

**ТВОРЧА АСПІРАНТУРА
(2023 рік вступу)**

№	ПІБ здобувача	Творчий керівник	Науковий консультант	Назва творчого мистецького проєкту	Дата вступу, № наказу	№ комплексної теми
1	Білова Єлізавета Дмитрівна	Овчар О.П., канд. мистецтвознавства, доцент	Палій І.О., канд. мистецтвознавства, ст. викладач	«У ритмі серця»: звукообрази ударних інструментів в музичній практиці ХХ-ХХІ ст.	01.10.2023 № 327-СТ/А від 28.09.2023	№5. Комунікативні виміри сучасного музичного мистецтва
2	Дмитриченко Артем Володимирович	Чуриков В.В., заслуж. діяч мистецтв України, професор	Ніколаєвська Ю.В., д-р мистецтвознавства, професор	Труба у дзеркалі стилів творчості ХХ- ХХІ століть	01.10.2023 № 154 від 29.09.2023	№3. Виконавська інтерпретологія: від теоретичного обґрунтування до сучасної практики
3	Карачевцев Денис Олегович	Дедусенко Ж.В., канд. мистецтвознавства, доцент	Лозенко К.О., канд. мистецтвознавства, ст. викладач	Антологія української віолончельної музики ХХ- ХХІ століть	01.10.2023 № 327-СТ/А від 28.09.2023	№5. Комунікативні виміри сучасного музичного мистецтва
4	Мартьянов Євгеній Вячеславович	Дубка О.С., канд. мистецтвознавства, ст. викладач	Палій І.О., канд. мистецтвознавства, ст. викладач	Тромбон: нові формати комунікації ХХІ століття	01.10.2023 № 324-СТ/А від 26.09.2023	№5. Комунікативні виміри сучасного музичного мистецтва

5	Німенська Жанна Валентинівна	Говорухіна Н.О., заслуж. діяч мистецтв України, канд. мистецтвознавства, професор	Рощенко О.Г., д-р мистецтвознавства, професор	Художній світ німецької мистецької пісні	01.10.2023 № 154 від 29.09.2023	№3. Виконавська інтерпретологія: від теоретичного обґрунтування до сучасної практики
6	Потоцький Станіслав Геннадійович	Седюк І.О., канд. мистецтвознавства, доцент	Шаповалова Л.В., д-р мистецтвознавства, професор	Польський романтизм: від Шопена до Шимановського	01.10.2023 № 324-СТ/А від 26.09.2023	№2 «Виконавські школи як явище музичного мистецтва (історія та сучасність)»
7	Тальвінська Марія Михайлівна	Нікітська Є.С., заслуж. діяч мистецтв України, професор	Шаповалова Л.В., д-р мистецтвознавства, професор	Філософія любові в камерно-вокальній ліриці ХХ століття	01.10.2023 № 154 від 29.09.2023	№6«Феномени та ноумени сучасної композиторської творчості»
8	Тарновецький Ігор Іванович	Доценко В.І., заслуж. артист України, професор	Щелканова С.О., доктор філософії, ст. викладач	Новий акустичний простір гітарного музикування	01.10.2023 № 327-СТ/А від 28.09.2023	№5. Комунікативні виміри сучасного музичного мистецтва
9	Чернявський Ігор Віталійович	Мельник А.О., канд. мистецтвознавства, доцент	Ніколаєвська Ю.В., д-р мистецтвознавства, професор	Модуси скрипкової віртуозності у мистецтві ХІХ сторіччя	01.10.2023 № 154 від 29.09.2023	№3. Виконавська інтерпретологія: від теоретичного обґрунтування до сучасної практики