



Ректор Н.О. Говорухіна

(прізвище та ініціали)

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Третій (освітньо-науковий рівень)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
(повне найменування закладу вищої освіти)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки АСПІРАНТІВ
(назва ступеня освіти)

за спеціальністю

Форма навчання

з галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
(шифр і назва галузі знань)

B5 «Музичне мистецтво»
(шифр і назва напрямку)

денна

Освітньо-наукова програма
підготовки доктора філософії
«Музичне мистецтво»
Строк навчання 4 року
на основі ступеня магістра

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень					Серпень				Вересень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	с	с	к	к	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	к	к	к	к	к	к	к	к	к	ср	ср	ср	с	с	к	к
II	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	с	с	к	к	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	к	к	к	к	к	к	к	к	к	ср	ср	ср	с	с	к	к
III	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	с	с	к	к	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	к	к	к	к	к	к	к	к	к	ср	ср	ср	с	с	к	к
IV	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	с	с	к	к	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	к	к	к	к	к	к	к	к	ср	ср	ср	ср	ср	а	а	

Кількість рядків визначається кількістю років навчання

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Рік навчання	Теоретичне навчання та практики	Самостійна робота	Заліково-екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Усього
I	30	3	4	-	15	52
II	30	3	4	-	15	52
III	30	3	4	-	15	52
IV	30	5	2	2	13	52

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

ТП – теоретичне навчання та практики;
СР – самостійна робота;
С – заліково-екзаменаційна сесія;
К – канікули;
А – складання атестації

III. ПРАКТИКА

Назва практик	Семестр	Тижні
Науково-педагогічна	1-4	60
IV. АТЕСТАЦІЯ		
Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Публічний презентація	Публічна презентація наукових результатів дисертації.	8
Публічний захист дисертації	Відкрита наукова дискусія.	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин за роками навчання і семестрами											
	Екзамени	Заліки	Захист проєкту	Реферати		Загальний обсяг	аудиторні				Самостійна робота	I рік навчання		II рік навчання		III рік навчання		IV рік навчання					
							у тому числі			Семестри													
							год. на тиждень																
							1	2	3	4		5	6	7	8								
							Кількість тижнів в семестрі																
							12	18	12	18		12	18	12	18								
ОСВІТНЯ СКЛАДОВА																							
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																							
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ГЛИБИННИХ ЗНАНЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ (7 кредитів)																							
Історіографія музичного мистецтва	1				3	90	24	14	10		66	2											
Світова музична україніка	2				4	120	36	18	18		84		2										
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ОВОЛОДІННЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИМИ (ФІЛОСОФСЬКИМИ) КОМПЕТЕНТНОСТЯМИ (4 кредити)																							
Світоглядні засади мистецтвознавства	4			4	4	120	36	18	18		84				2								
3. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ УНІВЕРСАЛЬНИХ НАВИЧОК ДОСЛІДНИКА (9 кредитів)																							
Дослідницькі стратегії в сучасному музикознавстві	2	1			6	180	60	30	30		120	2	2										
Музичне джерелознавство	3				3	90	24	12	12		66			2									
4. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (3 кредити)																							
Сучасні технології мистецької освіти		2			3	90	36	18	18		54		2										
5. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (8 кредитів)																							
Іноземна мова / Українська мова як іноземна	4	1,2,3			8	240	120		120		120	2	2	2	2								
ПРАКТИКИ (8 кредитів)																							
Науково-педагогічна практика		1-4			8	240					240	2	2	2	2								
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)					39	1170	336	110	226		834												
Кількість годин на тиждень												8	10	6	6								
Кількість екзаменів	6											1	2	1	2								
Кількість заліків		9										3	3	2	1								
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ (16 кредитів)																							
Вибірковий компонент 1		1			4	120	24				96	2											
Вибірковий компонент 2		2			4	120	36				84		2										
Вибірковий компонент 3		3			4	120	24				96			2									

Вибірковий компонент 4		4		4	120	36				84				2				
Вибірковий компонент 5		3,4		4	120	30				90					2	2		
Вибірковий компонент 6		1,2		8	240	60				180	2	2						
Вибірковий компонент 7		3,4		8	240	60				180			2	2				
Вибірковий компонент 8	4	1,2,3		12	360	120			120	240	2	2	2	2				
Всього				16	480	108/156				324/372								
ВСЬОГО				55	1650	444/492			120	1158/1206								

Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснює підготовку аспірантів освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії «Музичне мистецтво» із напрямку В2 Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В5 Музичне мистецтво.

На здійснення наукового керівництва роботою над дисертацією науковому керівнику на одного аспіранта на кожний рік навчання відводиться навантаження у межах норм часу наукової роботи, які становлять 50 годин.

Педагогічна практика спрямована на поглиблення педагогічних компетентностей здобувача та проходить в класі наукового керівника. Атестація здобувача з науково-педагогічної практики здійснюється кафедрою, за якою він закріплений, на підставі звіту про проходження науково-педагогічної практики та проведення відкритого уроку.

Індивідуальний план аспіранта повинен містити перелік дисциплін за вибором аспіранта, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості ECTS. При цьому аспіранти мають право вибрати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і пов'язані із тематикою дисертаційного дослідження за погодженням з науковим керівником.

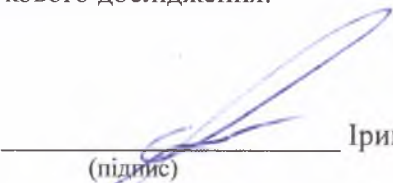
В кінці кожного року навчання здобувач звітує на кафедрі про виконання індивідуального навчального плану та індивідуального плану наукової роботи.

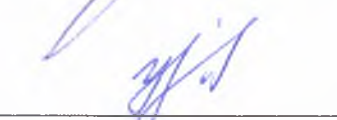
Підсумкова атестація передбачає публічний захист наукового дослідження.

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор

Завідувач відділу аспірантури,
асистентури-стажування,
докторантури


 (підпис) Ірина СУХЛЕНКО


 (підпис) Ольга ЮРЧЕНКО