

ПРОТОКОЛ №1

розширеного онлайн-засідання членів робочої групи
ОНП підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» із
представниками кафедр інтерпретології та аналізу музики,
історії української та зарубіжної музики, теорії музики та
із запрошенням зовнішніх стейкхолдерів,
здобувачів ступеня доктора філософії Університету
ХНУМ імені І.П. Котляревського
від 28.04.2025 р.

ПРИСУТНІ: гарант ОНП, керівник робочої групи, завідувачка кафедри інтерпретології та аналізу музики, докторка мистецтвознавства, професорка, академікня Академії вищої школи України Людмила ШАПОВАЛОВА; члени робочої групи ОНП: проректорка з наукової роботи, кандидатка мистецтвознавства, професорка Маріанна ЧЕРНЯВСЬКА, завідувачка кафедри історії української та зарубіжної музики, докторка мистецтвознавства, професорка Ірина ДРАЧ, завідувачка кафедри теорії музики, докторка мистецтвознавства, професорка Оксана АЛЕКСАНДРОВА, завідувачка відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури, кандидатка мистецтвознавства Ольга ЮРЧЕНКО; доцентка кафедри історії української та зарубіжної музики, кандидатка мистецтвознавства Світлана АНФІЛОВА; доцентка кафедри інтерпретології та аналізу музики, кандидатка мистецтвознавства Дар'я ЖАЛЄЙКО; доцентка кафедри теорії музики, кандидатка мистецтвознавства Марія БОРИСЕНКО; стейкхолдери – докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка Любов КИЯНОВСЬКА; здобувачка ступеня магістра, студентка 2 курсу кафедри спеціального фортепіано Юлія КУРМАЧОВА.

СЛУХАЛИ:

Пропозиції щодо перегляду та оновлення структури та змісту освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

ВИСТУПИЛИ:

Л. ШАПОВАЛОВА, гарант ОНП, завідувачка кафедри інтерпретології та аналізу музики, докторка мистецтвознавства, професорка, академікня Академії вищої школи України, зазначила, що узагальнення думок, висловлених під час обговорень публічних захистів здобувачів ступеня доктора філософії, а також результати моніторингу якості освітнього процесу

свідчать про необхідність перегляду та оновлення освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». У зв'язку з цим та у зв'язку з набранням чинності Професійним стандартом «Викладач закладу вищої освіти», затвердженим та введеним у дію наказом Міністерства освіти і науки України від 16 жовтня 2024 р. № 1466, з метою забезпечення відповідності освітньо-наукової програми сучасним вимогам нормативно-правової бази та акредитаційним критеріям Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, доповнити ОНП додатковими професійними компетентностями, сформульованими з урахуванням положень зазначеного Професійного стандарту.

Любов КИЯНОВСЬКА, зовнішній стейкхолдер, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка, підтримала пропозицію та підкреслила, що вона актуальна і зазначені компетентності не були передбачені Стандартом вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», однак їх включення спрямоване на посилення практичної складової підготовки здобувачів та узгодження програми з сучасними професійними вимогами до викладача закладу вищої освіти.

Ірина ДРАЧ, член робочої групи, завідувачка кафедри історії української та зарубіжної музики, докторка мистецтвознавства, професорка, наголосила, що з метою підвищення прозорості та зрозумілості критеріїв оцінювання для здобувачів освіти до 2025/2026 навчального року доцільно конкретизувати критерії оцінювання та систему нарахування балів у робочих програмах навчальних дисциплін і практики, передбачивши чіткий розподіл балів за всі види навчальної діяльності, та внести відповідні зміни до робочих програм освітніх компонентів.

Юлія КУРМАЧОВА, здобувачка ступеня магістра, підтримала зазначену пропозицію, підкресливши важливість чіткої структури оцінювання та прозорого розподілу балів для кращого розуміння вимог до різних видів навчальної діяльності та планування індивідуальної освітньої траєкторії.

УХВАЛИЛИ: Беручи до уваги результати обговорення, узагальнення практики публічних захистів здобувачів ступеня доктора філософії, результати моніторингу якості освітнього процесу, а також пропозиції членів робочої групи та здобувачів освіти, здійснити перегляд та оновлення освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» відповідно до чинної нормативно-правової бази та внутрішніх регламентів Університету.

Доповнити освітньо-наукову програму додатковими професійними компетентностями з урахуванням Професійного стандарту «Викладач закладу вищої освіти», затвердженого наказом МОН України від 16 жовтня 2024 р. № 1466.

Оновити змістове наповнення освітніх компонентів та внести відповідні зміни до навчального плану, робочих програм навчальних дисциплін і програми практики, передбачивши до 2025/2026 навчального року чіткий розподіл балів за всі види навчальної діяльності та конкретизовані критерії оцінювання.

Проект оновленої редакції освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» оприлюднити на офіційному сайті Університету. Оновлену редакцію ОНП підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» представити до розгляду на затвердження Вченою радою ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Довести до відома кафедр, що забезпечують реалізацію освітніх компонентів за програмою, вимогу щодо змістовного наповнення, структуризації та впорядкування навчально-методичних матеріалів на платформі Moodle відповідно до видів робіт, визначених у робочих програмах освітніх компонентів, з метою забезпечення системності, прозорості та відповідності внутрішній системі забезпечення якості освіти.

Гарант освітньо-наукової програми, керівник групи:

докторка мистецтвознавства, професорка,
академікня Академії вищої школи України,
завідувачка кафедри інтерпретології
та аналізу музики

ХНУМ імені І.П. Котляревського



Людмила ШАПОВАЛОВА

Член групи:

кандидатка мистецтвознавства, завідувачка
відділу аспірантури, асистентури-стажування,
докторантури ХНУМ імені

І.П. Котляревського



Ольга ЮРЧЕНКО