

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

**СХВАЛЕНО**  
Рішенням Вченої ради  
Харківського національного  
університету мистецтв  
імені І. П. Котляревського



**Т.Б. Веркіна**  
Голова Вченої ради, ректор

Протокол № 1  
від «02» вересня 2019 р.

**КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**  
третього рівня вищої освіти (доктор філософії)  
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
Харківського національного університету мистецтв  
імені І. П. Котляревського

## ПЕРЕДМОВА

Концепція освітньої діяльності (далі – Концепція) є нормативним документом Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (далі – Університету), що регламентує навчальні вимоги підготовки докторів філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Затверджено рішенням Вченої ради університету від 2 вересня 2019 року, протокол № 1.

Розроблено робочою (проектною) групою зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (наказ № 83/1– «З» від 01.08.2019) у складі:

1. Жданько А.М., проректор з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії української і зарубіжної музики;
2. Полубоярина І.І., доктор педагогічних наук, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано;
3. Шаповалова Л.В., завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики, доктор мистецтвознавства, професор;
4. Сухленко І.Ю., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано.

Основною метою освітньої діяльності університету є підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі музичного мистецтва, науково-педагогічних і наукових кадрів вищої кваліфікації за всіма рівнями вищої освіти (доктор наук, доктор філософії, доктор мистецтв), утвердження національних і загальнолюдських цінностей.

Концепція базується на чинному законодавстві, міжнародному досвіді, Стратегії розвитку вищої освіти України, а також Статуту університету

### ***Основні принципи освітньої діяльності університету:***

- нерозривність навчання, науково-дослідницької та творчої фахово-професійної діяльності;
- побудова освітніх програм на компетентнісних засадах відповідно до рівнів Національної рамки кваліфікацій та стандартів вищої освіти;
- забезпечення незалежної та об'єктивної оцінки результатів навчання та набутої кваліфікації;
- відповідність змісту навчання сучасним потребам і перспективам розвитку музичного та театрального мистецтва;
- забезпечення рівності доступу громадян до освітніх програм університету, зокрема й людей з особливими фізичними потребами;
- забезпечення рівного доступу до освітнього процесу незалежно від політичних, релігійних уподобань та етнічних ознак;
- формування системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності;
- гуманізм, демократизм, патріотизм, пріоритетність загальнолюдських духовних цінностей.

### ***Основні напрямки освітньої діяльності університету:***

- розроблення та реалізація освітніх та освітньо-наукових програм на основі сучасних досягнень науки і мистецтва, а також механізмів залучення студентів до науково-дослідної та творчої роботи на всіх рівнях освітнього процесу;
- створення ефективної системи професійного удосконалення та оновлення науково-педагогічних кадрів;
- створення умов для запровадження електронного документообігу в усі сфери діяльності університету, створення електронних кабінетів керування навчальним процесом для викладачів та студентів.
- максимальне сприяння підготовці молодих кадрів – кандидатів (докторів філософії), докторів музики, докторів наук для потреб університету;
- забезпечення умов професійного удосконалення науково-педагогічних кадрів;
- впровадження системи оцінювання якості підготовки фахівців на базі компетентнісного підходу;
- формування і генерування науково-педагогічних ідей в галузі розвитку національної музичної культури;
- удосконалення системи профорієнтаційної роботи, виявлення обдарованої молоді – потенційних абітурієнтів та мотивування їх до вступу в університет;
- впровадження інтенсивних технологій вивчення іноземних мов для студентів університету

## 1. Загальні положення

<b>Повна назва закладу вищої освіти</b>	Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського
<b>Галузь знань</b>	02 «Культура і мистецтво»
<b>Код та найменування спеціальності</b>	025 «Музичне мистецтво»
<b>Наявність акредитації, ліцензії</b>	Аспірантура при ХНУМ імені І.П. Котляревського відкрита Наказом Міністерства культури України від 15.09.1993 р. № 247/а (за погодженням з Міністерством освіти України); затверджена Наказом Міністерства освіти і науки України від 06.03.2008 р. №157 (відповідно до рішення Атестаційної колегії МОН України від 29.02.2008 р.). Згідно Наказу МОН України від 19.07.2016 р. №856 у ХНУМ імені І.П. Котляревського розпочато підготовку докторів філософії
<b>Рівні вищої освіти</b>	Третій (доктор філософії)
<b>Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та строк навчання</b>	108 кредитів ЄКТС, строк навчання 4 роки
<b>Професійні стандарти</b>	Професійні стандарти та стандарти вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для третього (доктор філософії) рівня вищої освіти відсутні.
<b>Основні компетентності, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти</b>	<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати комплексні проблеми у галузі музичного мистецтва, що передбачає глибоке переосмислення наявних знань та набуття власного творчого, дослідницького, педагогічного досвіду на рівні ЗВО IV рівня акредитації; оволодіння методологією наукової, творчої, дослідницької та педагогічної діяльності на рівні ЗВО IV рівня акредитації; здійснення наукового та творчого мистецького проекту.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> наявність уміння ефективно спілкуватися з науково-творчою спільнотою та громадськістю з актуальних питань музичного мистецтва; здатність до саморозвитку і самовдосконалення протягом життя, відповідальність за навчання інших; наявність соціальної відповідальності за результати прийняття стратегічних рішень; готовність до ініціювання оригінальних наукових та мистецьких проектів;</p>

наявність якостей лідера та готовність до автономної діяльності та роботи у команді під час реалізації творчих проектів.

#### **Спеціальні (творчі) компетентності:**

- наявність знань стосовно сучасних тенденцій розвитку і найбільш важливих як творчих, так і інноваційних досягнень у сфері музичного мистецтва;
- наявність систематичних знань і розуміння сучасних наукових процесів, світових та вітчизняних тенденцій у сфері музичного мистецтва, вміння їх аналізувати для подальшого узагальнення та застосовування у власній науковій, творчій та педагогічній праці;
- здатність інтегрувати знання з суміжних дисциплін, застосовувати системно-синергетичний підхід;
- здатність розробляти та реалізовувати наукові та творчі мистецькі проекти;
- здатність поєднання у науковому проекті творчої та дослідницької складових.

#### ***Науково-педагогічні компетентності***

- наявність системних знань та сучасних методів проведення досліджень у галузі Музичного мистецтва;
- готовність критично аналізувати, узагальнювати, оцінювати і синтезувати нові ідеї;
- досвід використання інноваційних методів та технік у науковій та творчій мистецькій діяльності на викладацьку діяльність

#### ***Дослідницькі компетентності:***

- формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору;
- набуття універсальних навичок дослідника, зокрема усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження українською мовою;
- застосування сучасних інформаційних технологій у науково-творчій діяльності, пошуку та критичного аналізу інформації, управління науково-творчими проектами та/або складення пропозицій щодо фінансування науково-творчих досліджень, реєстрації прав інтелектуальної власності.

#### ***Мовні компетентності***

- осягнення лексичних, орфографічних, пунктуаційних, морфологічних та стилістичних норм української та іноземних мов;
- уміння послуговуватися мовними засобами для створення текстів різних стилів;
- вміння вільно спілкуватися в різних сферах професійної діяльності

<b>Орієнтовний перелік професійних кваліфікацій (надаються згідно рівня освіти та спеціалізації)</b>	Викладач вищого навчального закладу науковий співробітник
<b>Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочинати навчання</b>	Наявність диплома про вищу освіти другого (магістерського) рівня
<b>Порядок оцінювання результатів навчання</b>	Поточний та семестровий контроль, що включає заліки, усні та письмові екзамени, творчі іспити Державна атестація є публічний захист дисертації
<b>Орієнтація освітніх програм</b>	Освітньо-наукова
<b>Викладання та навчання</b>	Індивідуально-орієнтоване, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання шляхом виконавської/дослідницької практики, що складається з індивідуальних, практичних та лекційних занять
<b>Форма атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здійснюється згідно освітньо-наукових програм відкрито і публічно
<b>Мова викладання</b>	Українська; українська як іноземна на протязі всіх років навчання для іноземних студентів та осіб без громадянства.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису концепції освітньої діяльності</b>	<a href="http://www.num.kharkiv.ua">www.num.kharkiv.ua</a>

## *2. Сучасний стан розвитку університету*

Заснування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (далі – університету) постало результатом активного розвитку музичної та театральної професійної освіти в регіоні. Свій початок вона бере від Харківського колегіуму та створених у 1871 році видатним музичним діячем І. І. Слатиним музичних класів, які згодом перетворилися на музичне училище. Завдяки високопрофесійному викладацькому складу видатних музикантів – Ф. Бугамеллі, Р. Геніки, І. Слатіна, М. Рубінштейна, А. Рубінштейна, О. Горського у травні 1917 року на базі училища було відкрито консерваторію, Імператорський Указ від 02 травня 1917 року затвердив її відкриття.

Пройшовши ряд реорганізацій – Музична академія (1921 р.), Музичний і Музично-драматичний інститут (1922 – 1934 рр.) і знову консерваторія – у 1963 році навчальний заклад отримує назву Харківський державний інститут мистецтв у зв'язку з об'єднанням з Харківським державним театральним інститутом (рік заснування – 1941).

Відповідно до Постанови колегії Міністерства культури УРСР від 19.06. 1963 р. Постановою Ради Міністрів УРСР № 154 від 04.09.1969 р. інституту було присвоєно ім'я І. П. Котляревського.

Згідно розпорядження Кабінету Міністрів України від 17 березня 2004 року №143 та Наказу Міністерства культури і мистецтв України від 01 квітня 2004 року №199 Харківський державний інститут мистецтв ім. І.П. Котляревського було реорганізовано у Харківський державний університет мистецтв імені І.П. Котляревського. Враховуючи загальнодержавне та міжнародне визнання результатів діяльності Харківського державного університету мистецтв імені І.П.Котляревського, його вагомий внесок у розвиток мистецької освіти та науки, відродження національної духовності і культури, Указом Президента України № 51/2011 від 17 січня 2011 року було надано Харківському університету мистецтв імені І.П. Котляревського статус «Національного».

В історію України чимало славетних сторінок вписано завдяки випускникам Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Імена видатних акторів, режисерів, співаків та музикантів, які віддавали свій талант, досвід і творчу енергію задля утвердження життєдайних ідей української музичної та театральної культури, мають світове визнання. Нині заклад вищої освіти гостинно відкриває двері талановитій молоді зі всієї України та з-за кордону. Надає широкі можливості для реалізації різноманітних творчих планів: конкурси, фестивалі, концерти, майстер-класи за участю всесвітньо відомих діячів мистецтва сприяють підвищенню загального професійного рівня і створенню позитивного іміджу України як держави з високим культурним потенціалом.

Університет є засновником низки мистецьких заходів і творчих колективів, якими пишається Україна. Це, насамперед, Міжнародний музичний фестиваль «Харківські асамблеї», Міжнародний конкурс виконавців на українських музичних інструментів імені Гната Хоткевича, театральні фестивалі «Аніма» та «Курбалесія», Молодіжний академічний симфонічний

оркестр «Слобожанський». Творча, навчальна та наукова діяльність університету скерована на збереження високих традицій класичного мистецтва і водночас на активізацію сучасних інноваційних практик.

Протягом останніх років університет неодноразово визнавався «Лідером національної системи рейтингового оцінювання в навчальних закладах України», нагороджений Золотою медаллю Академії мистецтв України «За значні творчі досягнення» (2007 р.). Також університет отримав Срібну медаль у номінації «Формування творчої особистості в навчальних закладах» на Міжнародній виставці «Сучасні заклади освіти – 2013». Неодноразово Університет був нагороджений дипломами «За вагомий внесок у розвиток національної освіти», «За наукову та науково-технічну діяльність», «За презентацію досягнень в інноваційній модернізації національної освіти» тощо. Високу репутацію Університету красномовно засвідчують конкурсні показники вступних іспитів.

В вересні 2017 року університет відзначив 100-річчя від дня заснування. Ювілейна для університету дата стала значним явищем в мистецькому житті держави та була відзначена численними урядовими нагородами. Так, університет нагороджений Почесною грамотою Верховної Ради України, ректор університету – народна артистка України, професор, кандидат мистецтвознавства, Почесний громадянин м. Харкова, отримала орден «За заслуги» II ступеня. Сім провідних фахівців університету отримали почесні звання заслуженого діяча мистецтв України, заслуженого артиста України. Почесними грамотами Верховної Ради України, Кабінету Міністрів України, Міністерства культури України, Харківської обласної та міської державних адміністрацій була відзначена діяльність значної частки науково-педагогічного складу ХНУМ. На честь славетної дати у Всесвіті з'явилась зірка «Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського», що засвідчено відповідним сертифікатом.

За роки існування університет підготував понад 30 тисяч випускників, які здобули визнання в Україні та далеко за її межами. З них 90% мають почесні та наукові звання, нагороди, премії. Серед випускників університету понад 100 народних артистів України та СРСР, 3 – Почесні громадяни м. Харкова, 1 – Герой соціалістичної праці, 1 – Герой України, 30 – лауреати Державних премій, у тому числі Тараса Шевченка та імені Миколи Лисенка, а також 50 докторів наук.

Згідно статистичної звітності Приймальної комісії університету, загальний конкурсний показник ступеня «бакалавр», денної форми навчання становив у 2018 році 3,9 особи на місце, заочної – 4,2 особи на одне місце держзамовлення. Сьогодні вихованці університету складають еліту національного музичного та сценічного мистецтва, а також з успіхом працюють за межами країни: у США, Англії, Франції, Німеччині, Данії, Австралії, Ізраїлі, Росії, КНР та ін. Високий рівень підготовки фахівців в університеті засвідчує отримання студентами стипендій Президента України, харківської обласної державної адміністрації та харківського міського Голови. Протягом 2017 року студентами виконавських спеціалізацій отримано майже 300 дипломів лауреатів міжнародних конкурсів та фестивалів, низкою нагород відзначені також театральні колективи університету.



В університеті налагоджено систему міжнародних академічних обмінів, студенти навчаються за програмами «Grand Polonia», «DAAD», «Fulbright», «Еразмус+».

Підготовку мистецьких кадрів забезпечує високопрофесійний колектив науково-педагогічних працівників. Станом на 01.09.2018 року, серед штатного професорсько-викладацького складу: 88 докторів та кандидатів наук; 100 професорів та доцентів, 70 осіб мають почесні звання.

Визначальною рисою діяльності університету є активна художньо-виконавська та творча діяльність його студентів та викладачів. За їх участі відбуваються мистецькі заходи у концертних залах університету та міста, в інших регіонах України, за кордоном. В університеті на постійній основі діють три концертні зали та дві театральні сцени, а також оперна студія.

З 1993 року ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснює підготовку науково-педагогічних та науково-творчих кадрів найвищої кваліфікації. Наказом Міністерства культури України за погодженням з Міністерством освіти України від 15.09.1993 року №247/а було відкрито аспірантуру зі спеціальності 17.00.03 – «Музичне мистецтво» та асистентуру-стажування за спеціальностями 17.00.03 – «Музичне мистецтво» та 17.00.02 – «Театральне мистецтво». Наказом Міністерства освіти та науки України від 06.03.2008 року №157 при Харківському державному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського було відкрито докторантуру.

Успіх розвитку аспірантури забезпечило декілька факторів, серед яких вирішальним стала наявність в університеті наукових та творчих шкіл, відомих далеко за межами України. Відкриття у 2004 році спеціалізованої вченої ради з захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 17.00.03 – Музичне мистецтво також сприяло збільшенню інтересу в мистецькому навчальному закладі саме до наукової роботи.

В університеті створено усі умови для забезпечення високої якості дисертаційних досліджень, їх своєчасному поданню до захисту. Виконання індивідуальних планів аспірантів контролюється кафедрами, вченими радами факультетів та вченою радою університету. Звіти про роботу аспірантури є обов'язковою складовою порядку денного засідань ректорату та вченої ради. Тому показники успішності роботи відділу сягають майже 100%.

Аспіранти ведуть активну наукову-дослідну діяльність, беруть участь у міжвузівських, всеукраїнських, міжнародних наукових конференціях та симпозіумах, мають публікації в іншомовних виданнях, отримують міжнародні стипендії за темою свого дисертаційного дослідження.

Асистентура-стажування університету – це справжня школа виконавсько-педагогічної майстерності. Прозора система відбору дозволяє залучати до навчання в асистентурі найкращих випускників виконавських кафедр. Перш за все, це підтверджується небаченою активізацією концертної діяльності асистентів-стажистів, які грають у концертних залах України, Білорусії, Польщі, Іспанії, Бельгії тощо.

Випускники аспірантури та асистентури-стажування з успіхом працюють в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського, в інших навчальних закладах країни, в найкращих творчих колективах та відомих навчальних закладах інших країн.

Таблиця 1

**Загальна характеристика університету**  
(відомості на 01.09.2019)

Показники діяльності		Кількісні параметри
1.	Кількість факультетів	3
2.	Кількість кафедр	23
3.	Кількість випускаючих кафедр	16
4.	Кількість кафедр із штатом 5 і менше викладачів	1
5.	Контрольні показники прийому за ступенями та рівнями освіти	
	- бакалавр (I рівень)	129
	- магістр (II рівень)	62
	- доктор філософії (III рівень)	5
6	Загальний ліцензований обсяг підготовки на 2018/2019 навчальний рік .	1800
7.	Подано заяв на місця державного замовлення за формами навчання	
	- бакалавр (I рівень)	343
	- магістр (II рівень)	84
	- доктор філософії (III рівень)	12
8.	Зараховано на I навчання	129 62 5
9.	Виділено місць для сільської молоді	–
10.	Зараховано на ці місця сільської молоді за цільовим направленням згідно встановленої квоти, осіб	–
11.	Вартість підготовки за рік одного студента, що навчається за кошти юридичних або фізичних осіб:	
	- мінімальна /гривень/	18400 (з.в.)
	- максимальна /гривень/	28900
12.	Чисельність професорсько-викладацького складу, осіб	187
13.	Чисельність докторів наук, професорів серед штатних викладачів, осіб	32
	В т.ч. докторів наук	9
14.	Чисельність кандидатів наук, доцентів серед штатних викладачів	96
	В т.ч. канд.наук	85
15.	Кількість кафедр, які очолюють доктори наук, професори	14
16.	Кількість випускаючих кафедр, які очолюють доктори наук, професори, осіб	13
17.	Кількість викладачів, які викладають навчальні дисципліни українською мовою, осіб	187
18.	Наявність навчальних комплексів /ВНЗ загальноосвітня школа, ВНЗ-ПТУ, ВНЗ-технікум та інші	–
19.	Фактична кількість дисплейних місць для забезпечення навчального процесу	
20.	Чисельність викладачів, які беруть участь в госпдоговірних РДР, осіб	–
21.	Чисельність викладачів, які беруть участь в держбюджетних НДР, осіб	–
22.	Контингент студентів, всього осіб	1088
	В т.ч. за формами навчання:	876
	- денна	
	В т.ч.	

	- особи, які навчаються за кошти державного бюджету	657
	- вечірня	–
	В т.ч.	
	- особи, які навчаються за кошти державного бюджету	–
	- заочна	212
	В т.ч.	
	- особи, які навчаються за кошти державного бюджету	67
	В т.ч. особи, які навчаються за кошти юридичних та фізичних осіб	219
	- денне	
	- вечірнє	–
	- заочне	145
23.	Контингент студентів першого курсу, всього осіб	203
	В т.ч. за формами навчання:	
	- денна	181
	- вечірня	–
	- заочна	22
	В т.ч. на за кошти юридичних та фізичних осіб :	51
	- денна	
	- вечірня	–
	- заочна	8
24.	Випуск бакалаврів у 2019 р.	-
	Всього, осіб	171
	В т.ч. за формами навчання:	
	- денна	131
	- вечірня	4
	- заочна	36
	Із них:	92
	Продовжують навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня магістра	
25.	Випуск магістрів 2019 р. всього осіб	121
	В т.ч. за формами навчання	
	- денна	102 (в т.ч. 14 інозем)
	- заочна	19
26.	Очікуваний випуск магістрів в 2020 р.	132
	Всього осіб	(в т.ч. 17 інозем.)
	В т.ч. за формами навчання:	103
	- денна	
	-заочна	29
27.	Чисельність випускників 2019 р. / магістрів/, що отримали дипломи з відзнакою, всього, осіб	16
	В т. ч. за формами навчання:	13
	- денна	
	- вечірня	–
	- заочна	3
28.	Чисельність випускників денної форми навчання, які працевлаштовані за фахом	100%
29.	Всього вибуло студентів, з денної форми навчання, осіб	30
	В т.ч. за академічну неуспішність осіб	15
30.	Кількість академічних груп денної форми навчання	89
31.	Кількість академічних груп денної форми навчання, в яких	89

	викладання ведеться тільки українською мовою	
32.	Опубліковано професорсько-викладацьким складом через видавництва підручників, навчальних посібників у звітному році:	
	- кількість	5
	- обсяг /друкарські аркуші/	42,5
	В т.ч.	
	- українською мовою /друкарські аркуші/	42,5
34.	Загальна площа навчально-лабораторних корпусів, кв. метри	7676,4
35.	Площа, яка здається в оренду, кв. метри	1291,0
	В т.ч.	-
	- площа навчально-лабораторних корпусів, кв. метри	
36.	Площа гуртожитку, кв. метри	5853,8
37.	Чисельність іногородніх студентів та аспірантів денної форми навчання, які претендували на поселення	349

### ***3. Шляхи реалізації концепції за напрямками діяльності***

#### ***Наукова діяльність***

- удосконалення супроводу наукових досліджень прикладного характеру, забезпечення інформаційної підтримки участі працівників університету в конкурсах на здобуття грантів та участі в міжнародних науково-дослідницьких проектах;
- організація та забезпечення випуску періодичних видань університету з розширеними анотаціями публікацій англійською та іншими мовами;
- завершення роботи зі входження видань університету до міжнародних наукометричних баз;
- підвищення рівня наукових та творчих кадрів шляхом посиленого контролю за якістю наукових проектів та здійсненням наукового та творчого керівництва;
- забезпечення участі викладачів Університету у перспективних, практично важливих наукових дослідженнях, українських та зарубіжних наукових і творчих конкурсах;
- розвиток системи заохочення науково-творчої активності здобувачів;
- активізація наукової роботи, вдосконалення системи наукових конференцій та науково-творчих проектів;
- організації широкої науково-просвітницької, концертної діяльності, відродження, збереження і творення музичної національної культури;
- забезпечення умов для реалізації творчої індивідуальності в інтелектуальному та культурному розвитку, її професійного зростання та вдосконалення;
- організація і проведення міжнародних та всеукраїнських наукових, науково-практичних, науково-педагогічних проектів.

#### ***Інформатизація та інтернаціоналізація освітнього процесу***

- розвиток інформаційної інфраструктури університету;
- забезпечення здобувачам вільного багатоканального доступу до світових інформаційних науково-освітніх ресурсів;

- розроблення та реалізація концепції дистанційного (змішаного) навчання в університеті;
- моніторинг міжнародного ринку освітніх послуг та збільшення кількості іноземних аспірантів;
- сприяння досягненню міжнародного рівня якості інноваційних освітньо-наукових програм у межах реалізації політики академічної мобільності та трансферу кредитів, визнання програм, курсів та циклів навчання в рамках різнорівневих програм мобільності;
- розвиток міжнародного науково-творчого обміну шляхом: запрошення провідних зарубіжних митців для виступів, проведення майстер-класів та читання лекцій з перспективних і проблемних напрямів мистецтвознавства; проведення Університетом міжнародних наукових конференцій за участю провідних зарубіжних учених; участі науково-педагогічних працівників Університету в міжнародних наукових конференціях поза межами України;
- інтенсифікація міжнародної мобільності здобувачів; зокрема активна участь в міжнародних та європейських освітніх програмах (Erasmus +);
- формування та розвиток міжнародного бренду Університету в тому числі шляхом просування власних інтернет-ресурсів та реклами, присутності на міжнародних освітніх заходах, у закордонних наукових виданнях тощо;

### ***Соціально-економічний розвиток***

- соціальна підтримка незахищених категорій здобувачів;
- забезпечення належних умов праці, вдосконалення системи оплати праці і матеріального стимулювання всіх категорій працівників університету;
- сприяння розширенню спектра та кількості соціальних стипендій, премій, інших форм заохочення та матеріальної підтримки аспірантів.

## ***4. Кадрове, матеріально-технічне та фінансове забезпечення реалізації концепції освітньої діяльності університету***

### ***Кадрове забезпечення***

- виконання комплексної програми підготовки кандидатів і докторів наук;
- реалізація програми виявлення та індивідуального супроводу особливо обдарованих в науковій сфері здобувачів з подальшим їх працевлаштуванням в університеті задля збереження спадкоємності поколінь і зміцнення провідних наукових і виконавських шкіл;
- стимулювання отримання міжнародних сертифікатів з іноземної мови науково-педагогічними та науковими працівниками університету;
- забезпечення організаційних умов для стажування та підвищення кваліфікації працівників університету, виконання здобувачами творчих проєктів у вітчизняних мистецьких центрах;
- формування резерву кадрів на посади проректорів, деканів, завідувачів кафедр, керівників інших структурних підрозділів університету;

- розроблення та апробація методик та критеріїв атестації науково-педагогічних та педагогічних працівників, що стимулюють їх постійний професійний розвиток в умовах введення нових систем оплати праці.

### ***Матеріально-технічне забезпечення***

- оснащення лекційних аудиторій мультимедійною технікою;
- створення та реалізація програми енергозбереження в навчальних корпусах і в студентському гуртожитку;
- розвиток наукової бібліотеки;
- поточні ремонти навчальних корпусів.

### ***Фінансове забезпечення***

- залучення бюджетних коштів (загальний і спеціальний фонд);
- залучення коштів суб'єктів господарювання і громадських організацій, інвестиційних програм, програм міжнародної технічної та фінансової допомоги, коштів ендавмент-фонду та інших не заборонених законодавством джерел.

Реалізація Концепції забезпечить належні умови для подальшого розвитку та вдосконалення діяльності університету, усіх його структурних підрозділів, враховуючи нові тенденції в освітній сфері країн Європи і світу; надасть змогу вдосконалити молодіжну політику; зберегти колектив ЗВО, об'єднаний загальною метою – перетворити університет на вищу школу європейського і світового рівня, спроможну забезпечити високий рівень мистецької освіти, якісну підготовку компетентних, патріотично налаштованих докторів мистецтв, здатних зробити вагомий внесок у розбудову незалежної, демократичної Української держави, примножити добру славу Alma mater.