

**ІНФОРМАЦІЯ
ПРО ПРИЙНЯТТЯ ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ
ДО РОЗГЛЯДУ**

ВІДОМОСТІ

про персональний склад **спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва**

галузь знань: 02 Культура і мистецтво

спеціальність: 025 Музичне мистецтво

у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського

творчий мистецький проєкт

МАРТЬЯНОВА ЄВГЕНІЯ ВЯЧЕСЛАВОВИЧА

ТРОМБОН: НОВІ ФОРМАТИ КОМУНІКАЦІЇ ХХІ СТОЛІТТЯ

Склад спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва затверджено Вченою радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (Протокол №1 від 29.08.2025 р., Наказ №164 від 29.08.2025 р.)

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Рік народження	Місце основної роботи, підпорядкування, посада, рік початку роботи на посаді	Науковий ступінь або почесне звання (для науковців шифр спеціальності, за якою захищена дисертація), рік присудження	Вчене звання (за спеціальністю, кафедрою), рік присвоєння	Основні праці (назви 2-5 наукових монографій, статей) та/або основні (не менше 5-ти) мистецькі проєкти за спеціальністю, за якою фахівця пропонується включити до складу разової ради з присудження ступеня доктора мистецтва (сюди можуть бути включені: участь у сольних, ансамблевих концертних програмах, фестивалях, диригування хором/оркестром, створення композиторських опусів, випуск сольних сертифікованих аудіо дисків/альбомів, участі у національних та міжнародних мистецьких проєктах/акціях в Україні та за кордоном) за останні роки)	Членство в інших разових радах з присудження ступеня доктора мистецтва (шифр ради, установа, у якій створена рада)
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	ГОЛОВА РАДИ ЧУРІКОВ Віктор Васильович	1948	Харківський національний університет мистецтв імені І.П.Котляревського, професор кафедри Музичного мистецтва естради	Заслужений діяч мистецтв України (2017)	Професор кафедри Музичне мистецтво естради та джазу (2020)	Наукові публікації: 1. Чуріков, В. (1997). Методика навчання гри на музичних інструментах у системі підготовки вчителя музики. Навчально-методичний посібник, навчальне видання. ІЗМН. 72. 2. Чуріков, В. (2011). Джазова імпровізація на саксофоні. Навчально-методичний посібник. Харків, ТОВ «С.А.М.». 816 с. 3. Чуріков, В. (2021). Проблеми виконавської	

			та джазу (2020)			інтерпретації Концерту для саксофона та струнного оркестру П.-М. Дюбуа. Problemy Nowoczesnej Edukacji, Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie, X.61-70. 4. Чуріков, В. (2021). Методика викладання гри на спеціальному інструменті. Конспект лекцій. Навчально-методичний посібник. 5. Чуріков, В. (2023). Основи імпровізації в Блюзі для саксофона-альта та тенора. Хрестоматія. УДК 78.036.9:781.65	
2.	ОВЧАР Олександр Павлович (заступник Голови ради)	1955	Доцент кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (2022)	Кандидат мистецтвознавства (2017)	Доцент (2022р.)	Наукові публікації: 1. Овчар, О.П. (2020). Життєвий і творчий шлях портрет В.О. Богданова – фундатора духової музичної історії України. ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ДУХОВОЇ МУЗИКИ В КОНТЕКСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ ТА ЗАРУБІЖЖЯ. 20-34. 2. Овчар, О. П. (2020). В.О. Богданов – видатний дослідник історії духового мистецтва в Україні: життєвий і творчий шлях. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та освіти. 54. 8-24. 3. Diachenko, Yurii; Ovchar, Oleksandr ; Dubka, Oleksandr; Pastushov, Oleksandr; Duve Krystyna; Kostiuk, Dmytro(2021). Psychological And Pedagogical Study Of Neurotic Reactions Of Higher Education Students During The Implementation Of The Form Of Control International. Journal Of Computer Science And Network Security.. 151-156. https://Www.Webofscience.Com/Wos/Woscc/Full-Record/WOS:000724476700020 4. Dovzhynets, I., Govorukhina, N., Kopeliuk, O., Ovchar, O. , & Drach, I. (2022). Musical Projects In Ukraine Of The XXI Century As Trends In Contemporary Art. Amazonia Investiga, 2022. №11 (54). P. 256-263. https://Doi.Org/10.34069/AI/2022.54.06.24 5. Volodymyr Kachmarchyk, Oleksandr Ovchar , Musical And Educational Activities Of Franz Kučera In Eastern Ukraine From 1890-1911, Musicologica Brunensia, 59/2024/2, P. 75-95. https://Doi.Org/10.5817/MB2024-2-5	

3.	СЛУПСЬКИЙ Віктор Володимирович (член ради)	1972	Національна музична академія України імені П.І.Чайковського. Доцент, професор, який немає вченого звання професора кафедри мідних духових та ударних інструментів	Кандидат мистецтвознавства (2019)	Доцент (2022) Професор (2025)	Наукові статті: - Slupskyi, (2022) J. Pezel's music for the ensemble of copper wind instruments in the context of german tradition of 17th century. Studia universitatis babes-bolyai musica 67 , pp. 127-145 - Слупський В.В., Слупська Н.В. (2021) Ансамблі мідних духових інструментів у музичній культурі Італії XIII-XVII ст. Музикознавча думка Дніпропетровщини Вип. 21. Дніпро ГРАНІ. - Слупський, В. (2024). Розвиток квінтету мідних духових інструментів у франції першої половини хіх століття. Часопис Національної музичної академії України ім.П.І.Чайковського, (4(65), 51–66. https://doi.org/10.31318/2414-052X.4(65).2024.324590 Мистецькі проєкти: - Очільник та організатор Першого відкритого всеукраїнського конкурсу камерних ансамблів духових інструментів ім. Л. Колодуба(квітень 2023 р.) від Асоціації діячів музичного мистецтва на духових та ударних інструментах Національної Всеукраїнської Музичної Спілки.	
4.	КИРИЧЕНКО Юрій Миколайович (член ради)	1963	Соліст Академічного симфонічного оркестру при Полтавській обласній раді (2014 р.); Доцент кафедри музичного мистецтва та	Народний артист України (2011)		Мистецькі проєкти: 27 листопада 2022 – Концертна зала Полтавської обласної філармонії, Сібеліус концерт 25 травня 2022 – Концертна зала Полтавської обласної філармонії, Брамс концерт 17 червня 2021 – Концертна зала Черкаської обласної філармонії, Мендельсон концерт 19 червня 2020 – Концертна зала Полтавської обласної філармонії, Лало Іспанська симфонія 27 червня 2020 – Концертна зала Черкаської обласної	

			хореографії Навчально- наукового Інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет ім. Т.Шевченка»			філармонії, Лало Іспанська симфонія	
5.	ВИСОВЕНЬ Андрій Васильович (член ради)	24.05. 1982	Старший викладач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І. П.Котляревсько го (2019)	Заслужений артист України (2009)		Мистецькі проекти: 1. Лауреат XVII Всеукраїнського фестивалю духових оркестрів - Центру військово - музичного мистецтва під керівництвом Висовень А.В. у м. Суми (26-29 червня, 2018 р.); 2. Лауреат Міжнародного фестивалю військових оркестрів - Центру військово - музичного мистецтва під керівництвом Висовень А.В. у м. Велике Тирново, Болгарія (21-23 вересня 2018 р.) 3. Лауреат XIV Міжнародного фестивалю військових оркестрів - Центру військово - музичного мистецтва під керівництвом Висовень А.В. у м. Браїла, Румунія (21 -25 червня, 2018 р.) 4. Мистецький проект «Світові хіти» за участю народного артиста України Володимира Гришко та Центру військово - музичного мистецтва під керівництвом Висовень А. В. у м. м. Одеса (19 січня, 2018 р.) 5. Мистецький проект «Поки пам'ятаю - живу» за участю народного артиста України Володимира Гришко та Центру військово - музичного мистецтва під керівництвом Висовень А. В. у м. Одеса (17 травня, 2017 р.)	

Відповідальна особа із забезпечення діяльності

спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва _____



_____ **Світлана ЩЕЛКАНОВА**