



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

<b>Спеціальність</b>	B5 Музичне мистецтво	
<b>Галузь знань</b>	B Культура, мистецтво та гуманітарні науки	
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Доктор філософії	
<b>Освітньо-наукова програма</b>	підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво»	
<b>Рік навчання</b>	1	
<b>Семестр</b>	2	
<b>Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)</b>	90 годин / 3 кредити ЄКТС	
<b>Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)</b>	Обов'язкова	
<b>Мова викладання</b>	Українська	
<b>Інформація про викладача</b>	<b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові</b>	Соляник Алла Анатоліївна
	<b>Науковий ступінь, вчене/ почесне звання</b>	Доктор педагогічних наук, професор
	<b>Посада</b>	Професор кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
	<b>Профіль викладача, e-mail</b>	<a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Solianyuk.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Solianyuk.pdf</a> alla.solianyuk@num.kh.ua
<b>Анотація</b>	ОК «Сучасні технології мистецької освіти» створює базу для опанування здобувачами теоретико-методичних засад викладання фахових дисциплін, принципів організації ефективної взаємодії зі здобувачами освіти, формує навички запровадження інноваційних технологій мистецької освіти. Вивчення дисципліни дозволяє сформувати систему загальних, спеціальних та професійних компетентностей щодо реалізації методик навчання, виховання та розвитку в професійній діяльності.	

<b>Мета дисципліни</b>	Підготовка компетентного і конкурентоспроможного фахівця в галузі мистецької освіти, спроможного проводити педагогічну діяльність, спираючись на всебічне опанування сучасних технологій мистецької освіти, здатного забезпечити ефективне навчання, виховання та розвиток здобувачів вищої мистецької освіти.
<b>Програмні результати навчання</b>	ПРН3. Застосовувати загальні принципи та методи музикознавчої науки, а також методологію наукових досліджень у власних наукових розвідках у сфері музичного мистецтва та у викладацькій практиці. ПРН8. Організувати і здійснювати освітній процес у сфері музичного мистецтва, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни у закладах вищої освіти.
<b>Загальні компетентності</b>	ЗК1. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері музичного мистецтва на основі системного наукового та загальнокультурного світогляду із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності. ЗК2. Здатність працювати в міжнародному контексті.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	СК1. Здатність ініціювати, планувати, організувати та здійснювати оригінальні наукові дослідження актуальних проблем у сфері музичного мистецтва, досягати наукових результатів, які створюють нові знання і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях. СК3. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення в освітній та науковій діяльності. СК4. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті. СК5. Здатність до навчання впродовж життя, безперервного саморозвитку та самовдосконалення.
<b>Професійні компетентності</b>	ПК1. Здатність планувати і проводити навчальні заняття. ПК2. Здатність оцінювати результати навчання. ПК3. Здатність розробляти та удосконалювати зміст освітніх компонентів. ПК4. Здатність розробляти та удосконалювати навчально-методичні матеріали.
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	Тема 1. Теоретико-методологічні засади професійної діяльності педагога Тема 2. Особливості планування та організації освітнього процесу в мистецьких ЗВО України Тема 3. Сучасні освітні парадигми та педагогічна інноватика Тема 4. Активні та інтерактивні методи навчання в мистецькій освіті Тема 5. Гейміфікація та ігрові технології в мистецькій освіті Тема 7. Стратегії реалізації когнітивного навчання Тема 8. Проектні освітні технології та змішане навчання (Blended Learning) Тема 9. Особливості мобільного (M-learning) та

	мікронавчання.
<b>Види занять</b>	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота.
<b>Методи навчання</b>	Словесний метод (лекція, пояснення, співбесіда, інструктаж); практичний метод (практичні заняття, тренінг); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); проблемні методи навчання (дискусії, кейси); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання есе та реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання індивідуальних завдань), підготовка до семінарів і контрольних робіт.
<b>Форми, методи та критерії оцінювання</b>	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Поточний контроль:</b> контрольна робота, завдання для самостійної роботи за кожною темою, індивідуальне завдання, виступи з презентаціями на семінарських заняттях, участь в обговоренні кейсів.</p> <p><b>Семестровий контроль:</b> залік, здійснюється за 100-бальною накопичувальною системою за результатами поточного контролю.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p> <p>З критеріями оцінювання навчальних досягнень під час семестрового контролю та порядком накопичення балів здобувачів ознайомлюють на першому аудиторному занятті, а також за посиланням:  <a href="https://docs.google.com/document/d/1-hubU93UFbcco53vmKGfuIRXNcQkHLfL/edit?usp=drive_link&amp;oid=116973868432460509444&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1-hubU93UFbcco53vmKGfuIRXNcQkHLfL/edit?usp=drive_link&amp;oid=116973868432460509444&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p>
<b>Особливості та політики дисципліни</b>	<p>Вивчення навчальної дисципліни забезпечується сервісами Google Forms, Google Drive, Google Таблиці, Google Документи. Користування сервісами безкоштовне на основі Cloud Identity Free Edition. Для забезпечення освітнього процесу використовуються навчальна платформа, призначена для створення персоналізованих навчальних середовищ, – Moodle. Користування платформою є безкоштовним на основі ліцензії GNU General Public License.</p> <p>Додаткова комунікація між учасниками освітнього процесу здійснюється за допомогою листування через поштовий сервіс, а також завдяки онлайн дошки Padlet, програми для організації відеоконференцій Zoom.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового</p>

	<p>контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності. В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<p><b>Рекомендовані джерела інформації</b></p>	<p>Волкова, Н. П. (2018). <i>Інтерактивні технології навчання у вищій школі: навчально-методичний посібник</i>. Університет імені Альфреда Нобеля.</p> <p>Дичківська, І. М. (2004). <i>Інноваційні педагогічні технології: навчальний посібник</i>. Академвидав.</p> <p>Інноваційні технології в сучасному освітньому просторі: колективна монографія. (2020). У Г. Л. Єфремової (Ред.). Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка.</p> <p>Козловський, Ю. М., Ортинський, В. Л., &amp; Дольнікова, Л. В. (2020). <i>Педагогіка: підручник</i>. Видавництво Львівської політехніки.</p> <p>Отич, О. М. (2014). <i>Основи педагогічної майстерності викладача професійної школи: підручник</i>. Імекс-ЛТД.</p> <p>Химинець, В. В. (2009). <i>Інноваційна освітня діяльність</i>. Мандрівець.</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Сучасні технології мистецької освіти», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського 3 вересня 2025 р., протокол № 1.