічне мистецтво
(форма контролю – ЗАЛІК)

Освітній ступінь «МАГІСТР»
I курс

№ з/п	Назва дисципліни	Кафедра, викладач	Опис дисципліни	Кількість кредитів	Семестр
1.	Логіка та критичне мислення	Кафедра соціально-гуманітарних наук О.С. Прийменко (кандидат юридичних наук, доцент)	Навчальна дисципліна «Логіка та критичне мислення» спрямована на розвиток у здобувачів вищої освіти вміння правильно висловлювати думки, запобігати помилковим судженням. Увага приділена логічному аналізу постановки питань і надання на них чітких відповідей під час діалогу. Критичне мислення стає в нагоді при узагальненні та структуруванні інформації. Вивчення вказаної дисципліни допоможе навчити здобувачів розв'язувати логічні задачі, визначати у текстах (виступах) помилки, маніпуляції, критично оцінювати свої дії та вчинки колег, аргументовано доносити власну позицію. На практиці це дозволить приймати зважені рішення в різних сферах життя.	3	2
2.	Спецкурс з проблем літератури і мистецтва ХХ-ХХ ст.	Кафедра театрознавства О.М. Каленіченко (доктор філології, професор)	Навчальна дисципліна «Спецкурс з проблем літератури і мистецтва ХХ-ХХ ст.» спрямована на оволодіння студентами знаннями з історико-літературного процесу у контексті національної та світової культури; про знакові твори літератури видатних письменників, національні та індивідуальні риси поезики у типологічних сходженнях з явищами світової літератури. Сформувати навички аналізу творів новітньої літератури; виявляти у творах митців провідні проблеми, теми, мотиви, а також особливості розвитку сюжету, композиції, художнього простору і часу; - характеризувати художні	4	2
3.	Харківська театральна школа: історико-методологічні	Кафедра театрознавства Г.Я. Ботунова (доцент, заслужений)	Навчальна дисципліна «Харківська театральна школа: історико-методологічні особливості» спрямована на формування у студентів здатності системного осмислення аналізу розвитку драматичного та музично-драматичного театру в Харкова, процесу становлення	4	2

	особливості	працівник культури)	вітчизняних акторської та режисерської шкіл у зазначеному хронологічному відтинку та у відповідному соціокультурному контексті.		
4.	Педагогіка театру	Кафедра театрознавства Я.В. Партола (кадидат мистецтвознавства доцент)	Навчальна дисципліна «Педагогіка театру» розроблена з урахуванням сучасних тенденцій театрального мистецтва та методик роботи із різними соціальними, незахищеними, групами будь-якого віку. Основна мета педагогіки театру - розповсюдження знань про театр, навчити глядачів пізнавати та розуміти театр, виховати звичку ходити в театр, а також сформувати здатність до оволодіння способами подолання соціально-психологічних проблем (вікових, соціальних, освітніх, фізичних, фінансових, ментальних, мовних та будь-яких інших) сучасної людини засобами театрально мистецтва.	4	2