

ПРОТОКОЛ №1

розширеного онлайн-засідання членів робочої групи
ОНП підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» із
представниками кафедр інтерпретології та аналізу музики,
історії української та зарубіжної музики, теорії музики, іноземних мов та
із запрошенням зовнішніх стейкхолдерів,
здобувачів ступеня доктора філософії Університету
ХНУМ імені І.П. Котляревського
від 12.02.2025 р.

ПРИСУТНІ: гарант ОНП, керівник робочої групи, завідувачка кафедри інтерпретології та аналізу музики, докторка мистецтвознавства, професорка, академікиня Академії вищої школи України Людмила ШАПОВАЛОВА; члени робочої групи ОНП: проректорка з наукової роботи, кандидатка мистецтвознавства, професорка Маріанна ЧЕРНЯВСЬКА, завідувачка кафедри історії української та зарубіжної музики, докторка мистецтвознавства, професорка Ірина ДРАЧ, завідувачка кафедри теорії музики, докторка мистецтвознавства, професорка Оксана АЛЕКСАНДРОВА, завідувачка відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури, кандидатка мистецтвознавства Ольга ЮРЧЕНКО; професорка кафедри історії української та зарубіжної музики, докторка мистецтвознавства Олена РОЩЕНКО; доцентка кафедри інтерпретології та аналізу музики, кандидатка мистецтвознавства Ірина РОМАНЮК; доцентка кафедри теорії музики, кандидатка мистецтвознавства Марія БОРИСЕНКО; завідувачка кафедри іноземних мов, кандидатка філологічних наук, доцентка Ірина ГАВРИШ; стейкхолдери – народний артист України, доктор мистецтвознавства, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової Іван ЄРГІЄВ; здобувач ступеня доктора філософії, аспірант 2 року навчання ОНП підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» Єгор ЄГОРОВ.

СЛУХАЛИ:

Пропозиції щодо перегляду та оновлення структури та змісту освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво», що є правонаступницею ОНП, яка реалізується в ХНУМ імені І.П. Котляревського з 2017 року.

ВИСТУПИЛИ:

О. ЮРЧЕНКО, член робочої групи, завідувачка відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури, кандидатка мистецтвознавства, зазначила, що відповідно до постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення зміни до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 21 лютого 2025 року № 188 спеціальність 025 «Музичне мистецтво» змінено на спеціальність В5 «Музичне мистецтво» та віднесено до галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки». Зазначені зміни підлягають обов'язковому відображенню в освітньо-науковій програмі.

Л. ШАПОВАЛОВА, гарант ОНП, завідувачка кафедри інтерпретології та аналізу музики, докторка мистецтвознавства, професорка, академікиня Академії вищої школи України, зазначила, що узагальнення думок, висловлених під час обговорень публічних захистів здобувачів ступеня доктора філософії, а також результати моніторингу якості освітнього процесу свідчать про необхідність перегляду та оновлення освітньо-наукової програми. У зв'язку з цим запропонувала в ОНП за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»:

- скоротити обсяг освітнього компонента «Світоглядні засади мистецтвознавства» з 6 до 4 кредитів ЄКТС, а також освітнього компонента «Музичне джерелознавство» з 4 до 3 кредитів ЄКТС з урахуванням оптимізації навчального навантаження та перерозподілу змістових акцентів;
- переосмислити концептуальне наповнення освітнього компонента «Методологія гуманітаристики» та оновити його назву на «Дослідницькі стратегії в сучасному музикознавстві» з метою конкретизації фахового спрямування та актуалізації змісту відповідно до сучасних наукових підходів;
- уточнити назву освітнього компонента «Сучасні парадигми мистецької освіти» на «Сучасні технології мистецької освіти», а також зменшити його обсяг з 4 до 3 кредитів ЄКТС, враховуючи практикоорієнтований характер підготовки.

І. ДРАЧ, член робочої групи, завідувачка кафедри історії української та зарубіжної музики, докторка мистецтвознавства, професорка, запропонувала, з метою забезпечення логічної послідовності формування дослідницьких компетентностей здобувачів та оптимізації структурно-логічної схеми ОНП, перенести освітній компонент «Музичне джерелознавство» з 4 семестру (2 рік навчання) на 3 семестр (2 рік навчання), визначивши його як логічне продовження циклу дисциплін, що забезпечують набуття універсальних навичок дослідника, сформованих у здобувачів на першому році навчання.

І. ГАВРИШ, завідувачка кафедри іноземних мов, кандидатка філологічних наук, доцентка, запропонувала, з урахуванням контингенту іноземних здобувачів освіти, внести уточнення до назви освітнього компонента «Іноземна мова», визначивши її в редакції: «Іноземна мова» / «Українська мова як іноземна», що забезпечить коректне відображення мовної підготовки різних категорій здобувачів.

Іван ЄРГІЄВ, зовнішній стейкхолдер, народний артист України, доктор мистецтвознавства, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А.В.Нежданової, запропонував у зв'язку з набранням чинності Професійним стандартом «Викладач закладу вищої освіти», затвердженим та введеним у дію наказом Міністерства освіти і науки України від 16 жовтня 2024 р. № 1466, з метою забезпечення відповідності освітньо-наукової програми сучасним вимогам нормативно-правової бази та акредитаційним критеріям Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, доповнити ОНП додатковими професійними компетентностями, сформульованими з урахуванням положень зазначеного Професійного стандарту.

М. ЧЕРНЯВСЬКА, член робочої групи, проректорка з наукової роботи, кандидатка мистецтвознавства, професорка, підтримала пропозицію та підкреслила, що зазначені компетентності не були передбачені Стандартом вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», однак їх включення спрямоване на посилення практичної складової підготовки здобувачів та узгодження програми з сучасними професійними вимогами до викладача закладу вищої освіти.

УХВАЛИЛИ: Беручи до уваги результати обговорення, узагальнення практики публічних захистів здобувачів ступеня доктора філософії, результати моніторингу якості освітнього процесу, а також пропозиції членів робочої групи та здобувачів освіти, здійснити перегляд та оновлення освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво», що є правонаступницею ОНП, яка реалізується в ХНУМ імені І.П. Котляревського з 2017 року, відповідно до чинної нормативно-правової бази та внутрішніх регламентів Університету.

Привести освітньо-наукову програму у відповідність до постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення зміни до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 21 лютого 2025 року № 188 щодо зміни коду та галузі знань спеціальності (025 «Музичне мистецтво» В5 «Музичне мистецтво»).

Доповнити освітньо-наукову програму додатковими професійними компетентностями з урахуванням Професійного стандарту «Викладач

закладу вищої освіти», затвердженого наказом МОН України від 16 жовтня 2024 р. № 1466.

Проект освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» оприлюднити на офіційному сайті Університету. ОНП підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» представити до розгляду на затвердження Вченою радою ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Гарант освітньо-наукової програми, керівник групи:

докторка мистецтвознавства, професорка,
академікня Академії вищої школи України,
завідувачка кафедри інтерпретології
та аналізу музики

ХНУМ імені І.П. Котляревського

Людмила ШАПОВАЛОВА

Член групи:

кандидатка мистецтвознавства, завідувачка
відділу аспірантури, асистентури-стажування,
докторантури ХНУМ імені

І.П. Котляревського

Ольга ЮРЧЕНКО