

**Порядок та умови вступу іноземців та осіб без громадянства на навчання
на третьому освітньо-науковому/творчому рівні вищої освіти у
Харківському національному університеті мистецтв імені
І.П. Котляревського у 2025 році**

1. До аспірантури, асистентури-стажування та творчої аспірантури на конкурсній основі приймаються вступники, які є іноземцями та особами без громадянства, на основі НРК7. Для вступу до творчої аспірантури обов'язковою умовою є наявність сертифікату про закінчення асистентури-стажування та додаток до нього або іншого зразка документа про навчання в асистентурі-стажуванні, що був чинний до моменту введення в дію Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24.10.2018 № 865.

2. Прийом іноземців на навчання на третій освітньо-науковий/творчий рівень вищої освіти у ХНУМ може проводитись очно та/або дистанційно. Набір іноземців на навчання здійснюється з використанням Єдиної міжвідомчої інформаційної системи України для іноземців та осіб без громадянства, які бажають навчатися у закладах професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України (далі – Єдина система).

3. Зарахування вступників з числа іноземців на навчання на третьому освітньо-науковому/творчому рівні вищої освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб може здійснюватися ХНУМ двічі на рік:

I сесія – з 01 липня по 30 серпня;

II сесія – з 03 вересня по 01 листопада.

4. Для вступу до Університету іноземець особисто подає до приймальної комісії заяву у паперовій формі, у разі дистанційного вступу – електронною поштою її скановану копію.

Для вступу очно до Університету іноземець особисто подає до приймальної комісії заяву у паперовій формі. До заяви додаються:

документ (оригінал та дві його копії) про раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень, на основі якого здійснюється вступ; додаток (оригінал та дві його копії) до документа про раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень, на основі якого здійснюється вступ (за наявності).

академічну довідку (оригінал та дві її копії), видану іноземним/українським навчальним закладом (у разі переведення або поновлення на навчання);

паспортний документ іноземця або документа, що посвідчує особу без громадянства (три копії);

оригінал сертифікату про мовну підготовку (за наявності);

поліс медичного страхування;

6 фотокарток 30 x 40 мм;

копію посвідчення закордонного українця (за наявності).

У разі дистанційного вступу до Університету іноземець надсилає до приймальної комісії електронною поштою скановану копію заяви для участі у конкурсному відборі, засобами поштового зв'язку надсилає:

документ (дві його копії) про раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень, на основі якого здійснюється вступ;

додаток (дві його копії) до документа про раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень, на основі якого здійснюється вступ (за наявності);

академічну довідку (дві її копії), видану іноземним/українським навчальним закладом (у разі переведення або поновлення на навчання); паспортний документ іноземця або документа, що посвідчує особу без громадянства (три копії);

оригінал сертифікату про мовну підготовку (за наявності);

6 фотокарток 30 x 40 мм;

копію посвідчення закордонного українця (за наявності).

Документи про раніше здобутий освітній рівень, академічна довідка та паспортний документ мають бути перекладені з мови оригіналу українською мовою з нотаріальним засвідченням перекладу.

Документи про раніше здобутий освітній рівень та академічна довідка мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідною закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України.

Для вступу до аспірантури:

дослідницьку пропозицію (проект наукової концепції майбутньої кваліфікаційної роботи).

Для вступу до асистентури-стажування:

текстовий документ, у якому вступник вказує концертну програму творчого конкурсу (прізвище та ініціали композиторів, назви творів) та надає посилання на відео на каналі Ютуб.

Для вступу до творчої аспірантури:

текстовий документ, у якому вступник вказує концертну програму творчого конкурсу (прізвище та ініціали композиторів, назви творів) та надає посилання на відео на каналі Ютуб;

план-проспект творчого мистецького проєкту;

науковий реферат (за тематикою майбутнього творчого мистецького проєкту в обсязі не більше 1 д.а.).

Документи, зазначені у підпунктах 1–4 цього пункту, мають бути перекладені в Україні з мови оригіналу українською мовою з нотаріальним засвідченням перекладу.

Документи, зазначені у підпунктах 1–3 цього пункту, мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідною закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України.

5. Прийом іноземних громадян та осіб без громадянства для навчання в аспірантурі здійснюється за результатами:

іспиту з української мови;

комплексного іспиту з музичного мистецтва (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти із спеціальності 025 Музичне мистецтво);

захисту дослідницької пропозиції (проєкту наукової концепції майбутньої кваліфікаційної роботи);

іспиту з філософії (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти із спеціальності 025 Музичне мистецтво).

6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. Якщо вступник одержав з іспиту з української мови, комплексному іспиті з музичного мистецтва, захисті дослідницької пропозиції менше 140 балів, іспиту з філософії менше 100 балів він втрачає право участі у конкурсі й не допускається до складання наступних іспитів. Конкурсний бал формується як сума балів чотирьох вступних випробувань.

7. Для конкурсного відбору на навчання в аспірантурі:

$$\text{Конкурсний бал (КБ)} = 0,2 \times \text{BB1} + 0,3 \times \text{BB2} + 0,3 \times \text{BB3} + 0,2 \times \text{BB4},$$

де:

BB1 – оцінка з іспиту з української мови;

BB2 – оцінка комплексного іспиту з музичного мистецтва;

BB3 – оцінка із захисту дослідницької пропозиції;

BB4 – оцінки з іспиту з філософії.

8. Прийом іноземних громадян та осіб без громадянства для навчання в асистентурі-стажування здійснюється за результатами:

іспиту з української мови;

творчого випробування із спеціальності (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти із спеціальності 025 Музичне мистецтво);

співбесіди з фахових питань (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти із спеціальності 025 Музичне мистецтво).

9. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною

шкалою. Якщо вступник одержав на будь-якому з вступних іспитів до асистентури-стажування менше 140 балів, він втрачає право участі у конкурсі й не допускається до складання наступних іспитів. Конкурсний бал формується, як сума балів двох вступних випробувань.

10. Для конкурсного відбору на навчання в асистентурі-стажування:

Конкурсний бал (КБ) = $0,2 \times BB1 + 0,4 \times BB2 + 0,4 \times BB3$, де:

BB1 – оцінка з іспиту з української мови;

BB2 – оцінка творчого випробування із спеціальності;

BB3 – оцінка із співбесіди з фахових питань.

11. Прийом іноземних громадян та осіб без громадянства для навчання у творчій аспірантурі здійснюється за результатами:

іспиту з української мови;

творчого випробування із спеціальності (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з спеціальності 025 Музичне мистецтво);

співбесіди з фахових питань та наукового реферату (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво), що містить в собі презентацію плану-проспекту творчого мистецького проєкту;

іспиту з філософії (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з спеціальності 025 Музичне мистецтво).

12. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. Якщо вступник одержав з іспиту з української мови, на творчому

випробуванні із спеціальності або співбесіді з фахових питань та наукового реферату менше 140 балів, з філософії менше 100 балів він втрачає право участі у конкурсі й не допускається до складання наступних іспитів.

13. Для конкурсного відбору на навчання у творчій аспірантурі:

Конкурсний бал (КБ) = $0,2 \times BB1 + 0,3 \times BB2 + 0,3 \times BB3 + 0,2 \times BB4$,

де:

BB1 – оцінка з іспиту з української мови;

BB2 – оцінка творчого випробування із спеціальності;

BB3 – оцінка із співбесіди з фахових питань та наукового реферату;

BB4 – оцінки з іспиту з філософії.

14. Відомості про результати вступних випробувань у ХНУМ імені І.П. Котляревського оприлюднюються на офіційному вебсайті Університету.

15. Рейтинговий список вступників на третій освітньо-науковий/творчий рівень вищої освіти, які рекомендуються до зарахування, упорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

16. Підставою для зарахування особи на навчання є виконання вимог до зарахування та укладення договору (контракту) про навчання в ХНУМ між Університетом та вступником. Для зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб додатково укладається договір між ХНУМ та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу для себе або для іншої особи, беручи на себе фінансові зобов'язання щодо її оплати.

17. Накази про зарахування до аспірантури, асистентури-стажування, творчої аспірантури видаються ректором ХНУМ на підставі рішення Приймальної комісії. Накази про зарахування до аспірантури, асистентури-стажування, творчої аспірантури оприлюднюються на вебсайті ХНУМ у вигляді списку зарахованих у строки, встановлені цими Правилами прийому.