



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

СИЛАБУС НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА

Спеціальність	В5 Музичне мистецтво	
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії	
Освітньо-наукова програма	підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво»	
Рік навчання	1–2	
Семестр	1–4	
Обсяг освітнього компоненту (години / кредити ЄКТС)	240 годин / 8 кредитів ЄКТС	
Статус освітнього компоненту (обов'язковий / вибіркового)	Обов'язковий	
Мова викладання	Українська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Драч Ірина Степанівна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Доктор мистецтвознавства, професор
	Посада	Завідувач кафедри історії української та зарубіжної музики
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/history-of-ukrainian-and-foreign-music/Drach.pdf iryna.drach@num.kh.ua
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Ніколаєвська Юлія Вікторівна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Доктор мистецтвознавства, професор
	Посада	Проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку

	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/performing-musicology/interpretation-and-analysis-of-music/Nikolayevska.pdf yuliia.nikolaievska@num.kh.ua
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Сухленко Ірина Юріївна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Кандидат мистецтвознавства, професор
	Посада	Перший проректор
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/special-piano/Suhlenko.pdf iryna.sukhlenko@num.kh.ua
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Савченко Ганна Сергіївна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Кандидат мистецтвознавства, доцент
	Посада	Завідувач кафедри композиції та інструментування
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/composition/Savchenko.pdf hanna.savchenko@num.kh.ua
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Жаркіх Тетяна Василівна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Кандидат мистецтвознавства, доцент
	Посада	Доцент кафедри сольного співу та оперної підготовки
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/solo-singing-n-opera-studio/Zharkikh.pdf tetiana.zharkikh@num.kh.ua
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Довжинець Інна Георгіївна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Доктор мистецтвознавства, професор
	Посада	Професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/general-and-specialized-piano/Dovzhinets.pdf inna.dovzhynets@num.kh.ua

Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Жалейко Дар'я Миколаївна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Кандидат мистецтвознавства, доцент
	Посада	Доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/performing-musicology/interpretation-and-analysis-of-music/Zhalieiko.pdf daria.zhalieiko@num.kh.ua
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Жданько Андрій Миколайович
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Кандидат мистецтвознавства, доцент
	Посада	Доцент кафедри історії української та зарубіжної музики
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/history-of-ukrainian-and-foreign-music/Zhdanko_2022.pdf andrii.zhdanko@num.kh.ua
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Фартушка Олексій Дмитрович
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Доктор філософії, доцент
	Посада	Декан виконавсько-музикознавчого факультету
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/performing-musicology/choral-conducting/Fartushka_2022.pdf oleksii.fartushka@num.kh.ua
Анотація	Науково-педагогічна практика спрямована на формування професійних компетентностей викладача закладу вищої мистецької освіти та науковця. Передбачає набуття досвіду викладання фахових дисциплін, опанування сучасних методів і технологій навчання, а також розвиток навичок науково-методичної роботи, підготовки навчально-методичних матеріалів і організації освітнього процесу у ЗВО мистецького спрямування.	
Мета освітнього компоненту	Набуття досвіду професійної діяльності викладача закладу вищої мистецької освіти та науковця, що передбачає опанування методами викладання фахових дисциплін та оволодіння навичками науково-методичної роботи.	

<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН1. Мати передові концептуальні та методологічні знання з музичного мистецтва та на межі предметних областей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.</p> <p>ПРН3. Застосовувати загальні принципи та методи музикознавчої науки, а також методологію наукових досліджень у власних наукових розвідках у сфері музичного мистецтва та у викладацькій практиці.</p> <p>ПРН6. Планувати і виконувати теоретичні дослідження з музичного мистецтва та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів та дотриманням норм професійної і академічної етики, критично аналізувати результати власних та інших досліджень у контексті усього комплексу сучасних знань.</p> <p>ПРН8. Організувати і здійснювати освітній процес у сфері музичного мистецтва, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни у закладах вищої освіти.</p> <p>ПРН10. Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.</p>
<p>Загальні компетентності</p>	<p>ЗК1. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері музичного мистецтва на основі системного наукового та загальнокультурного світогляду із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p>	<p>СК3. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення в освітній та науковій діяльності.</p> <p>СК4. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.</p> <p>СК5. Здатність до навчання впродовж життя, безперервного саморозвитку та самовдосконалення.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати новітні музикознавчі концепції, а також аналізувати, оцінювати та прогнозувати культурні явища і процеси.</p>
<p>Професійні компетентності</p>	<p>ПК1. Здатність розробляти та удосконалювати зміст освітніх компонентів.</p> <p>ПК2. Здатність розробляти та удосконалювати навчально-методичні матеріали.</p> <p>ПК3. Здатність керувати дослідницькою роботою здобувачів вищої освіти (бакалаврський, магістерський рівні).</p> <p>ПК4. Здатність планувати та проводити заходи.</p>
<p>Зміст освітнього компоненту</p>	<p>Кейс 1. Нормативно-правове забезпечення вищої мистецької освіти.</p>

	<p>Кейс 2. Аналіз навчально-методичного забезпечення фахових навчальних дисциплін.</p> <p>Кейс 3. Науково-методична активність та самопрезентація.</p> <p>Кейс 4. Педагогічна рефлексія та спостереження.</p> <p>Кейс 5. Проектування навчального контенту.</p> <p>Кейс 6. Апробація наукових досліджень.</p> <p>Кейс 7. Викладацька діяльність (лекційні/практичні заняття).</p> <p>Кейс 8. Інноваційні технології в мистецькій освіті.</p> <p>Кейс 9. Організація науково-творчої роботи здобувачів освіти.</p> <p>Кейс 10. Демонстрація педагогічної майстерності (відкрите заняття).</p> <p>Кейс 11. Науково-педагогічна експертиза.</p> <p>Кейс 12. Фіналізація результатів практики.</p>
Види занять	Самостійна робота
Методи навчання	<p>Процес проходження науково-педагогічної практики аспірантами скеровує наступні методи: практичні методи професійної викладацької діяльності, робота з навчально-методичною літературою, індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів, метод унаочнення, самостійна робота, інтеграційні методи, репрезентативні методи.</p>
Форми, методи та критерії оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Семестровий контроль.</p> <p>Здобувачі освіти згідно з навчальним планом щосеместру звітують на кафедрі, яка є базою практики, про обсяг виконаної науково-педагогічної практики. За сумою балів, отриманих за різні види робіт під час проходження практики, здобувачам виставляється залік.</p> <p>Підсумки практики обговорюються на засіданні кафедри, вносяться до протоколу засідання кафедри та подаються керівнику практик університету.</p> <p>Атестація практичної підготовки.</p> <p>Атестація практичної підготовки здобувача здійснюється кафедрою, за якою він закріплений, на підставі звіту про проходження науково-педагогічної практики, щоденника практики та проведення відкритого заняття.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з практики – 60.</p> <p>З критеріями оцінювання навчальних досягнень під час семестрового контролю та порядком накопичення балів здобувачів ознайомлюють під час першої консультації, а також за посиланням: https://docs.google.com/document/d/1vJPCyxyEpcmpFkYIKBSG</p>

	rD2o30RxLvNp-JZ5AYlugtY/edit?usp=sharing
Особливості та політики освітнього компоненту	<p>Під час проходження практики викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як Moodle, листування через e-mail, надання посилань на Google-диск.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності.</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
Рекомендовані джерела інформації	<p>Бутенко, Н. (2005). <i>Комунікативна майстерність викладача</i> (навч. посібн.). КНЕУ.</p> <p>Вітвицька, С. (2006). <i>Основи педагогіки вищої школи</i>. Центр навчальної літератури.</p> <p>Гладуш, В., & Лисенко, Г. (2014). <i>Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія</i>. Роял Принт.</p> <p>Ніколаєвська, Ю. (2020). <i>Ното Interpretatus в музичному мистецтві ХХ – початку ХХІ століть</i>. Факт.</p> <p>Ортинський, В. (2017). <i>Педагогіка вищої школи</i>. Вид-во Львівської політехніки.</p> <p>Падалка, Г. (2008). <i>Педагогіка мистецтва: теорія і методика викладання мистецьких дисциплін</i>. Освіта України.</p> <p>Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. (б. д.). <i>Наскрізнні програми практики здобувачів вищої освіти ступеня бакалавр</i>. https://num.kharkiv.ua/2513-normativni-dokumenti</p> <p>Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. (2024). <i>Положення про практичну підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії</i>. ХНУМ імені І. П. Котляревського. https://num.kharkiv.ua/share/docs/aspasant_asistent/2024/DoctorFilosofii/PolozhennyaPedPraktika.pdf</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми практики «Науково-педагогічна практика», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського 26 червня 2025 року, протокол № 9.