ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою Харківського
національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського
Протокол № 3 від 22.10.2026 р.

Уведено в дію наказом
від 22.10.2026 р. № 195

ПОРЯДОК ЗАХИСТУ
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЄКТУ

на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

третій (освітньо-творчий) рівень вищої освіти
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність В5 Музичне мистецтво

Харків – 2026

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Порядок захисту творчого мистецького проєкту на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва (далі – Порядок) розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (зі змінами), Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII (зі змінами), Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24.10.2018 № 865 (зі змінами), Стандарту вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 19.03.2024 № 358, освітньо-творчої програми «Доктор мистецтва» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», Положення про порядок здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, затвердженого Вченою радою Університету (протокол № 2 від 29.09.2026), Положення про академічну доброчесність Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (протокол № 10 від 31.05.2023, зі змінами та доповненнями, обговореними та схваленими на засіданні Вченої ради (протокол № 6 від 29.01.2026)), Порядку замовлення, видачі та обліку диплома доктора філософії / доктора мистецтва та додатка до нього європейського зразка в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського, затвердженого Вченою радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (протокол № 1 від 31.08.2022).

1.2. Порядок визначає передумови та процедуру підготовки до захисту, а також порядок захисту творчого мистецького проєкту здобувачами вищої освіти, які здобувають освітньо-творчий ступінь доктора мистецтва на третьому (освітньо-творчому) рівні вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського (далі – Університет, ХНУМ).

1.3. Захист творчого мистецького проєкту є формою атестації здобувача, за результатами якої спеціалізована рада з присудження ступеня доктора мистецтва (далі – спеціалізована рада) ухвалює рішення про присудження або відмову в присудженні освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва відповідно до вимог законодавства України.

1.4. Атестація здобувачів здійснюється спеціалізованою радою, утвореною Університетом у встановленому законодавством порядку, на підставі публічного захисту творчого мистецького проєкту.

1.5. У питаннях, не врегульованих цим Порядком, Університет керується законодавством України, зокрема постановою Кабінету Міністрів України від 24

жовтня 2018 року № 865 (зі змінами).

2. ПЕРЕДУМОВИ ДОПУСКУ ДО ЗАХИСТУ ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЄКТУ

2.1. Умовою допуску до захисту творчого мистецького проєкту є успішне виконання здобувачем індивідуального навчального плану та завершення підготовки творчого мистецького проєкту, що поєднує дослідницьку та творчу мистецьку складові.

Здобувач повинен:

– успішно виконати освітню складову освітньо-творчої програми;

– публічно представити творчу складову творчого мистецького проєкту у формі не менше трьох концептуально пов’язаних між собою концертних програм тривалістю не менше однієї академічної години кожен, проведених під час навчання в творчій аспірантурі;

– підготувати завершений текст наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту;

– опублікувати не менше двох статей за темою творчого мистецького проєкту у відповідних фахових виданнях;

– забезпечити апробацію творчої складової творчого мистецького проєкту шляхом участі у відповідних мистецьких заходах, зокрема майстер-класах, відкритих заняттях, авторських курсах, лекціях-концертах, фестивалях та інших формах публічного представлення творчих результатів;

– забезпечити апробацію дослідницької складової проєкту шляхом участі в наукових і науково-практичних заходах, зокрема конференціях, семінарах, форумах, конгресах, симпозіумах та вебінарах;

– підготувати методичну розробку спеціального курсу дисципліни за темою творчого мистецького проєкту;

– отримати висновок творчого керівника та наукового консультанта щодо готовності творчого мистецького проєкту до захисту.

Вимоги до форм і періодичності апробації творчої мистецької та дослідницької складових визначаються освітньо-творчою програмою підготовки доктора мистецтва з урахуванням вимог законодавства.

Якщо публікація підготовлена у співавторстві, здобувач зазначає свій особистий внесок у відповідну публікацію.

Висновок творчого керівника та наукового консультанта має містити оцінку виконання здобувачем індивідуального навчального плану, стану підготовки творчої мистецької та дослідницької складових проєкту й готовності проєкту до захисту. Висновок обговорюється на засіданні профільної кафедри.

2.2. Після виконання зазначених вимог здобувач подає документи, необхідні для організації захисту творчого мистецького проєкту, працівнику Університету, відповідальному за організаційний супровід діяльності спеціалізованих рад.

2.3. Документальне підтвердження виконання вимог до підготовки та апробації творчого мистецького проєкту здійснюється відповідно до переліку документів, установленого законодавством та цим Порядком.

3. ПОРЯДОК ПІДГОТОВКИ ДО ЗАХИСТУ

3.1. Здобувач, який виконав вимоги освітньо-творчої програми та підготував творчий мистецький проєкт до захисту, подає подає документи, передбачені постановою Кабінету Міністрів України № 865 (зі змінами), зокрема:

– заяву на ім’я голови Вченої ради щодо створення спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва;
– копію документа, що посвідчує особу;
– копію диплома про здобуття ступеня магістра або документа про відповідний освітній рівень;
– документ, що підтверджує зміну прізвища, імені або по батькові, за наявності такої зміни;
– копію наказу про зарахування до творчої аспірантури;
– документ про завершення навчання в асистентурі-стажуванні – у випадках, передбачених законодавством;
– висновок творчого керівника та наукового консультанта;
– наукове обґрунтування творчого мистецького проєкту в друкованому та електронному форматах;
– методичну розробку спеціального курсу дисципліни за темою творчого мистецького проєкту в друкованому та електронному форматах;
– записи публічного представлення творчої складової проєкту;
– опубліковані статті за темою творчого мистецького проєкту;
– документи, що підтверджують апробацію творчої мистецької та дослідницької складових проєкту.

3.2. Працівник Університету, відповідальний за організаційний супровід діяльності спеціалізованих рад, перевіряє відповідність поданих документів та подає їх на розгляд Вченої ради.

3.3. Пропозиції щодо кандидатур до складу спеціалізованої ради вносить Вченій раді профільна кафедра, на якій здобувач реалізує творчий мистецький проєкт.

3.4. Вчена рада згідно наданим пропозиції щодо кандидатур до складу

спеціалізованої ради та заяві здобувача утворює спеціалізовану раду. Склад спеціалізованої ради формується з діячів мистецтв відповідно до спеціалізації (більше половини загальної кількості членів ради) та науковців (докторів наук, докторів філософії (кандидатів наук), докторів мистецтва за спеціальністю Музичне мистецтво. До складу ради можуть бути включені працівники інших закладів вищої освіти мистецького спрямування або наукових установ мистецького (культурологічного) спрямування. Кількість членів ради з інших закладів (установ) мистецького спрямування не повинна перевищувати кількості членів ради, які є штатними працівниками Університету.

3.5. Рада утворюється у кількості п'яти осіб: голова (діяч мистецтв), його заступник та члени ради.

3.6. Головою ради не може бути призначено творчого керівника або наукового консультанта здобувача, керівника чи заступника керівника Університету, співавтора публікацій здобувача або близьку особу здобувача. Члени спеціалізованої ради мають рівні права під час розгляду творчого мистецького проєкту та ухвалення рішення за результатами його захисту.

3.7. Після утворення спеціалізованої ради здобувач подає заяву на ім'я голови спеціалізованої ради щодо прийняття документів до захисту творчого мистецького проєкту. Голова спеціалізованої ради приймає документи до розгляду, проставляє на заяві здобувача відповідну резолюцію із зазначенням дати прийняття документів та ставить свій підпис.

3.8. У тижневий строк після прийняття документів до розгляду член ради або працівник, на якого покладені повноваження щодо забезпечення діяльності ради, розміщує інформацію про прийняття творчого мистецького проєкту до розгляду та анотацію наукового обґрунтування творчого мистецького проекту на офіційному вебсайті Університету в розділі, в якому міститься інформація про діяльність спеціалізованих рад.

3.9. Голова спеціалізованої ради призначає двох членів ради для підготовки відгука на творчий мистецький проєкт – діяча мистецтв відповідної спеціалізації та науковця.

3.10. Призначені члени ради протягом місяця готують відгук про творчий мистецький проєкт здобувача, в якому визначається ступінь актуальності теми творчого мистецького проекту, обґрунтованості його положень, висновків і рекомендацій, відповідність публікацій та мистецьких апробацій темі творчого мистецького проекту, відсутність (наявність) порушення академічної доброчесності, рівня виконання творчої мистецької складової. Зазначений відгук підписується призначеними членами ради.

3.11. У разі коли зазначений відгук не подано своєчасно або він не відповідає вимогам абзацу другого цього пункту, голова ради може повернути

його членам ради для доопрацювання або призначити інших членів ради.

3.12. Після подання відгуку про творчий мистецький проєкт здобувача члени ради у робочому порядку погоджують дату проведення захисту творчого мистецького проекту, яка призначається не пізніше ніж у тритижневий строк з дня одержання зазначеного відгуку головою ради.

3.13. Протягом трьох робочих днів після погодження дати проведення захисту творчого мистецького проєкту громадськість інформується про дату проведення захисту творчого мистецького проекту шляхом розміщення відповідного повідомлення на офіційному вебсайті Університету.

3.14. Не пізніше ніж за десять робочих днів до дати захисту на офіційному вебсайті Університету оприлюднюються матеріали творчого мистецького проєкту та документи, передбачені законодавством, а саме:

– записи концертних програм, що становлять творчу мистецьку складову проєкту;
– наукове обґрунтування творчого мистецького проєкту;
– висновок творчого керівника та наукового консультанта;
– відгук двох членів спеціалізованої ради;
– методична розробка спеціального курсу дисципліни за темою творчого мистецького проєкту.

Матеріали залишаються у відкритому доступі протягом строку, встановленого постановою Кабінету Міністрів України № 865 (зі змінами).

У разі виявлення порушень академічної доброчесності рішення щодо подальшого розгляду творчого мистецького проєкту ухвалюється відповідно до підстав і наслідків, установлених законодавством.

4. ПОРЯДОК ЗАХИСТУ ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЄКТУ

4.1. Публічний захист творчого мистецького проєкту проводиться на засіданні спеціалізованої ради у формі публічної презентації та відкритої мистецької і наукової дискусії щодо виконання здобувачем творчої мистецької та дослідницької складових творчого мистецького проєкту.

4.2. Публічний захист творчого мистецького проєкту транслюється Університетом на його офіційному вебсайті в режимі реального часу.

У ході захисту забезпечуються аудіофіксація та відеофіксація засідання спеціалізованої ради. Запис засідання оприлюднюється на офіційному вебсайті Університету не пізніше наступного робочого дня з дати проведення засідання та зберігається на ньому не менше трьох місяців з дати набрання чинності наказом Університету про видачу здобувачеві диплома доктора мистецтва.

4.3. Під час захисту спеціалізована рада оцінює:

– оригінальність ідеї творчого мистецького проєкту, рівень її втілення, ступінь внеску в розвиток мистецтва та придатність результатів для застосування в науково-педагогічній і мистецькій практиці;

– рівень засвоєння здобувачем основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань за обраною спеціальністю, володіння відповідною термінологією;

– рівень творчої майстерності здобувача;

– володіння здобувачем методологією наукової та педагогічної діяльності.

4.4. Засідання спеціалізованої ради є правоможним за умови участі в ньому та голосування всіх членів ради.

Засідання проводить голова спеціалізованої ради державною мовою.

4.5. На початку засідання голова спеціалізованої ради:

– інформує членів ради про правоможність засідання відповідно до реєстраційної картки присутності та про здійснення аудіо- й відеофіксації;

– повідомляє погоджену зі здобувачем мову, якою він викладатиме основні положення творчого мистецького проєкту та відповідатиме на запитання;

– доповідає про подані здобувачем документи та їх відповідність установленим вимогам.

4.6. Один із призначених членів спеціалізованої ради оголошує відгук на творчий мистецький проєкт здобувача.

Здобувач:

– викладає основні положення наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту;

– демонструє повністю або частково запис публічного представлення творчої мистецької складової проєкту та, за домовленістю, може представити членам ради творчі результати в іншій формі;

– відповідає на зауваження, викладені у відгуку, звернення, що надійшли до Університету в письмовій формі або електронною поштою, а також на запитання, поставлені під час засідання усно чи письмово.

4.7. У дискусії беруть участь голова та члени спеціалізованої ради, а також за бажанням інші особи, присутні на засіданні.

Після завершення обговорення спеціалізована рада розглядає проєкт рішення про присудження або відмову в присудженні здобувачеві освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та проводить таємне голосування.

4.8. Рішення спеціалізованої ради про присудження освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва вважається позитивним, якщо за нього

проголосували не менше чотирьох членів ради.

Голова спеціалізованої ради оголошує результати голосування та рішення ради щодо присудження або відмови в присудженні здобувачеві освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва за спеціальністю В5 Музичне мистецтво.

4.9. Здобувач має право зняти творчий мистецький проєкт із захисту за письмовою заявою, поданою на засіданні спеціалізованої ради до початку таємного голосування.

У разі зняття творчого мистецького проєкту із захисту здобувачеві повертаються подані ним документи, крім документів, які відповідно до законодавства залишаються в Університеті.

Якщо спеціалізована рада встановила порушення академічної доброчесності в науковому обґрунтуванні творчого мистецького проєкту, публікаціях або методичній розробці спеціального курсу дисципліни за темою творчого мистецького проєкту, заява про зняття проєкту із захисту не приймається. У такому разі рада ухвалює рішення про відмову в присудженні освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва.

4.10. У разі ухвалення рішення про відмову в присудженні освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва виявлені недоліки, порушення та зауваження, що стали підставою для такого рішення, зазначаються в рішенні спеціалізованої ради.

Здобувачеві надається засвідчена в установленому порядку копія рішення та повертаються подані ним документи, крім документів, які відповідно до законодавства залишаються в Університеті.

Якщо підставою для відмови стали недоліки наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту та/або методичної розробки спеціального курсу дисципліни за темою проєкту, повторне подання проєкту до захисту можливе після доопрацювання, але не раніше ніж через один рік із дня ухвалення відповідного рішення, крім випадків, установлених постановою Кабінету Міністрів України № 865.

4.11. Спеціалізована рада протягом 15 робочих днів оформлює рішення про присудження або відмову в присудженні освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва у двох примірниках. Копія рішення подається вченій раді Університету для затвердження.

Документи, що стосуються розгляду творчого мистецького проєкту та проведення його захисту, формуються в атестаційну справу здобувача, яка зберігається у відповідному структурному підрозділі Університету протягом десяти років із дати набрання чинності наказом про видачу диплома доктора мистецтва. Рішення спеціалізованої ради про присудження ступеня підлягає постійному зберіганню.

4.12. Вчена рада Університету затверджує рішення спеціалізованої ради про присудження або відмову в присудженні освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та ухвалює рішення про видачу або відмову у видачі диплома доктора мистецтва.

Рішення вченої ради затверджується наказом ректора Університету. Наказ оприлюднюється на офіційному вебсайті Університету.

Рішення спеціалізованої ради про присудження освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва набирає чинності з дати набрання чинності наказом Університету про видачу диплома доктора мистецтва.

4.13. Після набрання чинності рішенням про присудження освітньо-творчого ступеня здобувачеві видається диплом доктора мистецтва за формою, затвердженою Міністерством освіти і науки України. Відшкодування витрат на виготовлення бланка диплома здійснюється за рахунок коштів особи, яка його отримує.

У разі втрати, знищення або пошкодження диплома Університет видає його дублікат відповідно до законодавства України за рахунок коштів особи, яка його отримує.

4.14. Розгляд апеляцій щодо рішень, ухвалених за результатами захисту творчого мистецького проєкту, та позбавлення освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва здійснюються відповідно до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865 (зі змінами).

Додаток
до Порядку захисту творчого
мистецького проєкту
на ступінь вищої освіти
доктора мистецтва

ІНФОРМАЦІЯ
ПРО ПРИЙНЯТТЯ ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЄКТУ
ДО РОЗГЛЯДУ

Відповідно до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865 (зі змінами), Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського повідомляє про прийняття до розгляду творчого мистецького проєкту:

Здобувач: **ПРІЗВИЩЕ, Ім'я, По-батькові**

Тема творчого мистецького проєкту: **ПОВНА НАЗВА**

Галузь знань: **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Спеціальність: **В5 Музичне мистецтво**

Творчий керівник: **ПРІЗВИЩЕ, Ім'я, По-батькові, науковий ступінь, вчене звання, почесне звання**

Науковий консультант: ПРІЗВИЩЕ, Ім'я, По-батькові, науковий ступінь, вчене звання, почесне звання

Дата прийняття творчого мистецького проєкту до розгляду: **дата**

ВІДОМОСТІ

про персональний склад **спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва**
у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Місце основної роботи, посада	Науковий ступінь або почесне звання (для науковців – шифр спеціальності, за якою захищено дисертацію, та рік присудження наукового ступеня)	Вчене звання	Основні наукові праці та/або мистецькі проєкти за спеціальністю (зазначаються назви 3-5 статей/монографій або відомості про не менше ніж п'ять мистецьких проєктів за відповідною спеціальністю. До мистецьких проєктів можуть належати сольні й ансамблеві концертні програми, участь у фестивалях і національних та міжнародних мистецьких проєктах або акціях в Україні та за кордоном, диригування хорами й оркестрами, створення композиторських творів, випуск сольних аудіодисків та альбомів тощо)
1	2	3	4	5	6
1.	ГОЛОВА РАДИ				
2.	ЗАСТУПНИК ГОЛОВИ				
3.	ЧЛЕН РАДИ				
4.	ЧЛЕН РАДИ				
5.	ЧЛЕН РАДИ				

Відповідальна особа із забезпечення діяльності спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва _____ _____

(Підпис) **(Ім'я, ПРІЗВИЩЕ)**