



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК ІНОЗЕМНА

Спеціальність	В5 Музичне мистецтво	
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії	
Освітньо-наукова програма	підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво»	
Рік навчання	1–2	
Семестр	1–4	
Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)	240 годин / 8 кредитів ЄКТС	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Обов'язкова	
Мова викладання	Українська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Гавриш Ірина Петрівна
	Науковий ступінь, вчене/почесн е звання	Кандидат філологічних наук, доцент
	Посада	Завідувач кафедри іноземних мов
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Gavrysh.pdf
Анотація	Мовна підготовка іноземних здобувачів забезпечує реалізацію поетапного систематичного вивчення української мови у закладах вищої освіти України. Можливість використання державної мови під час занять, опрацювання наукових україномовних джерел, зокрема, тих, що розкривають самобутність української культури, слугує поглибленню знань з історії української музики, театрального мистецтва, кіномистецтва та щодо сучасних мистецьких надбань, і сприяє підвищенню рівня професійної та наукової підготовки здобувачів. Опанування української мови на третьому освітньо-науковому рівні спирається знання,	

	здобуті на магістерському рівні, та орієнтоване на формування навичок і вмінь, необхідних для науково-дослідної діяльності.
Мета дисципліни	Сформувати в іноземних здобувачів систему знань про закономірності організації україномовного академічного й наукового дискурсу, розвинути навички та вміння для адекватного вирішення комунікативних, пізнавальних та дослідницьких завдань на третьому освітньо-науковому рівні освіти.
Програмні результати навчання	<p>ПРН2. Презентувати та обговорювати результати досліджень, наукові та прикладні проблеми музичного мистецтва українською мовою та мовою країн Європейського Союзу, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних вітчизняних та міжнародних наукових виданнях.</p> <p>ПРН8. Організовувати і здійснювати освітній процес у сфері музичного мистецтва, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни у закладах вищої освіти.</p> <p>ПРН10. Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.</p>
Загальні компетентності	ЗК2. Здатність працювати в міжнародному контексті.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<p>СК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері музичного мистецтва, інтегрувати знання з різних галузей, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.</p> <p>СК4. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.</p> <p>СК5. Здатність до навчання впродовж життя, безперервного саморозвитку та самовдосконалення.</p> <p>СК7. Здатність усно і письмово обговорювати результати досліджень українською мовою та мовою країн Європейського Союзу.</p>
Зміст навчальної дисципліни	<p><i>Тема 1. Іменник, прикметник та займенник в науковому тексті. Повторення: орфоепічні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 2. Дієслівні форми в науковому тексті. Повторення: лексичні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 3. Активні й пасивні конструкції в науковому стилі мови. Повторення: фразеологічні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 4. Дієприкметниковий та дієприслівниковий звороти, їх функції в реченні, можливі трансформації. Вставні слова та словосполучення в науковому тексті.</i></p> <p><i>Тема 5. Синтаксис простого речення. Прості речення в науковому тексті. Повторення: акцентні та інтонаційні особливості української мови.</i></p>

	<p><i>Тема 6. Синтаксис складного речення. Повторення: стилістичні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 7. Мовні та жанрові особливості наукового стилю. Повторення: граматичні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 8. Науковий текст: специфіка подання інформації та особливості структурування. Повторення: граматичні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 9. Компресія наукового тексту. Повторення: граматичні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 10. Підготовка наукового тексту з теми дослідження. Повторення: орфографічні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 11. Участь у наукових заходах. Презентування результатів дослідження. Повторення: пунктуаційні особливості української мови.</i></p>
Види занять	Практичні заняття, самостійна робота
Методи навчання	<p>Практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація й обговорення презентацій, таблиць, малюнків на практичних заняттях); словесний метод (бесіда, дискусія), робота з навчально-методичною літературою; відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (підготовка коротких доповідей, діалогів, виконання практичних завдань, підготовка доповіді з теми наукового дослідження); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти тощо.</p>
Форми та методи оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання здобувачів здійснюється за 100-баловою шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль: опитування (усне, письмове), відповіді здобувачів на практичних заняттях; письмові контрольні роботи; тести і творчі роботи, доповіді-презентації.</p> <p>Семестровий контроль: залік – 1–3 семестри. Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю; екзамен – 4 семестр, у комбінованій формі (усна та письмова частини).</p> <p>Умовою допуску до екзамену є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p> <p>З критеріями оцінювання навчальних досягнень під час семестрового контролю та порядком накопичення балів здобувачів ознайомлюють на першому аудиторному занятті, а</p>

	також за посиланням: https://drive.google.com/file/d/1qc095rOPesR2Vu3lbnko9u5TjN4wAoZ/view?usp=sharing
Особливості та політики дисципліни	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як система дистанційного навчання Мудл, програму для відеоконференцій Зум, листування через імейл, надання посилань на гугл-диск.</p> <p>Від здобувачів очікується регулярне відвідування всіх занять згідно з розкладом та обов'язкове виконання різних видів завдань.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності.</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
Рекомендовані джерела інформації	<p>Ключковська, І., Горда, О., Трушко, О., Мартинишин, Н., Темник, Г., Руснак, О. (2020). <i>Ключ до України: міста і люди : підручник з української мови як іноземної (рівні В2–С1)</i>. Львів. Колір ПРО. Ч.1 та 2.</p> <p>Левченко, О. (2012) <i>Науковий стиль: культура мовлення</i>. Львів: Видавництво Львівської політехніки.</p> <p>Микитюк, О. Р. (2017). <i>Культура мовлення: особливості, завдання, цікавинки</i>. Львів: Видавництво Львівської політехніки.</p> <p>Онуфрієнко, Г. С. (2022) <i>Науковий стиль української мови</i>. Київ: Центр учбової літератури.</p> <p>Синчак, О. (2015) <i>Яблуко: підручник з української мови як іноземної. Вищий рівень</i>. Львів: Видавництво УКУ.</p> <p>Занько, О.В, Трюхан О.А. (2020) <i>Українська мова як іноземна (анотування та реферування наукових текстів, монологічне висловлювання). Практикум</i>. Херсон: Видавничий дім «Гельветика».</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Українська мова як іноземна», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського 26 червня 2025 року, протокол № 9.