



Н.О. Говорухіна

(прізвище та ініціали)

30 травня 2025 року

М.П.

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Третій (освітньо-науковий рівень)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
(повне найменування закладу вищої освіти)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки АСПІРАНТІВ
(назва ступеня освіти)

за спеціальністю

Форма навчання

з галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
(шифр і назва галузі знань)

В5 «Музичне мистецтво»
(шифр і назва напрямку)

заочна

Освітньо-наукова програма
підготовки доктора філософії
«Музичне мистецтво»
Строк навчання 4 року
на основі ступеня магістра

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	нз	нз	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	с	с	к	к	нз	нз	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	к	к	к	к	к	к	к	к	с	с	к	к		
II	нз	нз	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	с	с	к	к	нз	нз	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	к	к	к	к	к	к	к	к	с	с	к	к	
III	нз	нз	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	с	с	к	к	нз	нз	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	к	к	к	к	к	к	к	к	с	с	к	к
IV	нз	нз	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	с	с	к	к	нз	нз	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	ср	к	к	к	к	к	к	к	к	ср	ср	а	а
Кількість рядків визначається кількістю років навчання																																																					

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Рік навчання	Настановні заняття	Самостійна робота	Заліково-екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Усього
I	4	31	4	-	13	52
II	4	31	4	-	13	52
III	4	31	4	-	13	52
IV	4	33	2	2	11	52

III. ПРАКТИКА

Назва практик	Семестр	Тижні
Науково-педагогічна	1-4	60
IV. АТЕСТАЦІЯ		
Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Публічний презентація	Публічна презентація наукових результатів дисертації.	8
Публічний захист дисертації	Відкрита наукова дискусія.	8

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

НЗ – настановні заняття;
СР – самостійна робота;
С – заліково-екзаменаційна сесія;
К – канікули;
А – складання атестації

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин за роками навчання і семестрами											
	Екзамени	Заліки	Захист проекту	Реферати		Загальний обсяг	аудиторні				Самостійна робота	I рік навчання		II рік навчання		III рік навчання		IV рік навчання					
							у тому числі					Семестри											
							год. на тиждень																
							1	2	3	4		5	6	7	8								
							Кількість тижнів в семестрі																
							12	18	12	18		12	18	12	18								
ОСВІТНЯ СКЛАДОВА																							
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																							
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ГЛИБИННИХ ЗНАНЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ (7 кредитів)																							
Історіографія музичного мистецтва	1				3	90	8	4	4		82	2											
Світова музична україніка	2				4	120	12	6	6		108		2										
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ОВОЛОДІННЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИМИ (ФІЛОСОФСЬКИМИ) КОМПЕТЕНТНОСТЯМИ (4 кредити)																							
Світоглядні засади мистецтвознавства	4			4	4	120	12	6	6		108				2								
3. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ УНІВЕРСАЛЬНИХ НАВИЧОК ДОСЛІДНИКА (9 кредитів)																							
Дослідницькі стратегії в сучасному музикознавстві	2	1			6	180	20	10	10		160	2	2										
Музичне джерелознавство	4				3	90	8	4	4		82			2									
4. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (3 кредити)																							
Сучасні технології мистецької освіти		2			3	90	12	6	6		78		2										
5. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (8 кредитів)																							
Іноземна мова / Українська мова як іноземна	4	1,2,3			8	240	40		40		200	2	2	2	2								
ПРАКТИКИ (8 кредитів)																							
Науково-педагогічна практика		1-4			8	240					240	2	2	2	2								
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)					39	1170	112	36	76		1058												
Кількість годин на тиждень												8	10	6	6								
Кількість екзаменів	6											1	2	0	3								
Кількість заліків		9										3	3	2	1								
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ (16 кредитів)																							
Вибірковий компонент 1		1			4	120	8				112	2											
Вибірковий компонент 2		2			4	120	12				108		2										
Вибірковий компонент 3		3			4	120	8				112			2									
Вибірковий компонент 4		4			4	120	12				108				2								

Вибірковий компонент 5		3,4		4	120	10				110					2	2		
Вибірковий компонент 6		1,2		8	240	20				220	2	2						
Вибірковий компонент 7		3,4		8	240	20				220			2	2				
Вибірковий компонент 8	4	1,2,3		12	360	40			40	320	2	2	2	2				
Всього				16	480	38/52				428/442								
ВСЬОГО				55	1650	150/164			40	1486/1500								

Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснює підготовку аспірантів освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії «Музичне мистецтво» із напрямку В2 Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В5 Музичне мистецтво.

На здійснення наукового керівництва роботою над дисертацією науковому керівнику на одного аспіранта на кожний рік навчання відводиться навантаження у межах норм часу наукової роботи, які становлять 50 годин.

Педагогічна практика спрямована на поглиблення педагогічних компетентностей здобувача та проходить в класі наукового керівника. Атестація здобувача з науково-педагогічної практики здійснюється кафедрою, за якою він закріплений, на підставі звіту про проходження науково-педагогічної практики та проведення відкритого уроку.

Індивідуальний план аспіранта повинен містити перелік дисциплін за вибором аспіранта, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості ECTS. При цьому аспіранти мають право вибрати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і пов'язані із тематикою дисертаційного дослідження за погодженням з науковим керівником.

В кінці кожного року навчання здобувач звітує на кафедрі про виконання індивідуального навчального плану та індивідуального плану наукової роботи.

Підсумкова атестація передбачає публічний захист наукового дослідження.

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор

(підпис)

Ірина СУХЛЕНКО

Завідувач відділу аспірантури,
асистентури-стажування,
докторантури

(підпис)

Ольга ЮРЧЕНКО