

**ІНФОРМАЦІЯ  
ПРО ПРИЙНЯТТЯ ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЄКТУ  
ДО РОЗГЛЯДУ**

**ВІДОМОСТІ**

про персональний склад **спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва**

галузь знань: 02 Культура і мистецтво

спеціальність: 025 Музичне мистецтво

у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського

**КОНОРОВА ОЛЕКСІЯ ОЛЕКСІЙОВИЧА**

**«КУЛЬТУРНО-СТИЛЬОВІ ЛАНДШАФТИ ВОКАЛЬНОЇ МУЗИКИ УКРАЇНИ В ТВОРЧІЙ ПРАКТИЦІ  
ВИКОНАВЦЯ-ТЕНОРА»**

Склад спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва затверджено Вченою радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (Протокол №1 від 27.08.2024 р., Наказ №144 від 27.08.2024 р.)

№ з/п	Рік народження	Прізвище, ім'я, по батькові	Місце основної роботи, підпорядкування, посада, рік початку роботи на посаді	Науковий ступінь або почесне звання (для науковців шифр спеціальності, за якою захищена дисертація), рік присудження	Вчене звання (за спеціальністю, кафедрою), рік присвоєння	Основні праці (назви 2-5 наукових монографій, статей) та/або основні (не менше 5-ти) мистецькі проєкти за спеціальністю, за якою фахівця пропонується включити до складу разової ради з присудження ступеня доктора мистецтва (сюди можуть бути включені: участь у сольних, ансамблевих концертних програмах, фестивалях, диригування хором/оркестром, створення композиторських опусів, випуск сольних сертифікованих аудіо дисків/альбомів, участі у національних та міжнародних мистецьких проєктах/акціях в Україні та за кордоном) за останні роки)
1	1953	ГОЛОВА РАДИ  ПРОКОПОВ Сергій Миколайович	Професор кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені	Заслужений діяч мистецтв України (1994)	Професор (1997)	<b>Наукові статті:</b> 1. Прокопов С.М. Твори Й.С. Баха та Г.Ф. Генделя у виконанні студентського хору ХНУМ імені І.П. Котляревського. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Харків : ХНУМ імені І.П. Котляревського. 2019. Вип. 52. С. 22–37 2. Prokopov S. Dirigieren als Eine Art Musikalischer Darbietung: Entstehungsgeschichte. Musicpedagogik und Musicwissenschaft in der Ukraine. Momographie herausgegeben von Prof. Mykhailychenko O. Beau Bassin, Deutschland/ Germany : A V

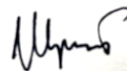
			І.П. Котляревського			<p>Akademiekrverlag, 2022. P. 157- 164</p> <p><b>Мистецькі проекти</b> (художній керівник та головний диригент - заслужений діяч мистецтв України, професор С.М. Прокопов):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>06.10.2018. Р. Шуман. Ораторія «Рай та Пері». Органна зала Харківської обласної філармонії.</li> <li>09.12.2018: М. Березовський. Хорові концерти «Всі язиці восплещите руками», «Да воскреснет Бог», А. Ведель. Хоровий концерт «Помолимся лицу Твоему всем сердцем», К.Ф. Шуберт. Кугіе з меси As-dur, Р. Шуман. Фрагменти з ораторії «Рай та Пері». Велика зала ХНУМ імені І.П. Котляревського.</li> <li>17.10.19. А. Ведель. Хоровий концерт «Тебе Бога хвалим», М. Березовський. Хоровий концерт «Всі язиці восплещите руками», М. Лисенко. Кантата «На вічну пам'ять І. Котляревському». Велика зала ХНУМ імені І.П. Котляревського.</li> <li>Вересень 2020. Л. Бетховен. Messe C-dur . Вибрані номери.</li> <li>Листопад 2021. Д. Бортнянський. Духовні хорові концерти № 3, 4, 15, 22, 27: до 270 річчя з дня народження композитора. Велика зала ХНУМ імені І.П. Котляревського.</li> </ol>
2	1958	<p>ЗАСТУПНИК ГОЛОВИ</p> <p>РОЩЕНКО Олена Георгіївна</p>	Професор кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського	Доктор мистецтвознавства (2006)	Професор (2008)	<p><b>Наукові статті:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Olena Roshchenko. Oronyms of Monsalvat and Valhalla in Dramaturgy of Wagner's New Myth "Lohengrin". Rupkatha Journal on interdisciplinary Studios in Humanities Open Access. January, 2021, Volume 13, issu 1, P. 1 – 13.</li> <li>Рощенко О. Творча постать В.І. Сокальського як genius loci Харкова у res omnis aetatis З.Б. Юферової. Аспекти історичного музикознавства. 2022. Вип. 26. С. 85-101.</li> <li>Рощенко О.Г. Пам'яті Т.Я. Веске: три портрети в жанрі Reminiscences. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І.П. Котляревського. Харків, 2022. Вип. 64. С. 7–23.</li> </ol>
3	1963	<p>ЧЛЕН РАДИ</p> <p>ДЕРКАЧ Лариса Анатоліївна</p>	Завідувачка кафедри сольного співу та оперної підготовки ХНУМ імені І.П. Котляревського	Кандидат мистецтвознавства (2012)	Доцент (2015)	<p><b>Мистецькі проекти</b> (керівник та куратор – Л. А. Деркач):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Творчо-науковий проект «Марія Каллас: співачка, акторка, особистість» (до 100-річчя Марії Каллас): два концерти у межах «Кришталевого сезону» філармонії та міжнародний круглий стіл. 05-12 грудня 2023.</li> <li>Проект до Дня пам'яті Героїв Небесної сотні «Молоді голоси України». ХНАТОБ. 2023 р.</li> <li>Проект вокальної музики харківських композиторів з циклу концертів «Зв'язок поколінь» в межах науково-творчого та освітнього проекту «Богатирьовські студії: синтез теорії і практики». ХНУМ імені І.П. Котляревського. 2023 р.</li> <li>«140 років харківської вокальної школи»: концерт-проект університетської філармонії. 2023 р.</li> <li>Концерт до Дня працівника культури. Проект університетської філармонії. ХНУМ імені І.П. Котляревського. 10.11.2023 р.</li> </ol>

						<p><b>Наукові статті:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Liudmyla Shapovalova, Nataliya Govorukhina, Viktoriia Zinchenko, Nadiia Varavkina-Tarasova, <b>Larysa Derkach</b>. The “Cherubim Song” Genre in Ukrainian Musical Culture. AD ALTA. Journal of Interdisciplinary Research. 2023. 13.</li> <li>Деркач Л.А, Мадішева Т.П. Харківська вокальна школа: на шляхах спадкоємності. Аспекти історичного музикознавства. 2023. Вип.. XXXI (31). С. 133-166.</li> </ol>
4	1967	ЧЛЕН РАДИ  МАМЧУР Світлана Анатоліївна	Завідувачка кафедри академічного співу Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенко	Народна артистка України (2018)	Доцент	<p><b>Мистецькі проєкти:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ROMANTIC SYMPHONIC MUSIC. Львів, Lviv national philharmonic, в рамках XXXVI Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Віртуози» 03.06.2017 рік. <a href="https://gastroli.ua/en/events/brams-i-ne-tilky-2017-05-05-10-41">https://gastroli.ua/en/events/brams-i-ne-tilky-2017-05-05-10-41</a></li> <li>Концерт духовної музики – Світлана Мамчур, диригент Юрій Луців за участю камерного оркестру Хмельницької філармонії. 19.04.2019 рік. <a href="https://oblfilarmonia.com/organ_hall/LutsivMamchur">https://oblfilarmonia.com/organ_hall/LutsivMamchur</a></li> <li>Концерт – Сила долі: малознані романси Джузеппе Верді. Світлана Мамчур. Дзеркальна зала Львівської національної опери 27.09.2020 рік. <a href="https://opera.lviv.ua/solnyj-kontsert-svitlany-mamchur-vidkryv-novyj-sezon-muzychnogo-salonu-dzerkalnoyi-zaly/">https://opera.lviv.ua/solnyj-kontsert-svitlany-mamchur-vidkryv-novyj-sezon-muzychnogo-salonu-dzerkalnoyi-zaly/</a></li> <li>Симфонічний концерт «Вечір українського романсу» Світлана Мамчур, Тетяна Лисенко-Дідула. Львівський органний зал 11.05.2024 рік. <a href="https://lviv.kontramarka.ua/uk/vecir-ukrainskogo-romansu-simfonicnij-koncert-91882.html">https://lviv.kontramarka.ua/uk/vecir-ukrainskogo-romansu-simfonicnij-koncert-91882.html</a></li> <li>Симфонічний концерт «Вечір українського романсу» Світлана Мамчур, Тетяна Лисенко-Дідула. Львівський органний зал 11.05.2024 рік. <a href="https://lviv.kontramarka.ua/uk/vecir-ukrainskogo-romansu-simfonicnij-koncert-91882.html">https://lviv.kontramarka.ua/uk/vecir-ukrainskogo-romansu-simfonicnij-koncert-91882.html</a></li> </ol>

5	1966	ЧЛЕН РАДИ  КАБКА Геннадій Миколайович	Доцент кафедри оперного співу Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського; Соліст Муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва, 1995-2020 рр. Соліст Оперної студії при Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського і громадського творчого об'єднання «Київська камерна опера», 1996-2003 рр.	Кандидат мистецтвознавства 26.00.01 теорія та історія культури, (2016)	Доцент кафедри оперного співу (2020) Заслужений діяч мистецтв України.	<b>Наукові статті:</b> 1. Savchuk Igor, Bezuhla Ruslana, <b>Kabka Hennadii</b> , Kharcenko Polsna, Cibalashvili Asmati. Personal texts of vocal cultural figures in the artistic environment of Ukraine in 1950-1970. AD AITA: journal of Interdisciplinary Research open journal. 2022. P. 48-52. <a href="https://www.webofscience.com/wos/wosce/fullrecord/WOS:000895627500010">https://www.webofscience.com/wos/wosce/fullrecord/WOS:000895627500010</a> 2. Кабка Г. Особові тексти мемуарного характеру діячів українського вокального мистецтва України 1950-1970-х рр. у контексті національного культуротворення. ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА .АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ. Київ : ІПСМ НАМ України. 2022. №18(2). С. 103-113 <a href="https://doi.org/10.31500/1992-5514.18(2).2022.269795">https://doi.org/10.31500/1992-5514.18(2).2022.269795</a> 3. Кабка Г. Казанцева О. Українська вокальна школа 1950-1970–х рр.. в особових текстах мемуарного характеру: соціокультурний та мистецький аспекти. ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ. Київ. ІПСМ НАМ України. 2023. №19(1). С. 140- 152, . <a href="https://doi.org/10.31500/1992-5514.19(1).2023.283144">https://doi.org/10.31500/1992-5514.19(1).2023.283144</a> <b>Мистецькі проєкти:</b> Міжнародний музичний фестиваль «Перлини мистецтв», м. Каунас (Литва) 16-18 листопада 2018.
---	------	---	--	--	--	--

Відповідальна особа із забезпечення діяльності

спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Світлана ЩЕЛКАНОВА