

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
імені І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

ЗАТВЕРДЖЕНО
рішенням Вченої ради
протокол №
від « ____ » _____ 20__ р.

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН РОБОТИ АСИСТЕНТА-СТАЖИСТА

**здобувача ступеню доктора мистецтва
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
(1 етап – асистентура-стажування)**

Прізвище, ім'я, по-батькові _____

Дата вступу _____

Дата випуску _____

Кафедра _____

Творчий керівник _____

ОСВІТНЯ СКЛАДОВА

| Назва навчальної дисципліни | Кількість кредитів ЄКТС | Іспити/ семестр | Заліки/ семестр | Реферати, проєкти/ семестр |
|---|-------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|
| ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ПОГЛИБЛЕНИХ ЗНАНЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ (4 кредити) | | | | |
| Психологія творчості | 4 | 1 | – | 1 |
| ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ПРАКТИЧНИХ МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (6 кредитів) | | | | |
| ФАХ | 6 | 1-2 | – | – |
| ПРАКТИКА (4 кредити) | | | | |
| Асистентська/педагогічна практика | 4 | – | 1-2 | – |
| ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ (6 кредитів) | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Тема рефератів

| Назва навчальної дисципліни | Тема реферату/проєкту |
|-----------------------------|-----------------------|
| Психологія творчості | |
| | |
| | |
| | |

ТВОРЧА МИСТЕЦЬКА СКЛАДОВА

| | |
|------------------|----------------------|
| <i>Програма:</i> | <i>Дата концерту</i> |
| <i>Програма:</i> | <i>Дата концерту</i> |

АСИСТЕНТСЬКА/ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА

| | |
|-----------------|-------------------------|
| <i>Активна:</i> | <i>Термін виконання</i> |
| <i>Пасивна:</i> | <i>Термін виконання</i> |

ПІДСУМКИ НАВЧАННЯ В АСИСТЕНТУРІ-СТАЖУВАННІ

Асистент-стажист

(повністю виконав, виконав частково, не виконав індивідуальний план роботи)

Проректор з наукової роботи

М. С. Чернявська

Завідувач відділу аспірантури,
асистентури-стажування та
докторантури

О. П. Юрченко

Творчий керівник
