

**Порядок та умови вступу до творчої аспірантури
Харківського національного університету мистецтв імені**

І.П. Котляревського у 2025 році

1. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського (далі – Університет, ХНУМ) здійснює набір до творчої аспірантури на II етап освітньо-творчої програми «Доктор мистецтва» у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки зі спеціальності В5 Музичне мистецтво. Програму акредитовано Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (Сертифікат № 3392 від 20.05.2022 р.).

Вступ до творчої аспірантури здійснюється відповідно до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 № 865 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 22 листопада 2024 р. № 1326) та Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році, затвердженому наказом Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2025 року № 168, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 26 лютого 2025 року № 15/41360 та затверджені вченою радою ХНУМ.

2. До творчої аспірантури на конкурсній основі приймаються вступники на основі НРК7 (особи, які здобули освітній ступінь магістра за спеціальністю 025 Музичне мистецтво та які отримали сертифікат про закінчення асистентури-стажування та додаток до нього або іншого зразка документа про навчання в асистентурі-стажуванні, що був чинний до моменту введення в дію Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою

Кабінету Міністрів України від 24.10.2018 № 865). Під час прийняття на навчання осіб, які подають документ про здобутий за кордоном ступінь (рівень) освіти, обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності цього документа, що здійснюється відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 05 травня 2015 року № 504 «Деякі питання визнання в Україні іноземних документів про освіту», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 травня 2015 року за № 614/27059.

3. Фінансування підготовки здобувачів вищої освіти у творчій аспірантурі (II етап здобуття ступеня доктора мистецтва) здійснюється:

за рахунок видатків державного бюджету (державне замовлення) та видатків місцевих бюджетів (регіональне замовлення);

за кошти фізичних та/або юридичних осіб (на умовах договору) відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 24 червня 2024 року № 910» від 20 грудня 2024 року № 1775.

4. Прийом на навчання громадян України до творчої аспірантури за денною формою здобуття вищої освіти здійснюється виключно за державним замовленням.

5. Здобувачі, які не завершили навчання у творчій аспірантурі за кошти державного бюджету або були відраховані з творчої аспірантури достроково, мають право повторно безоплатно здобувати вищу освіту за державним замовленням за умови відшкодування коштів, витрачених на

оплату послуг з їх підготовки відповідно до пункту 4 розділу 3 цих Правил прийому.

6. Особи, які до введення в дію Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24.10.2018 № 865 навчалися в асистентурі-стажуванні за кошти державного бюджету, мають право вступати до творчої аспірантури із строком навчання два роки виключно за кошти фізичних та/або юридичних осіб відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 24 червня 2024 року № 910» від 20 грудня 2024 року № 1775.

7. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання:

Реєстрація особистих електронних кабінетів вступників (вебсторінка на вебсайті ЄДЕБО (<https://vstup.edbo.gov.ua/>)) на навчання у творчій аспірантурі, завантаження необхідних документів розпочинається 01 липня. Документ про попередню освіту має бути внесений до реєстрації першої заяви вступника на відповідній основі вступу. Особисті електронні кабінети вступників працюють до 20 жовтня.

ХНУМ створює консультаційний центр при приймальній комісії для надання допомоги особам під час реєстрації особистого електронного кабінету та подання заяв в електронній формі.

8. Умовою допуску до вступних іспитів є успішне складання ЄВІ в 2023, 2024 або 2025 році з оцінкою за кожен компонент (тест з іноземної мови

та ТЗНК) не менше ніж 150 балів та не менше 100 балів з ЄВВ з методології наукових досліджень.

Реєстрація заяв на участь в ЄВІ та ЄВВ, проведення основної та додаткової сесій ЄВІ та ЄВВ здійснюються за графіком, затвердженим Українським центром оцінювання якості освіти:

основний період:

реєстрація – з 02 по 23 травня;

участь у тестуванні – з 07 по 28 липня;

результати – до 08 серпня;

додатковий період:

реєстрація – з 16 по 17 червня;

участь у тестуванні – з 18 по 28 серпня;

результати – до 03 вересня.

Вступники до аспірантури подають особисто до Приймальної комісії ХНУМ або надсилають за допомогою електронної пошти (dphdid@num.kh.ua) з 03 вересня до 16.00 08 вересня такі документи в паперовій формі:

копії екзаменаційних листів, що були отримані під час реєстрації на ЄВІ / ЄВВ та сертифікати ЄВІ 2023/2024/2025 року та ЄВВ 2025 року;

копію сертифікату про закінчення асистентури-стажування та додаток до нього або іншого зразка документа про навчання в асистентурі-стажуванні, що був чинний до моменту введення в дію Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24.10.2018 № 865.

текстовий документ, у якому вступник вказує концертну програму творчого конкурсу (прізвище та ініціали композиторів, назви творів);

план-проспект творчого мистецького проєкту;
науковий реферат (за тематикою майбутнього творчого мистецького проєкту в обсязі не більше 1 д.а.);
звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки: здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізовані проєкти; додаткову освіту за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо. Уся зазначена інформація у звіті про творчі досягнення претендента повинна бути підтверджена відповідними сканованими копіями відзнак.

9. Реєстрація заяв на участь у вступних випробуваннях в університеті, у співбесіді замість ЄВІ, у співбесіді замість ЄВВ розпочинається 03 вересня та закінчується о 16:00 08 вересня.

Вступні випробування в університеті та співбесіди замість ЄВІ та ЄВВ проводяться з 09 вересня по 13 вересня.

Реєстрація заяв вступників для участі в конкурсному відборі розпочинається 15 вересня та закінчується о 16:00 18 вересня;

Формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих з повідомленням про отримання чи неотримання ними права навчатися у творчій аспірантурі за державним або регіональним замовленням здійснюються не пізніше 22 вересня.

Вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного або регіонального замовлення до 16:00 25 вересня.

Зарахування вступників на навчання: за державним замовленням проводиться 26 вересня; за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше ніж 30 вересня.

Надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб здійснюється не раніше 26 вересня.

10. Конкурсний відбір на навчання в творчій аспірантурі здійснюється за результатами:

творчого випробування із спеціальності (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з спеціальності 025 Музичне мистецтво). Творче випробування із спеціальності проводиться виключно в очному форматі із записом на дві камери, з подальшим оприлюдненням на сайті Університету впродовж трьох днів після оприлюднення оцінок вступників та зберігається на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань;

співбесіди з фахових питань та наукового реферату (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво), що містить в собі презентацію плану-проспекту творчого мистецького проєкту;

іспиту з філософії (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з спеціальності 025 Музичне мистецтво);

ЄВВ з методології наукових досліджень;

ЄВІ.

11. До вступних випробувань допускаються особи, які вчасно подали всі необхідні для вступу документи згідно з Правилами прийому. Приймальна комісія може відмовити особі в допуску до проходження вступних випробувань до творчої аспірантури у зв'язку з неподанням в установлений строк документів, визначених цими Правилами прийому.

12. Вступні випробування для осіб з особливими освітніми потребами проводяться з урахуванням особливих освітніх потреб, зазначених у заяві вступника, та рекомендацій медико-соціальної експертизи відповідно до пунктів 3, 6 розділу VIII Порядку прийому та цих Правил прийому.

13. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. Якщо вступник одержав на творчому випробуванні із спеціальності або співбесіді з фахових питань та наукового реферату менше 140 балів, з філософії менше 100 балів він втрачає право участі у конкурсі й не допускається до складання наступних іспитів.

14. Для конкурсного відбору на навчання в творчій аспірантурі:

Конкурсний бал (КБ) = $0,2 \times \text{ЄВІ} + 0,1 \times \text{ЄВВ} + 0,3 \times \text{ВВ1} + 0,3 \times \text{ВВ2} + 0,1 \times \text{ВВ3}$,

де:

ЄВІ – оцінка з ЄВІ;

ЄВВ – оцінка ЄВВ з методології наукових досліджень;

ВВ1 – оцінка з творчого випробування із спеціальності;

ВВ2 – оцінка із співбесіди з фахових питань та наукового реферату;

ВВ3 – оцінки з іспиту з філософії.

15. Особи, які без поважних причин (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії) не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються. Перескладання вступних випробувань не допускається.

16. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Університетом, розглядає Апеляційна комісія Університету відповідно до Положення про апеляційну комісію Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та додатку 8 до цих Правил прийому.

17. Відомості про результати вступних випробувань у ХНУМ оприлюднюються на офіційному вебсайті Університету.

18. Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, упорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого. За умови збігу конкурсних балів вступників до творчої аспірантури враховуються результати оцінювання мотиваційних листів.

19. Підставою для зарахування вступників на навчання до творчої аспірантури є підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Університеті між ХНУМ та вступником, в якому можуть бути деталізовані права та обов'язки сторін.

Договір про навчання може бути укладений дистанційно з накладанням кваліфікованих електронних підписів, зокрема шляхом акцептування публічної оферти.

Виконання вимог до зарахування передбачає подання вступником військово-облікового документа в паперовій або в електронній (у тому числі роздрукований) формах, або військово-обліковий документ, що визначає належність його власника до військового обов'язку, виданий до набрання чинності Законом України від 11 квітня 2024 року № 3633-IX «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань проходження військової служби, мобілізації та військового обліку» (у військовозобов'язаних та резервістів – військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, у призовників – посвідчення про приписку до призовної ділянки), крім випадків, передбачених законодавством.

20. Списки рекомендованих до зарахування на місця державного (регіонального) замовлення оновлюються після виконання / невиконання вступниками до творчої аспірантури вимог для зарахування на навчання відповідно до розділу X Порядку прийому та цих Правил прийому з урахуванням їх черговості в рейтинговому списку вступників.

21. Вступники до творчої аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок видатків державного бюджету України, можуть бути рекомендовані до зарахування до творчої аспірантури за кошти фізичних та/або юридичних осіб відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 24 червня 2024 року № 910» від 20 грудня 2024 року № 1775.

22. Накази про зарахування до творчої аспірантури видаються ректором ХНУМ на підставі рішення Приймальної комісії. Накази про зарахування на навчання з додатками до них формуються в ЄДЕБО та оприлюднюються на вебсайті ХНУМ у вигляді списку зарахованих у строки, встановлені цими Правилами прийому.

23. У разі зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб додатково укладається договір між ХНУМ та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу для себе або для іншої особи, беручи на себе фінансові зобов'язання щодо її оплати. Договір (контракт) про фінансові зобов'язання щодо оплати навчання може бути укладений дистанційно з накладанням кваліфікованих електронних підписів, зокрема шляхом акцептування публічної оферти.