



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНОЗЕМНА МОВА

| | | |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Спеціальність | 025 Музичне мистецтво | |
| Галузь знань | 02 Культура та мистецтво | |
| Ступінь вищої освіти | Доктор філософії | |
| Освітньо-наукова програма | підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» | |
| Рік навчання | 1–2 | |
| Семестр | 1–4 | |
| Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС) | 240 годин / 8 кредитів ЄКТС | |
| Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова) | Обов'язкова | |
| Мова викладання | Українська | |
| Інформація про викладача | Прізвище, ім'я, ім'я по батькові | Гавриш Ірина Петрівна |
| | Науковий ступінь, вчене/почесне звання | Кандидат філологічних наук, доцент |
| | Посада | Завідувач кафедри іноземних мов |
| | Профіль викладача, e-mail | https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Gavrysh.pdf |
| Анотація | Мовна підготовка іноземних здобувачів забезпечує реалізацію поетапного систематичного вивчення української мови у закладах вищої освіти України. Можливість використання державної мови під час занять, опрацювання наукових україномовних джерел, зокрема, тих, що розкривають самобутність української культури, слугує поглибленню знань з історії української музики, театрального мистецтва, кіномистецтва та щодо сучасних мистецьких надбань, і сприяє підвищенню рівня професійної та наукової підготовки здобувачів. Опанування української мови на третьому освітньо-науковому рівні спирається знання, | |

| | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | здобуті на магістерському рівні, та орієнтоване на формування навичок і вмінь, необхідних для науково-дослідної діяльності. |
| Мета дисципліни | Сформувані в іноземних здобувачів систему знань про закономірності організації україномовного академічного й наукового дискурсу, розвинути навички та вміння для адекватного вирішення комунікативних, пізнавальних та дослідницьких завдань на третьому освітньо-науковому рівні освіти. |
| Програмні результати навчання | <p>ПРН2. Презентувати та обговорювати результати досліджень, наукові та прикладні проблеми музичного мистецтва українською мовою та мовою країн Європейського Союзу, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних вітчизняних та міжнародних наукових виданнях.</p> <p>ПРН8. Організовувати і здійснювати освітній процес у сфері музичного мистецтва, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни у закладах вищої освіти.</p> <p>ПРН10. Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.</p> |
| Загальні компетентності | ЗК2. Здатність працювати в міжнародному контексті. |
| Спеціальні (фахові, предметні) компетентності | <p>СК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері музичного мистецтва, інтегрувати знання з різних галузей, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.</p> <p>СК4. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.</p> <p>СК5. Здатність до навчання впродовж життя, безперервного саморозвитку та самовдосконалення.</p> <p>СК7. Здатність усно і письмово обговорювати результати досліджень українською мовою та мовою країн Європейського Союзу.</p> |
| Зміст навчальної дисципліни | <p><i>Тема 1. Іменник, прикметник та займенник в науковому тексті. Повторення: орфоепічні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 2. Дієслівні форми в науковому тексті. Повторення: лексичні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 3. Активні й пасивні конструкції в науковому стилі мови. Повторення: фразеологічні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 4. Дієприкметниковий та дієприслівниковий звороти, їх функції в реченні, можливі трансформації. Вставні слова та словосполучення в науковому тексті.</i></p> <p><i>Тема 5. Синтаксис простого речення. Прості речення в науковому тексті. Повторення: акцентні та інтонаційні особливості української мови.</i></p> |

| | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>Тема 6. Синтаксис складного речення. Повторення: стилістичні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 7. Мовні та жанрові особливості наукового стилю. Повторення: граматичні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 8. Науковий текст: специфіка подання інформації та особливості структурування. Повторення: граматичні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 9. Компресія наукового тексту. Повторення: граматичні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 10. Підготовка наукового тексту з теми дослідження. Повторення: орфографічні особливості української мови.</i></p> <p><i>Тема 11. Участь у наукових заходах. Презентування результатів дослідження. Повторення: пунктуаційні особливості української мови.</i></p> |
| Види занять | Практичні заняття, самостійна робота |
| Методи навчання | <p>Практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація й обговорення презентацій, таблиць, малюнків на практичних заняттях); словесний метод (бесіда, дискусія), робота з навчально-методичною літературою; відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (підготовка коротких доповідей, діалогів, виконання практичних завдань, підготовка доповіді з теми наукового дослідження); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти тощо.</p> |
| Форми, методи та критерії оцінювання | <p>Оцінювання результатів навчання здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль: опитування (усне, письмове), відповіді здобувачів на практичних заняттях; письмові контрольні роботи; тести і творчі роботи, доповіді-презентації.</p> <p>Семестровий контроль:</p> <p><i>залік</i> – 1–3 семестри. Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю;</p> <p><i>екзамен</i> – 4 семестр, у комбінованій формі (усна та письмова частини).</p> <p>Умовою допуску до екзамену є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p> <p>З критеріями оцінювання навчальних досягнень під час семестрового контролю та порядком накопичення балів здобувачів ознайомлюють на першому аудиторному занятті, а</p> |

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>також за посиланням: https://drive.google.com/file/d/1qc095rOPesR2Vu3lbnko9u5TjN4wAoZ/view?usp=sharing</p> |
| <p>Особливості та політики дисципліни</p> | <p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як система дистанційного навчання Мудл, програму для відеоконференцій Зум, листування через імейл, надання посилань на гугл-диск.</p> <p>Від здобувачів очікується регулярне відвідування всіх занять згідно з розкладом та обов'язкове виконання різних видів завдань.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності.</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p> |
| <p>Рекомендовані джерела інформації</p> | <p>Ключковська, І., Горда, О., Трушко, О., Мартинишин, Н., Темник, Г., Руснак, О. (2020). <i>Ключ до України: міста і люди : підручник з української мови як іноземної (рівні В2–С1)</i>. Львів. Колір ПРО. Ч.1 та 2.</p> <p>Левченко, О. (2012) <i>Науковий стиль: культура мовлення</i>. Львів: Видавництво Львівської політехніки.</p> <p>Микитюк, О. Р. (2017). <i>Культура мовлення: особливості, завдання, цікавинки</i>. Львів: Видавництво Львівської політехніки.</p> <p>Онуфрієнко, Г. С. (2022) <i>Науковий стиль української мови</i>. Київ: Центр учбової літератури.</p> <p>Синчак, О. (2015) <i>Яблуко: підручник з української мови як іноземної. Вищий рівень</i>. Львів: Видавництво УКУ.</p> <p>Занько, О.В, Трюхан О.А. (2020) <i>Українська мова як іноземна (анотування та реферування наукових текстів, монологічне висловлювання). Практикум</i>. Херсон: Видавничий дім «Гельветика».</p> |

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Іноземна мова», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського 26 серпня 2024 року, протокол № 1.