

«Затверджую»

Ректор Н.О. Говорухіна

(підпис) (прізвище та ініціали)

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та інформаційної політики України
(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Третій (освітньо-творчий) рівень, I етап

26 квітня 2024 року

М.П. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
(повне найменування закладу вищої освіти)



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки АСИСТЕНТІВ-СТАЖИСТІВ

(назва ступеня освіти)

з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю

025 «Музичне мистецтво»

(шифр і назва напряму)

Форма навчання

денна

Освітньо-творча програма
підготовки доктора мистецтва

Строк навчання 1 рік
на основі ступеня магістр зі спеціальності
025 Музичне мистецтво

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	ср	ср	с	с	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	ср	ср	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	а	а

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання та практики	Заліково-екзаменаційна сесія	Самостійна робота	Атестація	Канікули	Усього
I	32	4	4	2	10	52

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

- ТП – теоретичне навчання та практики;
С – заліково-екзаменаційна сесія;
СР – самостійна робота;
К – канікули;
А – складання атестації

III. ПРАКТИКА

Назва практик	Семестр	Тижні
Асистентська/педагогічна	1-2	32

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва атестацій	Форма атестацій	Семестр
Фах	Творчий звіт з фаху	2

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами	
	Екзамени	Заліки	Захист проекту	Реферати		Загальний обсяг	Аудиторні			Самостійна робота	I курс		
							Всього	у тому числі			Семестри		
								Лекційні	Практичні/ Семінарські		Індивідуальні	год. на тиждень	
	1	2	Кіл-ть тижнів в семестрі			16	16						
ОСВІТНЯ СКЛАДОВА													
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ													
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ПОГЛИБЛЕНИХ ЗНАТЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ (4 кредити)													
Психологія творчості	1			1	4	120	32	16	16		88	2	
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ПРАКТИЧНИХ МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (6 кредитів)													
Фах	1-2				6	180	50			50	130	2	2
ПРАКТИКА													
Асистентська/педагогічна практика		1-2			4	120					120		
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)					14	420	82	16	16	50	338		
Кількість годин на тиждень												6	4
Кількість екзаменів	3											2	1
Кількість заліків		2										1	1
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (6 кредитів)													
Вибірковий компонент 1		1			3	90	32				58	2	
Вибірковий компонент 2		2			3	90	32				58		2
Вибірковий компонент 3		1-2			6	180	64				116	2	2
Загальна кількість кредитів ECTS (годин вибіркових навчальних дисциплін)					6	180	64				116		
ВСЬОГО					20	600	146				454		

Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснює підготовку асистентів-стажистів на I етапі освітньо-творчої програми «Доктор мистецтва» із напрямку 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Протягом навчання асистент-стажист має представити дві концертні програми.

Асистентська/педагогічна практика спрямована на поглиблення педагогічних компетентностей здобувача в класі творчого керівника. Результати проходження асистентської/педагогічної практики затверджуються кафедрою на підставі звіту про проходження асистентської/педагогічної практики, проведення відкритого уроку та висновку творчого керівника.

Індивідуальний план асистента-стажиста повинен містити перелік дисциплін за вибором асистента-стажиста, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості ECTS. При цьому асистенти-стажисти мають право вибрати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівні вищої освіти за погодженням з творчим керівником.

Завершенням навчання в асистентурі-стажування є звіт на кафедрі про виконання індивідуального плану.

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор

Завідувач відділу аспірантури,
асистентури-стажування,
докторантури



(підпис) Ірина СУХЛЕНКО



(підпис) Ольга ЮРЧЕНКО