



Ректор Н.О. Говорухіна
(підпис) (прізвище та ініціали)

30 травня 2025 року

М.П. №02214350

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування закладу вищої освіти)

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Третій (освітньо-творчий рівень), II етап

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **АСПІРАНТІВ**
(назва ступеня освіти)

за спеціальністю

Форма навчання

з галузі знань **В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**
(шифр і назва галузі знань)

B5 «Музичне мистецтво»
(шифр і назва напрямку)

денна

Освітньо-творча програма
«Доктор мистецтва»

Строк навчання 2 року
на основі ступеня магістра за спеціальністю 025 Музичне мистецтво та сертифікату про закінчення асистентури-стажування

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень					Квітень					Травень					Червень				Липень					Серпень					Вересень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	с	с	к	к	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	
II	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	с	с	к	к	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	
Кількість рядків визначається кількістю років навчання																																																							

Кількість рядків визначається кількістю років навчання

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання та практики	Самостійна робота	Заліково-екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Усього
I	30	2	6	-	14	52
II	30	2	4	2	14	52

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1-3	42

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Підсумкова атестація	Захист творчого мистецького проєкту	4

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

ТП – теоретичне навчання та практики;
СР – самостійна робота;
С – заліково-екзаменаційна сесія;
К – канікули;
А – складання атестації

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин за роками навчання і семестрами			
	Екзамени	Заліки	Захист проєкту	Реферати		Загальний обсяг	аудиторні			Самостійна робота	1 рік навчання		2 рік навчання		
							у тому числі				Семестри				
							год. на тиждень								
							1	2	3		4				
							Кіл-ть тижнів в семестрі								
							12	18	12		18				
ОСВІТНЯ СКЛАДОВА															
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ															
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ГЛИБИННИХ ЗНАЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ (6 кредитів)															
Структура музикознавства	1				3	90	24	14	10		66	2			
Теорія та практика музичної комунікації	3				3	90	24	14	10		66			2	
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ПОГЛИБЛЕННЯ ПРАКТИЧНИХ МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (6 кредитів)															
Арт-менеджмент у соціально-культурній сфері	1			1	3	90	24	14	10		66	2			
Презентація творчості в медіапросторі		3			3	90	24	14	10		66			2	
3. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (3 кредити)															
Сучасні технології мистецької освіти		2			3	90	36	18	18		54		2		
4. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ОВОЛОДІННЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИМИ (ФІЛОСОФСЬКИМИ) КОМПЕТЕНТНОСТЯМИ (4 кредити)															
Світоглядні засади мистецтвознавства	2			2	4	120	36	18	18		84		2		
5. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ УНІВЕРСАЛЬНИХ НАВИЧОК ДОСЛІДНИКА (4 кредити)															
Музична інтерпретологія	2			2	4	120	36	18	18		84		2		
6. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (4 кредити)															
Іноземна мова / Українська мова як іноземна	2	1			4	120	60		60		60	2	2		
ПРАКТИКА (3 кредити)															
Педагогічна практика		1,2,3			3	90					90	2	2	2	
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)					30	900	264	110	154		636				

Кількість годин на тиждень												8	10	6	—
Кількість екзаменів	6											2	3	1	—
Кількість заліків		6										2	2	2	—
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (12 кредитів)															
Вибірковий компонент 1		1			4	120	24				96	2			
Вибірковий компонент 2		2			4	120	36				84		2		
Вибірковий компонент 3		3			4	120	24				96			2	
Вибірковий компонент 4		4			4	120	36				84				2
Вибірковий компонент 5		1,2			6	180	60				120	2	2		
Вибірковий компонент 6		3,4			6	180	60				120			2	2
Вибірковий компонент 7		1,2			8	240	60				180	2	2		
Вибірковий компонент 8		3,4			8	240	60				180			2	2
Всього					12	360	84/120				240/276				
ВСЬОГО					42	1260	348/384				876/912				

Примітки:

Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснює підготовку творчих аспірантів на II етапі освітньо-творчої програми «Доктор мистецтва» із напрямку В2 Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В5 Музичне мистецтво.

На здійснення творчого керівництва та наукового консультування роботою над творчим мистецьким проєктом творчому керівнику та науковому консультанту на кожний навчальний рік на одного творчого аспіранта відводиться 50 академічних годин з відповідним розподілом годин навчального навантаження та обов’язків між ними.

Продовж навчання творчий аспірант має представити не менш ніж три концертні програми за тематикою творчого мистецького проєкту.

Педагогічна практика спрямована на поглиблення педагогічних компетентностей здобувача та проходить в класі творчого керівника. Атестація здобувача здійснюється кафедрою на підставі звіту про проходження педагогічної практики, проведення відкритого уроку та захисту спеціального курсу дисципліни за темою творчого мистецького проєкту.

Індивідуальний план аспіранта повинен містити перелік дисциплін за вибором аспіранта, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості ECTS. При цьому аспіранти мають право вибрати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів

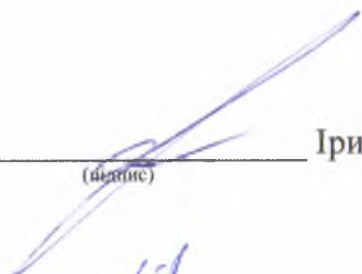
вищої освіти і пов'язані із тематикою творчого мистецького проєкту за погодженням з творчим керівником/науковим консультантом.

В кінці кожного семестру здобувач звітує на кафедрі про виконання індивідуального навчального плану.

Підсумкова атестація передбачає публічний захист творчого мистецького проєкту.

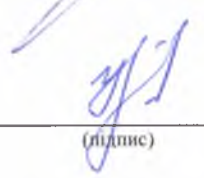
ПОГОДЖЕНО

Перший проректор



(підпис) Ірина СУХЛЕНКО

Завідувач відділу аспірантури,
асистентури-стажування,
докторантури



(підпис) Ольга ЮРЧЕНКО