

## РЕПЕРТУАР

### КЛАРНЕТ

ПЕРША ВІКОВА ГРУПА (18-25 РОКІВ)

**I ТУР (20-25 ХВИЛИН)**

1. В.А.МОЦАРТ. КВІНТЕТ (II Ч.) АБО К.ВЕБЕР. КВІНТЕТ (II Ч.)
2. ВІРТУОЗНИЙ ТВІР ЕПОХИ РОМАНТИЗМУ.
3. ВІРТУОЗНИЙ ТВІР КОМПОЗИТОРІВ ХХ СТОЛІТТЯ.
4. ТВІР КОМПОЗИТОРА КРАЇНИ УЧАСНИКА.

**II ТУР (25-30 ХВИЛИН)**

1. В.А.МОЦАРТ. КОНЦЕРТ ЛЯ-МАЖОР (I Ч.)
2. КОНЦЕРТ КОМПОЗИТОРІВ ХІХ АБО ХХ СТОЛІТЬ

ДРУГА ВІКОВА ГРУПА (26-40 РОКІВ)

**I ТУР (20-25 ХВИЛИН)**

1. К.ВЕБЕР. ВЕЛИКИЙ КОНЦЕРТНИЙ ДУЕТ (II, III ЧЧ.)
2. ВІРТУОЗНИЙ ТВІР ЕПОХИ РОМАНТИЗМУ.
3. ВІРТУОЗНИЙ ТВІР КОМПОЗИТОРІВ ХХ СТОЛІТТЯ.
4. ТВІР КОМПОЗИТОРА КРАЇНИ УЧАСНИКА.

**II ТУР (25-30 ХВИЛИН)**

1. В. А. МОЦАРТ. КОНЦЕРТ I Ч.
2. Ж. ФРАНСЕ. КОНЦЕРТ АБО К. НІЛЬСЕН. КОНЦЕРТ.

### ФАГОТ

ПЕРША ВІКОВА ГРУПА (18-25 РОКІВ)

**I ТУР (15-25 ХВИЛИН)**

1. А. ВІВАЛЬДІ. КОНЦЕРТ (ЗА ВИБОРОМ КОНКУРСАНТА)
2. ВІРТУОЗНИЙ ТВІР КОМПОЗИТОРА ХІХ - ХХ СТ.
3. ТВІР КОМПОЗИТОРА КРАЇНИ УЧАСНИКА.

**II ТУР (20-30 ХВИЛИН)**

1. В.А. МОЦАРТ. КОНЦЕРТ В-DUR (I Ч. З КАДЕНЦІЄЮ АБО II-III Ч.)
2. ТВІР КОМПОЗИТОРА ХІХ - ХХ СТ.

ДРУГА ВІКОВА ГРУПА (26-40 РОКІВ)

**I ТУР (15-25 ХВИЛИН)**

1. ОДИН З КОНЦЕРТІВ РОСІНІ, ГУМЕЛЯ АБО ПАУЕРА (I АБО II-III Ч.)
2. ВІРТУОЗНИЙ ТВІР КОМПОЗИТОРА ХІХ - ХХ СТ.
3. ТВІР КОМПОЗИТОРА КРАЇНИ УЧАСНИКА.

**II ТУР (20-30 ХВИЛИН)**

1. В.А. МОЦАРТ. КОНЦЕРТ В-DUR (I Ч. З КАДЕНЦ. АБО II-III ЧЧ.) АБО К. М. ВЕБЕР. КОНЦЕРТ (I АБО II-III ЧЧ.)
2. ТВІР КОМПОЗИТОРА ХІХ - ХХ СТ.

### ГІТАРА

ПЕРША ВІКОВА ГРУПА (18-25 РОКІВ)

**I ТУР (20-25 ХВИЛИН)**

1. ДВІ ЧАСТИНИ З СЮІТ, СОНАТ ЧИ ПАРТИТ Й.С. БАХА
2. КРУПНИЙ ТВІР КОМПОЗИТОРА ЕПОХИ КЛАСИЦИЗМУ
3. ТВІР (ТВОРИ) КОМПОЗИТОРА КРАЇНИ УЧАСНИКА

**II ТУР (25-30 ХВИЛИН)**

1. КРУПНИЙ ТВІР КОМПОЗИТОРА ЕПОХИ РОМАНТИЗМУ
2. ТВІР КОМПОЗИТОРА ХХ-ХХІ СТОЛІТТЯ
3. ТВІР (ТВОРИ) ЗА ВИБОРОМ УЧАСНИКА

ДРУГА ВІКОВА ГРУПА (26-40 РОКІВ)

**I ТУР (20-25 ХВИЛИН)**

1. ДВІ ЧАСТИНИ З СЮІТ, СОНАТ ЧИ ПАРТИТ Й.С. БАХА
2. КРУПНИЙ ТВІР КОМПОЗИТОРА ЕПОХИ КЛАСИЦИЗМУ
3. ТВІР (ТВОРИ) КОМПОЗИТОРА КРАЇНИ УЧАСНИКА

**II ТУР (25-30 ХВИЛИН)**

1. КРУПНИЙ ТВІР КОМПОЗИТОРА ЕПОХИ РОМАНТИЗМУ
2. ТВІР КОМПОЗИТОРА ХХ-ХХІ СТОЛІТТЯ
3. ТВІР (ТВОРИ) ЗА ВИБОРОМ УЧАСНИКА
4. ВІРТУОЗНИЙ ТВІР АБО ЕТЮД



VERÉ  
MUSIC  
FUND

# ХАРКІВСЬКІ АСАМБЛЕЇ

ХАРКІВ, УКРАЇНА  
1-6 ЖОВТНЯ 2019

КЛАРНЕТ

ФАГОТ

ГІТАРА

## ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Четвертий Міжнародний конкурс музичного мистецтва буде проходити в місті Харків, Україна з 1 по 6 жовтня 2019 року.

Конкурс відкритий для музикантів всіх національностей, які народилися після 1 жовтня 1979 року.

## УМОВИ КОНКУРСУ

Конкурс буде проводитись у трьох категоріях:

«Кларнет»

«Фагот»

«Гітара»

Конкурс для всіх категорій відбудеться в два тури.

Категорії Конкурсу підрозділяються на дві вікові групи:

Перша вікова група: **18-25 років** (учасники, що народилися 1 жовтня 1993 року або після цієї дати);

Друга вікова група: **26-40 років** (учасники, що народилися 1 жовтня 1979 року або після цієї дати).

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

Конкурсні прослуховування проводяться публічно.

Порядок виступу конкурсантів затверджується шляхом жеребкування. Переможці конкурсу зобов'язані виступити на заключному концерті.

Організаційний комітет володіє ексклюзивними правами на реалізацію аудіо- і відеозаписів та трансляцію конкурсних прослуховувань.

Організаційний комітет залишає за собою право публікувати фотографії учасників, а також фотографії, зроблені під час Конкурсу, у будь-яких засобах масової інформації, що стосуються конкурсу.

## ПРОЦЕДУРА ЗАЯВКИ

Заявки подаються до 11 серпня 2019 року на електронну пошту: [festival.competitions@gmail.com](mailto:festival.competitions@gmail.com).

Заява:

- 1) прізвище та ім'я учасника;
- 2) прізвище, ім'я та вчене звання педагога чи творчого керівника, якщо такі є;
- 3) місце навчання / роботи, посада;
- 4) Контактний номер телефону, адреса електронної пошти;
- 5) категорія;
- 6) Програма із вказаною тривалістю кожного твору.

До заявки додаються:

- копія паспорта;
  - коротка біографія учасника;
  - заявка;
  - цифрова фотографія для публікації (якість — не менше 640x480, 0,3 мегапікселя).
- Благодійний вступний внесок становить 75 євро для всіх категорій. Благодійний внесок має бути сплачений до 11 серпня 2019 року.

Credit Agricole SA (France)

12, place des Etats-Unis 92127

Montrouge Cedex, France

SWIFT-BIC: AGRIFRPP

Account number: 20586612000

IBAN: FR76 3000 6000 0120 5866 1200 035

SWIFT: AGRUUAUK

## ЖУРІ

До участі у роботі журі залучаються видатні діячі музичного мистецтва України та зарубіжних країн.

Члени журі не голосують за тих учасників, які пов'язані з ними або які навчалися у них протягом 36 місяців, або брали майстер-класи протягом останніх 12 місяців.

Журі має право зупинити виступи учасників, що перевищують встановлений ліміт, або не відповідають професійним вимогам конкурсу.

Рішення журі остаточне і перегляду не підлягає.

## ПРЕМІЇ ТА НАГОРОДИ

— Перша вікова група:

I премія — 1000 євро

II премія — 750 євро

III премія — 500 євро

— Друга вікова група:

I премія — 1500 євро

II премія — 1000 євро

III премія — 750 євро

Залежно від досягнутих конкурсантами результатів журі має право:

— присудити не всі премії;

— розділити премії між учасниками;

— нагородити учасників спеціальними призами.

Організаційний комітет, журі, спонсори та зацікавлені організації мають право встановлювати спеціальні призи і премії учасникам конкурсу.

## КОНТАКТИ ОРГАНІЗАТОРІВ

[kharkovassemblies.com](http://kharkovassemblies.com) (більше інформації)

[festivalcompetitions@gmail.com](mailto:festivalcompetitions@gmail.com)

## РЕПЕРТУАРНІ ВИМОГИ

Порядок виконання творів учасники визначають самостійно.

У категоріях «Кларнет» та «Фагот» твори, що написані після 1920 року, можуть виконуватись учасниками по нотах.