



Ректор Н.О. Говорухіна

(підпис) (прізвище та ініціали)

30 травня 2025 року

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Третій (освітньо-творчий) рівень, I етап

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
(повне найменування закладу вищої освіти)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки АСИСТЕНТІВ-СТАЖИСТІВ
(назва ступеня освіти)

за спеціальністю

Форма навчання

з галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
(шифр і назва галузі знань)

B5 «Музичне мистецтво»
(шифр і назва напрямку)

денна

Освітньо-творча програма
«Доктор мистецтва»
Строк навчання 1 рік
на основі ступеня магістр зі спеціальності
025 Музичне мистецтво

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
I	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	с	с	к	к	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	гп	с	с	к	к	к	к	к	к	ср	ср	а	а		
Кількість рядків визначається кількістю років навчання																																																			

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні						
Рік навчання	Теоретичне навчання та практики	Заліково-екзаменаційна сесія	Самостійна робота	Атестація	Канікули	Усього
I	30	4	2	2	10	48

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

ТП – теоретичне навчання та практики;
С – заліково-екзаменаційна сесія;
СР – самостійна робота;
К – канікули;
А – складання атестації

III. ПРАКТИКА		
Назва практик	Семестр	Тижні
Асистентська/педагогічна	1-2	30
IV. АТЕСТАЦІЯ		
Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Фах	Творчий звіт з фаху	2

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин за роками навчання і семестрами	
	Екзамени	Заліки	Захист проєкту	Реферати		Загальний обсяг	Аудиторні			Самостійна робота	1 рік навчання		
							у тому числі				Семестри		
							Лекційні	Практичні/ Семінарські	Індивідуальні		год. на тиждень		
											1	2	
											Кіл-ть тижнів в семестрі		
											12	18	
ОСВІТНЯ СКЛАДОВА													
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ													
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ПОГЛИБЛЕНИХ ЗНАЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ (4 кредити)													
Психологія творчості	2				4	120	36	18	18		84		2
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ПРАКТИЧНИХ МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (4 кредити)													
Фах	1-2				4	120	50			50	70	2	2
ПРАКТИКА (4 кредити)													
Асистентська/педагогічна практика		1-2			4	120					120	2	2
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)					12	360	86	18	18	50	334		
Кількість годин на тиждень												4	6
Кількість екзаменів	3											1	2
Кількість заліків		2										1	1
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ (4 кредити)													
Вибірковий компонент 1		1			4	120	24				96	2	
Вибірковий компонент 2		2			4	120	36				84		2
Вибірковий компонент 3		1-2			4	120	60				60	2	2
Загальна кількість кредитів ECTS (годин вибіркового навчальних дисциплін)					4	120	60				120		
ВСЬОГО					16	480	146				454		

Примітки:

Навчальний план — це нормативний документ, згідно з яким ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснює підготовку асистентів-стажистів на I етапі освітньо-творчої програми «Доктор мистецтва» із напрямку В2 Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В5 Музичне мистецтво.

Продовж навчання асистент-стажист має представити дві концертні програми.

Асистентська/педагогічна практика спрямована на поглиблення педагогічних компетентностей здобувача в класі творчого керівника/викладача кафедри. Результати проходження асистентської/педагогічної практики затверджуються кафедрою на підставі звіту про проходження асистентської/педагогічної практики, проведення відкритого уроку та висновку творчого керівника.

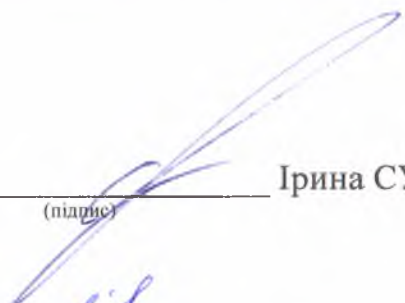
Індивідуальний план асистента-стажиста повинен містити перелік дисциплін за вибором асистента-стажиста, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості ECTS. При цьому асистенти-стажисти мають право вибрати освітні компоненти, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти за погодженням з творчим керівником.

Завершенням навчання в асистентурі-стажування є звіт на кафедрі про виконання індивідуального плану.

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор

Завідувач відділу аспірантури,
асистентури-стажування,
докторантури



(підпис) Ірина СУХЛЕНКО



(підпис) Ольга ЮРЧЕНКО