

Відповідно до рішення Конкурсної комісії Міністерства культури та інформаційної політики України з відбору виконавців державного замовлення на підготовку фахівців науково-педагогічних, наукових кадрів та підвищення кваліфікації у 2024 році (протокол № 2 від 11.07.2024) та рішення Приймальної комісії ХНУМ імені І.П. Котляревського від 12.07.2024 (протокол №16) встановити наступний розподіл загального ліцензійного обсягу за освітньо-науковою програмою підготовки доктора філософії та освітньо-творчою програмою підготовки доктора мистецтва.

### СТУПЕНЬ ОСВІТИ «ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ», СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

| № | Назва ОП                                                                   | Частка загального ліцензованого обсягу | Форма навчання та кількість місць |          |              |
|---|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|----------|--------------|
|   |                                                                            |                                        | Денна форма                       |          | Заочна форма |
|   |                                                                            |                                        | Державне замовлення               | Контракт | Контракт     |
| 1 | Освітньо-наукова програма підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво» | 12                                     | 7                                 | 4        | 1            |

### СТУПЕНЬ ОСВІТИ «ДОКТОР МИСТЕЦТВА», СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

| №                               | Назва ОП                                                                  | Частка загального ліцензованого обсягу | Форма навчання та кількість місць |          |              |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|----------|--------------|
|                                 |                                                                           |                                        | Денна форма                       |          | Заочна форма |
|                                 |                                                                           |                                        | Державне замовлення               | Контракт | Контракт     |
| І етап – асистентура-стажування |                                                                           |                                        |                                   |          |              |
| 1                               | Освітньо-творча програма підготовки доктора мистецтва «Музичне мистецтво» | 6                                      | 5                                 | 1        | –            |
| ІІ етап – творча аспірантура    |                                                                           |                                        |                                   |          |              |
| 2                               | Освітньо-творча програма підготовки доктора мистецтва «Музичне мистецтво» | 4                                      | 3                                 | –        | 1            |