

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

**ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА**  
**ПІДГОТОВКИ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**  
**«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий)
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність	В5 Музичне мистецтво
освітня кваліфікація	доктор філософії з музичного мистецтва

Затверджено Вченою радою ХНУМ  
імені І.П. Котляревського  
(протокол № 11 від 30 травня 2025 року)

Освітня програма вводиться в дію з 01 жовтня 2025 року  
Ректор Наталія ГОВОРУХІНА  
(наказ № 107 від 30 травня 2025 року)



ХАРКІВ – 2025

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма (ОНП) підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» за спеціальністю В5 Музичне мистецтво є правонаступницею ОНП підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво», що реалізується в ХНУМ імені І.П. Котляревського з 2017 року. ОНП підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» містить обсяг 55 кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах, результатах навчання та формах контролю; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

ОНП підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII (із змінами), Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 р. № 2145-VIII (із змінами), постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності», постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», наказу МОН України від 06.11.2015 р. № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266» (зі змінами), постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 р. № 1021 «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти», Стандарту вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 19.09.2022 р. № 834, Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 р. № 261 (із змінами), Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12.01.2022 р. № 44 (із змінами), Професійного стандарту «Викладач закладу вищої освіти», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 16 жовтня 2024 р. № 1466.

Під час розробки ОНП враховано пропозиції стейкхолдерів, науково-педагогічних працівників Університету, академічної спільноти, діячів мистецтва та науки, випускників третього (освітньо-наукового) рівня ХНУМ імені І.П. Котляревського, здобувачів вищої освіти.

ОНП підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», які опанували комплекс теоретичних знань та компетентностей, що забезпечують їх здатність до постановки та розв'язання спеціалізованих завдань та практичних проблем у сфері музичного мистецтва, ведення наукової, творчої, просвітницької, організаторської, педагогічної діяльності. Порядок підготовки аспірантів за ОНП підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» відповідає основній меті освітньої діяльності Університету – на ґрунті системної підготовки виховати

висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі музичного мистецтва шляхом ствердження національних пріоритетів і загальнолюдських цінностей, органічного поєднання практико-орієнтованого навчання та наукової інтеграції у світовий мистецько-освітній простір.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

ОНП підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» розроблено робочою групою у складі:

**Гарант освітньо-наукової програми, керівник групи**

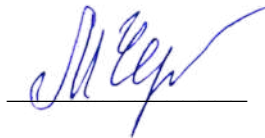
Докторка мистецтвознавства, професорка,  
завідувачка кафедри  
інтерпретології та аналізу музики  
ХНУМ імені І.П. Котляревського



Людмила ШАПОВАЛОВА

**Члени групи:**

Кандидатка мистецтвознавства,  
професорка, проректорка з наукової роботи  
ХНУМ імені І.П. Котляревського



Маріанна ЧЕРНЯВСЬКА

Докторка мистецтвознавства, професорка,  
завідувачка кафедри  
історії української та зарубіжної музики  
ХНУМ імені І.П. Котляревського



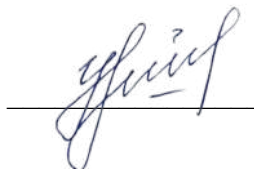
Ірина ДРАЧ

Докторка мистецтвознавства, професорка,  
завідувачка кафедри теорії музики  
ХНУМ імені І.П. Котляревського



Оксана АЛЕКСАНДРОВА

Кандидатка мистецтвознавства,  
завідувачка відділу аспірантури,  
асистентури-стажування, докторантури



Ольга ЮРЧЕНКО

## **РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:**

**Любов КИЯНОВСЬКА**, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка

**Іван ЄРГІЄВ**, народний артист України, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової

**Ірина КОХАНИК**, кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

## **ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ, ЯКІ БУЛИ ЗАЛУЧЕНІ ДО РОЗРОБКИ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ:**

**Христина ЮРКО**, здобувачка ступеня доктор філософії ХНУМ імені І.П. Котляревського 3 року навчання

**Єгор ЄГОРОВ**, здобувач ступеня доктор філософії ХНУМ імені І.П. Котляревського 2 року навчання

**Юлія КУРМАЧОВА**, магістр II курсу кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського

# 1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

## зі спеціальності В5 – Музичне мистецтво

<b>ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ</b>	
<b>Рівень вищої освіти</b>	Третій (освітньо-науковий) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Доктор філософії
<b>Освітня кваліфікація</b>	доктор філософії з музичного мистецтва
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Науковий ступінь – Доктор філософії Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність – В5 Музичне мистецтво
<b>Галузь знань</b>	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
<b>Спеціальність</b>	В5 Музичне мистецтво
<b>Форми здобуття освіти</b>	Очна (денна), заочна
<b>Офіційна назва ОНП</b>	підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво»
<b>Тип диплому та обсяг ОНП</b>	Диплом PhD, 55 кредитів ЄКТС, термін освітньої складової 3 роки, наукової складової – 4 роки.
<b>Наявність акредитації</b>	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти (Сертифікат № 739 від 19.11.2021 р.). Термін дії до 01.07.2026 року.
<b>Цикл (рівень)</b>	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність освітнього ступеня магістра.
<b>Додаткові вимоги до правил прийому</b>	Вступ відбувається за результатами вступних випробувань та відповідно до правил прийому.
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми</b>	Офіційний вебсайт ХНУМ імені І.П. Котляревського: <a href="http://num.kharkiv.ua">http://num.kharkiv.ua</a>
<b>МЕТА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ</b>	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі музичного мистецтва, науково-педагогічних і наукових кадрів вищої кваліфікації, збереження національних пріоритетів і загальнолюдських цінностей в мистецтві шляхом органічного поєднання практично-орієнтованого навчання та наукової інтеграції у світовий освітній простір.	

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

<p><b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b></p>	<p>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В5 Музичне мистецтво</p> <p>Освітньо-наукова програма містить:              обов'язкову компоненту – 39 кредитів ЕКТС;              вибіркову компонента – 16 кредитів ЕКТС.</p> <p><b>Об'єкти вивчення:</b> сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, методологія наукових досліджень культури і мистецтва.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> набуття здобувачами вищої освіти здатності продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми музичного мистецтва, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> концепції, поняття, принципи створення та інтерпретації музичних творів.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> методи і методики – історичні, теоретико-методологічні, моделювання, аналізу даних, сучасні цифрові технології.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи і програмне забезпечення.</p>
<p><b>Орієнтація ОНП</b></p>	<p>Освітньо-наукова, академічна.</p> <p>Освітньо-наукова програма базується на системному підході, обумовлюючи готовність майбутніх фахівців до успішної науково-дослідницької та педагогічної діяльності на ґрунті поєднання науково-дослідницького та педагогічного чинників.</p> <p>Програма орієнтована на міждисциплінарний синтез теорії та практики музичного мистецтва, що забезпечує оволодіння інтегральними, загальними і спеціальними (фаховими, предметними) компетентностями.</p>
<p><b>Основний фокус ОНП</b></p>	<p>Основний фокус програми спрямований на виховання універсалізму особистості музиканта-фахівця, здатного реалізовувати власний науковий та творчий потенціал, застосовувати набуті знання та вміння у науковій, виконавській та педагогічній діяльності, постійно вдосконалювати загальні та спеціальні компетентності.</p>
<p><b>Особливості програми</b></p>	<p>Особливості програми реалізуються завдяки:          –орієнтації програми на формування компетентностей,</p>

	<p>необхідних для проведення методологічно обґрунтованого дослідження, спрямованого на здобуття теоретичного та емпірично-верифікованого знання про музичні феномени;</p> <p>–розвитку навичок системної роботи з базами даних, вмінь продукувати наукові гіпотези та вірно інтерпретувати результати досліджень;</p> <p>–стажуванню у вітчизняних та закордонних університетах, участь у програмах академічного обміну, апробація результатів у закордонних спеціалізованих виданнях.</p>
<b>ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Працевлаштування у науково-дослідних установах, закладах вищої освіти, інших установах та організаціях, що здійснюють дослідження та/або підготовку фахівців у сфері музичного мистецтва.
<b>Подальше навчання</b>	Здобуття наукового ступеня доктора наук та додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
<b>ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Проблемно-орієнтоване навчання з набуттям компетентностей, необхідних для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у професійній галузі. Оволодіння методологією музичної науки, навичками презентації її результатів державною та іноземними мовами. Проведення самостійного наукового дослідження з використанням ресурсної бази університету та партнерів. Індивідуальне наукове керівництво, підтримка і консультування науковим керівником. Отримання навичок науково-педагогічної роботи у вищій школі.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: індивідуальних занять, лекцій, практичних/семінарських занять, самостійного навчання на основі методичного забезпечення освітнього процесу та консультацій з викладачами.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання результатів навчання здійснюється у формах поточного та семестрового контролю (залік, екзамен), підсумкової атестації.</p> <p>Форми контролю: усне/письмове опитування, тести, захист результатів практик, презентації доповідей.</p> <p>Проміжний контроль здійснюється наприкінці кожного року навчання та передбачає контроль виконання</p>

	аспірантом індивідуального навчального плану та індивідуального плану наукової роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту дисертації.
<b>ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері музичного мистецтва, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.
<b>Загальні компетентності</b>	<b>ЗК1.</b> Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері музичного мистецтва на основі системного наукового та загальнокультурного світогляду із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності. <b>ЗК2.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	<b>СК1.</b> Здатність ініціювати, планувати, організувати та здійснювати оригінальні наукові дослідження актуальних проблем у сфері музичного мистецтва, досягати наукових результатів, які створюють нові знання і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях. <b>СК2.</b> Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері музичного мистецтва, інтегрувати знання з різних галузей, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень. <b>СК3.</b> Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення в освітній та науковій діяльності. <b>СК4.</b> Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті. <b>СК5.</b> Здатність до навчання впродовж життя, безперервного саморозвитку та самовдосконалення. <b>СК6.</b> Здатність застосовувати новітні музикознавчі концепції, а також аналізувати, оцінювати та прогнозувати культурні явища і процеси. <b>СК7.</b> Здатність усно і письмово обговорювати результати досліджень українською мовою та мовою країн Європейського Союзу.

	<b>СК8.</b> Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проєкти у сфері мистецтва та дотичні до неї міждисциплінарні проєкти, лідерство під час їх реалізації.
<b>Професійні кваліфікації</b>	<p><b>ПК1.</b> Здатність розробляти та удосконалювати зміст освітніх компонентів.</p> <p><b>ПК2.</b> Здатність розробляти та удосконалювати навчально-методичні матеріали.</p> <p><b>ПК3.</b> Здатність керувати дослідницькою роботою здобувачів вищої освіти (бакалаврський, магістерський рівні).</p> <p><b>ПК4.</b> Здатність планувати та проводити заходи.</p>
<b>ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ</b>	
	<p><b>ПРН1.</b> Мати передові концептуальні та методологічні знання з музичного мистецтва та на межі предметних областей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.</p> <p><b>ПРН2.</b> Презентувати та обговорювати результати досліджень, наукові та прикладні проблеми музичного мистецтва українською мовою та мовою країн Європейського Союзу, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних вітчизняних та міжнародних наукових виданнях.</p> <p><b>ПРН3.</b> Застосовувати загальні принципи та методи музикознавчої науки, а також методологію наукових досліджень у власних наукових розвідках у сфері музичного мистецтва та у викладацькій практиці.</p> <p><b>ПРН4.</b> Аналізувати і прогнозувати основні тенденції руху національної свідомості і культури в контексті загальноцивілізаційного поступу.</p> <p><b>ПРН5.</b> Використовувати методики музикознавчого аналізу в процесі дослідження музичних творів.</p> <p><b>ПРН6.</b> Планувати і виконувати теоретичні дослідження з музичного мистецтва та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів та дотриманням норм професійної і академічної етики, критично аналізувати результати власних та інших досліджень у контексті усього комплексу сучасних знань.</p> <p><b>ПРН7.</b> Застосовувати загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також сучасні методи та інструменти, цифрові технології та спеціалізоване</p>

	<p>програмне забезпечення для провадження досліджень у сфері музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН8.</b> Організувати і здійснювати освітній процес у сфері музичного мистецтва, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни у закладах вищої освіти.</p> <p><b>ПРН9.</b> Розробляти та досліджувати моделі об'єктів і процесів музичного мистецтва, ефективно використовувати їх для отримання нових знань у сфері музичного мистецтва та у дотичних міждисциплінарних напрямках.</p> <p><b>ПРН10.</b> Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.</p>
<b>РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Професорсько-викладацький склад (науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями) забезпечують викладання 90% лекційних дисциплін навчального плану аспірантів; 10% навчального плану забезпечують науково-педагогічні працівники, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в творчій, дослідницькій, управлінській сферах діяльності. Допоміжний персонал для забезпечення проведення практичних занять.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням; комп'ютерні класи; навчальні лабораторії історії української та зарубіжної музики, гуманітарних дисциплін, музичної аналітики і комунікації, сучасних інформаційних технологій, медіа-технологій (фонотека, відеотека), фольклору; класи спеціальних інструментів для вдосконалення професійної майстерності з фаху.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Офіційний вебсайт <a href="http://num.kharkiv.ua/">http://num.kharkiv.ua/</a> містить інформацію про освітньо-наукову програму, освітню, наукову і виховну діяльності, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Наявність власної бібліотеки наукових видань гуманітаристики, опублікованих українською, німецькою, англійською, польською мовами.</p> <p>Комплектація бібліотечного фонду друкованими та електронними виданнями навчальної літератури з дисциплін усіх циклів, виданої за останні 5-10 років.</p> <p>Наявність доступу до електронного каталогу на базі</p>

	<p>програмного забезпечення Unilib, наукометричних баз Web of Science та Scopus.</p> <p>Актуальна інформація щодо освітніх компонентів, їх навчально- методичного забезпечення, форм організації освітнього процесу та критеріїв оцінювання результатів навчання системно представлена на платформі дистанційного навчання Moodle.</p>
<b>АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Національна кредитна мобільність діє в рамках договорів про встановлення науково-освітніх відносин для задоволення потреб здобувачів вищої освіти, розвитку освіти і науки, укладених ХНУМ імені І.П. Котляревського із закладами вищої освіти України.</p> <p>Допускаються індивідуальні угоди про академічну мобільність для навчання та проведення досліджень в закладах вищої освіти та наукових установах України.</p> <p>Кредити, отримані в інших закладах вищої освіти України, зараховуються відповідно до довідки про академічну мобільність.</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>У рамках програми СС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ХНУМ імені І.П. Котляревського та закладами освіти країн- партнерів:</p> <p>Консерваторія Севільї імені Мануела Кастіліо  Вища Консерваторія музики Ов'єдо  Музична консерваторія «Едуардо Мартінес Торнер» Князівства Астурія  Вища школа музики Каталонії  Музична консерваторія Чезаре Полліні  Університет прикладних наук Савонії  Музична Консерваторія Джакомо Пуччіні</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.</p>

## 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

### 2.1. Перелік компонентів ОНП

Код ОК	Компоненти освітньо-наукової програми (навчальні дисципліни, практики)	кількість кредитів	форма семестрового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОНП</b>			
<i>1.1. Дисципліни, що забезпечують здобуття глибинних знань зі спеціальності</i>			
ОК 1.1.1	Історіографія музичного мистецтва	3	екзамен
ОК 1.1.2	Світова музична україніка	4	екзамен
<b>Всього:</b>		<b>7</b>	
<i>1.2. Дисципліни, що забезпечують оволодіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями</i>			
ОК 1.2.1	Світоглядні засади мистецтвознавства	4	екзамен
<b>Всього:</b>		<b>4</b>	
<i>1.3. Дисципліни, що забезпечують набуття універсальних навичок дослідника</i>			
ОК 1.3.1	Дослідницькі стратегії в сучасному музикознавстві	6	залік/екзамен
ОК 1.3.2	Музичне джерелознавство	3	екзамен
<b>Всього:</b>		<b>9</b>	
<i>1.4. Дисципліни, що забезпечують набуття науково-педагогічних компетентностей</i>			
ОК 1.4.1	Сучасні технології мистецької освіти	3	залік
<i>Практики</i>			
ОК 1.4.2	Науково-педагогічна практика	8	залік
<b>Всього:</b>		<b>11</b>	
<i>1.5. Дисципліни, що забезпечують здобуття мовних компетентностей</i>			
ОК 1.5.1	Іноземна мова / Українська мова як іноземна	8	залік/екзамен
<b>Всього:</b>		<b>8</b>	
<b>Разом обов'язкових компонентів</b>		<b>39</b>	
<b>ВСЬОГО в освітній складовій</b>			
Обов'язкові компоненти		<b>39</b>	
Дисципліни за вибором		<b>16</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОНП</b>		<b>55</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОНП

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Історіографія музичного мистецтва	Світова музична україніка						
Дослідницькі стратегії в сучасному музикознавстві		Музичне джерелознавство					
			Світоглядні засади мистецтвознавства				
	Сучасні технології мистецької освіти						
Педагогічна практика							
Іноземна мова							

### 3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здійснюється у формі публічного захисту дисертації.
<b>Вимоги до дисертації на здобуття ступеня доктора філософії</b>	Дисертація є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання комплексної проблеми в сфері музичного мистецтва або на її межі з іншими спеціальностями, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення. Дисертація не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. Дисертація повинна бути оприлюднена на офіційному сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського.

### 4. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського», введеного в дію наказом ХНУМ від 26.12.2019 року № 31-«З», розроблена система заходів:

1. Здійснюється системний моніторинг якості освітньої діяльності та вищої освіти, а саме: якості навчання, якості умов навчання. Результати моніторингу беруться до уваги під час корекції освітніх, освітньо-наукових/творчих програм.

2. Забезпечення якості освіти здійснюється з урахуванням тенденцій розвитку галузі, опитувань стейкхолдерів.

3. Здобувачі, як автономні та відповідальні учасники освітнього процесу, отримують всебічну підтримку в реалізації індивідуальної освітньої траєкторії.

4. Університет створює відповідні умови та забезпечує необхідними ресурсами для організації освітнього процесу, його органічного поєднання з науковою діяльністю та мистецькою практикою.

5. Здійснюється моніторинг подальшого кар'єрного шляху здобувачів вищої освіти.

6. Проводиться моніторинг науково-творчої діяльності

науково-педагогічних та педагогічних працівників ХНУМ імені І.П. Котляревського. Результати моніторингу оприлюднюються на офіційному вебсайті Університету, інформаційних стендах тощо.

7. Система забезпечення якості вищої освіти гарантує вчасне реагування на виявлені недоліки.

**5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ  
КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ**

	ЗК		СК							
	1	2	1	2	3	4	5	6	7	8
OK1.1.1	+	+	+	+	+			+	+	
OK1.1.2	+	+	+	+	+			+	+	
OK1.2.1	+			+			+			
OK1.3.1	+	+	+	+	+	+		+		
OK1.3.2	+	+	+	+						+
OK1.4.1	+	+	+		+	+	+			
OK1.4.2	+				+	+	+	+		
OK1.5.1		+		+		+	+		+	

	ПК			
	1	2	3	4
OK1.1.1	+	+		+
OK1.1.2	+	+		
OK1.2.1		+		
OK1.3.1	+	+	+	
OK1.3.2	+	+		
OK1.4.1	+	+	+	+
OK1.4.2	+	+	+	+
OK1.5.1				

**6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ  
ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ**

	<b>PH1</b>	<b>PH2</b>	<b>PH3</b>	<b>PH4</b>	<b>PH5</b>	<b>PH6</b>	<b>PH7</b>	<b>PH8</b>	<b>PH9</b>	<b>PH10</b>
<b>OK1.1.1</b>	+	+	+			+	+		+	
<b>OK1.1.2</b>	+	+	+	+	+	+	+			
<b>OK1.2.1</b>	+			+			+			
<b>OK1.3.1</b>	+	+	+				+	+		+
<b>OK1.3.2</b>	+	+	+				+			
<b>OK1.4.1</b>			+					+		
<b>OK1.4.2</b>	+		+			+		+		+
<b>OK1.5.1</b>		+						+		+

## 7. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

8. Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
9. Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII «Про освіту». Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
10. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» від 12.12.2022 р. № 44 (зі змінами від 21.03.2022 № 341). Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/44-2022%D0%BF>
11. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2662015-п>
12. Національна рамка кваліфікацій. Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
13. Постанова Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30.08.2024 р. № 1021. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/go/1021-2024-%D0%BF>
14. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)» від 23 березня 2016 року № 261 (із змінами). Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-п>
15. Професійний стандарт «Викладач закладу вищої освіти», затверджений та введений в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 16 жовтня 2024 р. № 1466. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vykladach-zakladu-vyshchoi-osvity1466>

16. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Вимог до міждисциплінарних освітніх (наукових) програм» № 128 від 01.02.2021 р. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0454-21>
17. Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010. Режим доступу: <http://www.ukrstat.gov.ua/>
18. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003: 2010 ДК 003:2010. Режим доступу: <http://www.dk003.com>
19. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 р. № 584. Режим доступу: [https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/naukovo-metodychna\\_rada/2020-metod-rekomendacziyi.docx](https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/naukovo-metodychna_rada/2020-metod-rekomendacziyi.docx)
20. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2022/09/19/025-Muz.mystetstvo-dok.filos.19.09.2022-834.pdf>