

Додаток 1
до Правил прийому на навчання
для здобуття вищої освіти
у Харківському національному
університеті мистецтв
імені І.П. Котляревського у 2024 році

Порядок та умови вступу до творчої аспірантури
Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського у 2024 році

1. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського (далі – Університет, ХНУМ) здійснює набір до творчої аспірантури на II етап освітньо-творчої програми підготовки доктора мистецтва у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. Програму акредитовано Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (Сертифікат № 3392 від 20.05.2022 р.).

2. Вступ до творчої аспірантури здійснюється відповідно до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24.10.2018 № 865 та та Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2024 році, затвердженому наказом Міністерства освіти і науки України від 06 березня 2024 року № 266, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 14 березня 2024 року № 379/41724 та затверджені вченою радою ХНУМ. Правила прийому до творчої аспірантури діють протягом календарного року.

3. Фінансування підготовки здобувачів вищої освіти у творчій аспірантурі (II етап здобуття ступеня доктора мистецтва) здійснюється:

- за рахунок видатків державного бюджету (державне замовлення) та видатків місцевих бюджетів (регіональне замовлення);
- за кошти фізичних та/або юридичних осіб (на умовах контракту, зокрема за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти мистецького спрямування на реалізацію культурно-мистецьких проектів, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва) відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України «Про деякі особливості набуття та поновлення і статусу здобувача вищої освіти у 2024 році» від 24 червня 2024 року № 910.

4. Здобувачі, які не завершили навчання у творчій аспірантурі за кошти державного бюджету або були відраховані з творчої аспірантури достроково, мають право повторно безоплатно здобувати вищу освіту за державним замовленням за умови відшкодування коштів, витрачених на оплату послуг з їх підготовки відповідно до пункту 4 розділу 3 цих Правил прийому.

5. Особи, які до введення в дію Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24.10.2018 № 865 навчалися в асистентурі-стажуванні за кошти державного бюджету, мають право вступати до творчої аспірантури із строком навчання два роки виключно за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

6. Підготовка здобувачів вищої освіти в творчій аспірантурі за державним замовленням здійснюється виключно за очною (денною) формою навчання.

7. Прийом заяв і документів, вступні випробування, конкурсний відбір та зарахування на навчання до творчої аспірантури проводяться в такі строки:

Прийом заяв і документів	02.09.2024 – до 16:30 09.09.2024
Проведення дистанційних вступних випробувань	10.09.2024 – 16.09.2024
Оприлюднення списків осіб, рекомендованих до зарахування	не пізніше 18.09.2024
Зарахування вступників за рахунок видатків державного бюджету	не пізніше 20.09.2024
Зарахування вступників за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не пізніше 30.09.2024
Початок освітнього процесу	01.10.2024

8. Зарахування вступників із числа іноземців на навчання в творчу аспірантуру за кошти фізичних та/або юридичних осіб може здійснюватися упродовж року.

9. Вступники до творчої аспірантури надсилають до Приймальної комісії скановані копії документів із накладеним кваліфікованим електронним підписом (належним дотриманням вимоги встановлення фізичної особи, яка дистанційно подає заяву в паперовій формі, вважається електронна ідентифікація фізичної особи, яка подає такі документи з використанням електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису) за допомогою електронної пошти або подають особисто в паперовій формі такі документи:

- заяву на ім'я голови Приймальної комісії Університету;
- особовий листок з обліку кадрів;

— згоду на збір та обробку персональних даних.

Вступники до творчої аспірантури надсилають до Приймальної комісії за допомогою електронної пошти скановані копії або подають особисто копії таких документів:

— документа державного зразка про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень), на основі якого здійснюється вступ, і додаток до нього

— сертифіката про закінчення асистентури-стажування та додаток до нього або іншого зразка документа про навчання в асистентурі-стажуванні, що був чинний до моменту введення в дію Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24.10.2018 № 865;

— сертифіката ЄВІ 2023/2024 року;

— документа, який містить реєстраційний номер облікової картки платника податків (крім осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків і мають відмітку про це в паспорті);

— документа (одного з документів), що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство України, посвідчують особу чи її спеціальний статус»;

— військово-облікового документа (для військовозобов'язаних – військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, а для призовників – посвідчення про приписку до призовних діляниць).

Вступники до творчої аспірантури надсилають до Приймальної комісії за допомогою електронної пошти або подають особисто в паперовій формі такі документи:

— текстовий документ, в якому вступник вказує концертну програму творчого конкурсу (прізвище та ініціали композиторів, назви творів) з посиланням на відеозапис на ютуб-каналі;

— план-проспект творчого мистецького проєкту;

— науковий реферат (за тематикою майбутнього творчого мистецького проєкту в обсязі не більше 1 д.а.);

— звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки: здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний

авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізовані проекти; додаткову освіту за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо. Уся зазначена інформація у звіті про творчі досягнення претендента повинна бути підтверджена відповідними сканованими копіями відзнак.

10. Прийом на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва (II етап – творча аспірантура) здійснюється за результатами:

- творчого випробування із спеціальності (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з спеціальності 025 Музичне мистецтво);
- співбесіди з фахових питань та наукового реферату (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво), що містить в собі презентацію плану-проспекту творчого мистецького проекту;
- іспиту з філософії (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з спеціальності 025 Музичне мистецтво);
- іноземної мови як компоненту ЄВІ.

11. Вступні випробування для осіб з особливими освітніми потребами проводяться з урахуванням особливих освітніх потреб, зазначених у заяві вступника, та рекомендацій медико-соціальної експертизи.

12. Особам, які подають для вступу до творчої аспірантури сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні у 2024 році, результати захисту творчого звіту можуть бути зараховані як результати творчого випробування із спеціальності.

13. До творчої аспірантури на конкурсній основі приймаються вступники на основі НРК7 (особи, які здобули освітній ступінь магістра за спеціальністю 025 Музичне мистецтво). Особи, які подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних закладах вищої освіти, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. Під час прийняття на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності цього документа, що здійснюється відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 05 травня 2015 р. № 504 «Деякі питання визнання в Україні іноземних документів про освіту», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 травня 2015 р. за № 614/27059.

14. До вступних випробувань допускаються особи, які вчасно подали всі необхідні для вступу документи згідно з Правилами прийому. Приймальна комісія може відмовити особі в допуску до проходження вступних випробувань до творчої аспірантури у зв'язку з неподанням в установлений строк документів, визначених цими Правилами прийому.

15. Умовою допуску до вступних випробувань є успішне складання ЄВІ в 2023 році з оцінкою за тест з іноземної мови не менше ніж 130 балів або успішне складання ЄВІ в 2024 році з оцінкою за тест загальної навчальної компетентності не менше ніж 160 балів.

16. Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва (II етап – творча аспірантура), зараховуються бали з творчого випробування із спеціальності, співбесіди з фахових питань та наукового реферату, філософії та з іноземної мови як компоненту ЄВІ.

17. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. Якщо вступник одержав на творчому випробуванні із спеціальності або співбесіди з фахових питань та наукового реферату менше 140 балів, з філософії менше 100 балів він втрачає право участі у конкурсі й не допускається до складання наступних іспитів.

18. Особи, які без поважних причин (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії) не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого цим додатком 1 до Правил прийому мінімального значення, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються. Перескладання вступних випробувань не допускається.

19. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Університетом, розглядає Апеляційна комісія Університету відповідно до Положення про апеляційну комісію Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та додатку 8 до цих Правил прийому.

20. Відомості про результати вступних випробувань у ХНУМ оприлюднюються на офіційному вебсайті Університету.

21. Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, упорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

22. Підставою для зарахування особи на навчання є виконання вимог до зарахування та укладення договору (контракту) про навчання в ХНУМ між Університетом та вступником.

23. Вступники до творчої аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок видатків державного бюджету України, можуть бути рекомендовані до зарахування до творчої аспірантури за кошти фізичних та/або юридичних осіб відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України «Про деякі особливості набуття та поновлення і статусу здобувача вищої освіти у 2024 році» від 24 червня 2024 року № 910.

24. Накази про зарахування до творчої аспірантури видаються ректором ХНУМ на підставі рішення Приймальної комісії. Накази про зарахування до творчої аспірантури оприлюднюються на вебсайті ХНУМ у вигляді списку зарахованих у строки, встановлені цими Правилами прийому.

1. У разі зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб додатково укладається договір між ХНУМ та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу для себе або для іншої особи, беручи на себе фінансові зобов'язання щодо її оплати. Договір (контракт) про фінансові зобов'язання щодо оплати навчання може бути укладений дистанційно з накладанням кваліфікованих електронних підписів, зокрема шляхом акцептування публічної оферти.

25. Списки рекомендованих до зарахування на місця державного (регіонального) замовлення оновлюються після виконання/невиконання вступниками до творчої аспірантури вимог для зарахування на навчання відповідно до пункту 22 цього додатку 1 до Правил прийому з урахуванням їх черговості в рейтинговому списку вступників.