



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ІНОЗЕМНА МОВА

<b>Спеціальність</b>	025 Музичне мистецтво	
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво	
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Доктор філософії	
<b>Освітньо-наукова програма</b>	підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво»	
<b>Рік навчання</b>	1–2	
<b>Семестр</b>	1–4	
<b>Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)</b>	240 годин / 8 кредитів ЄКТС	
<b>Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)</b>	Обов'язкова	
<b>Мова викладання</b>	Англійська	
<b>Інформація про викладача</b>	<b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові</b>	Ходаковська Оксана Олександрівна
	<b>Науковий ступінь, вчене/почесн е звання</b>	Кандидат філологічних наук, доцент
	<b>Посада</b>	Доцент кафедри іноземних мов
	<b>Профіль викладача, e-mail</b>	<a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Hodakovska.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Hodakovska.pdf</a> oksana.khodakovska@num.kh.ua
<b>Анотація</b>	Вільне володіння іноземною мовою є необхідною умовою для ефективної комунікації й співпраці з колегами та фахівцями з інших країн, що стає особливо важливим у глобалізованому науковому середовищі. Навчальна дисципліна «Іноземна мова» спрямована на формування навичок і вмінь, необхідних для практичної наукової роботи, зокрема: фіксування перебігу та результатів наукових досліджень з обраної теми, підготовки виступів на наукових семінарах, конференціях та круглих столах, написання анотацій, статей, тез доповіді, оформлення списку використаної літератури. Вивчення цієї дисципліни має за основу вдосконалення й подальший розвиток знань, навичок і вмінь володіння іноземною мовою, набутих в обсязі програми на магістерському рівні, в різних видах	

	мовленнєвої діяльності, та їх активізацію для здійснення науково-дослідної діяльності.
<b>Мета дисципліни</b>	Сформувати в аспірантів систему знань про закономірності академічного й наукового дискурсу іноземної мови, а також розвинути навички та вміння для вирішення комунікативних, пізнавальних та дослідницьких завдань.
<b>Програмні результати навчання</b>	<p>ПРН 2. Презентувати та обговорювати результати досліджень, наукові та прикладні проблеми музичного мистецтва українською мовою та мовою країн Європейського Союзу, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних вітчизняних та міжнародних наукових виданнях.</p> <p>ПРН 8. Організувати і здійснювати освітній процес у сфері музичного мистецтва, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни у закладах вищої освіти.</p> <p>ПРН 10. Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.</p>
<b>Загальні компетентності</b>	ЗК2. Здатність працювати в міжнародному контексті.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	<p>СК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері музичного мистецтва, інтегрувати знання з різних галузей, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.</p> <p>СК4. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.</p> <p>СК5. Здатність до навчання впродовж життя, безперервного саморозвитку та самовдосконалення.</p> <p>СК7. Здатність усно і письмово обговорювати результати досліджень українською мовою та мовою країн Європейського Союзу.</p>
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	<p><i>Тема 1.</i> Лексико-граматичні особливості академічної англійської мови.</p> <p><i>Тема 2.</i> Синтаксичні та структурно-семантичні особливості академічної англійської мови.</p> <p><i>Тема 3.</i> Науковий англомовний текст: ознаки та мовні засоби. Мовні стереотипи для обґрунтування теми дисертації, мети та завдань дослідження. Мовні особливості висвітлення різних етапів дослідження.</p> <p><i>Тема 4.</i> Мовне оформлення проміжних та підсумкових результатів дослідження.</p> <p><i>Тема 5.</i> Засоби стисненого опису. Анотування, реферування іноземною мовою.</p> <p><i>Тема 6.</i> Принципи організації наукової інформації, структурування наукової публікації. Визначення ключових слів наукової праці. Підготовка до опублікування.</p> <p><i>Тема 7.</i> Основні засади перекладання, редагування та</p>

	<p>постредагування наукових текстів.</p> <p><i>Тема 8.</i> Наукометричні бази Scopus та Web of Science: загальна характеристика. Подання статті до публікації в міжнародному науковому виданні: написання супровідного листа.</p> <p><i>Тема 9.</i> Наукове резюме / CV та супровідний лист.</p> <p><i>Тема 10.</i> Рецензія та відгук на наукову працю. Правила та критерії написання.</p> <p><i>Тема 11.</i> Участь в науковій конференції: особливості наукового спілкування, презентація проміжних результатів дослідження.</p> <p><i>Тема 12.</i> Презентація з теми дослідження. Мовний етикет науки.</p>
<b>Види занять</b>	Практичні заняття, самостійна робота
<b>Методи навчання</b>	<p>Практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація й обговорення презентацій, таблиць, малюнків на практичних заняттях); словесний метод (бесіда, дискусія), робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (підготовка коротких доповідей, діалогів, виконання практичних завдань як резюме практичних занять, написання есе, підготовка розгорнутої доповіді за темою наукового дослідження); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти тощо.</p>
<b>Форми, методи та критерії оцінювання</b>	<p>Оцінювання результатів навчання здобувачів здійснюється за 100-баловою шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Поточний контроль:</b> опитування (усне, письмове), відповіді здобувачів на практичних заняттях; письмові контрольні роботи; тести і творчі роботи, усний/письмовий переклад, доповіді-презентації.</p> <p><b>Семестровий контроль:</b>  <i>залік</i> – 1–3 семестри. Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю;  <i>екзамен</i> – 4 семестр, у комбінованій формі (усна та письмова частини).</p> <p>Умовою допуску до екзамену є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>

	<p>З критеріями оцінювання навчальних досягнень під час семестрового контролю та порядком накопичення балів здобувачів ознайомлюють на першому аудиторному занятті, а також за посиланням:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1OKkrIDbl-5W2ZedpTzJU3W4WSTrsXCaS/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1OKkrIDbl-5W2ZedpTzJU3W4WSTrsXCaS/view?usp=sharing</a></p>
<p><b>Особливості та політики дисципліни</b></p>	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як Moodle, листування через e-mail, надання посилань на Google-диск. Від здобувачів очікується регулярне відвідування усіх занять згідно з розкладом та обов'язкове виконання різних видів завдань.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності.</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<p><b>Рекомендовані джерела інформації</b></p>	<p>Pchenko, O. (2016). <i>The language of science = Англійська для науковців</i> (4th ed., rev.). Едельвейс.</p> <p>Hewings, M. (2013). <i>Advanced grammar in use</i> (3rd ed.). Cambridge University Press.</p> <p>Murphy, R. (2012). <i>English grammar in use: A self-study reference and practice book for intermediate students</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Mann, M., &amp; Taylore-Knowles, S. (2008). <i>Destination B2</i>. Macmillan Education.</p> <p>Mann, M., &amp; Taylore-Knowles, S. (2008). <i>Destination C1 &amp; C2</i>. Macmillan Education.</p> <p>McCarthy, M., &amp; O'Dell, F. (2008). <i>Academic vocabulary in use</i>. Cambridge University Press.</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Іноземна мова», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського 26 серпня 2024 року, протокол № 1.