

**Програмні вимоги до вступних іспитів на третій
освітньо-творчий рівень за спеціальністю 025 Музичне мистецтво**

ОСВІТНЬО-ТВОРЧА ПРОГРАМА

«ДОКТОР МИСТЕЦТВА»

I ЕТАП – АСИСТЕНТУРА-СТАЖУВАННЯ

Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання до асистентури-стажування у ХНУМ, зараховуються бали вступних випробувань:

- творчого випробування із спеціальності;
- співбесіди з фахових питань (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності).

I. ТВОРЧЕ ВИПРОБУВАННЯ ІЗ СПЕЦІАЛЬНОСТІ

Вступники надсилають доступ на закрите посилання на відеозапис програми творчого конкурсу, розміщеного на платформі ютуб. Вступники на спеціалізацію «Композиція» надсилають ноти, за бажанням – аудіозапис.

Вимоги до відеоматеріалів:

- уся програма вступного випробування викладена на платформі ютуб одним відеофайлом (монтажна склейка між творами можлива);
- при завантаженні відео необхідно обрати видимість «не для всіх» (тобто доступ до відео лише за прямим посиланням);
- у назві відео на ютубі необхідно вказати ім'я та прізвище вступника, в описі під відео – програму, що виконується;
- запис проводиться на нерухому камеру або смартфон (дозволяється робити запис у домашніх умовах), без монтажу та спеціальних ефектів (монтажна склейка відео дозволяється лише між творами);
- на початку відеозапису вступник має назвати себе (показувати документи на камеру НЕ потрібно – це суперечить правилам ютубу, і ваше відео буде заблоковано);
- на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця.

Екзаменаційна комісія враховує комплекс професійних даних вступника в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з спеціальності 025 Музичне мистецтво:

- уміння використовувати різноманітні засоби виконавської виразності, що відповідають композиторському стилю, художньому змісту твору, особливостям інтонування;
- уміння створювати органічну музичну форму;

- належне володіння виконавською майстерністю;
- мистецьку індивідуальність, артистичність.

Іспитові вимоги

«Фортепіано, орган»,

«Оркестрові струнні інструменти»,

«Оркестрові духові та ударні інструменти»,

«Народні інструменти України»,

«Музичне мистецтво естради та джазу» (інструменталісти)

Виконання сольної програми тривалістю 30–40 хвилин, яка складається з різноманітних за жанрами, стилями, формами та видами техніки музичних творів.

«Музичне мистецтво естради та джазу» (співаки),

«Академічний спів»

Виконання сольної програми тривалістю 30 хвилин, яка складається з різноманітних за жанрами, стилями, формами та видами техніки музичних творів.

«Концертмейстерська майстерність»

Виконання концертмейстерської програми тривалістю 30–40 хвилин, яка складається з різноманітних за жанрами, стилями, формами та видами а техніки музичних творів.

«Камерний ансамбль»

Виконання ансамблевої програми тривалістю 30–40 хвилин, яка складається з різноманітних за жанрами, стилями, формами та видами ансамблевої техніки музичних творів.

«Композиція»

1–2 твори – одночастинна/циклічна композиція для симфонічного оркестру/для симфонічного оркестру із солістом/солістами/хором тривалістю від 10 хвилин

2–3 камерні твори тривалістю від 6 хвилин.

Обов'язковою є наявність професійно оформленої партитури.

Твори мають супроводжуватись анотаціями із зазначенням концепції, жанру, форми, тематизму і засобів його розвитку, техніки письма.

«Хорове диригування»

Диригування різностильової та різножанрової програми тривалістю 30–40 хвилин, до якої входять твір великої форми та а cappella.

«Оперно-симфонічне диригування»

Диригування програмою тривалістю 30–40 хвилин, до якої входять такі жанри:

- частина симфонії / увертюра до опери;
- твір для соло з оркестром;
- п'еса.

II. СПІВБЕСІДА З ФАХОВИХ ПИТАНЬ проходить у формі усних відповідей з метою виявлення музичного та загальнокультурного рівнів вступників:

- проаналізувати музичні твори програми творчого конкурсу з відповідної спеціалізації;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.