

ВИСНОВОК

творчого керівника, кандидата мистецтвознавства,
заслуженого діяча мистецтв України,
професора кафедри сольного співу та оперної підготовки
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
ГОВОРУХІНОЇ НАТАЛІЇ ОЛЕГІВНИ,
та наукового керівника, кандидата мистецтва,
професора кафедри спеціального фортепіано
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
СУХЛЕНКО ІРИНИ ЮРІЇВНИ
на творчий мистецький проєкт
аспіранта кафедри інтерпретології та аналізу музики
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
ВЕТРОВА ОЛЕКСІЯ ВОЛОДИМИРОВИЧА

«БАРИТОН В УКРАЇНСЬКОМУ ВОКАЛЬНОМУ ЧАСОПРОСТОРИ: ВІД С. ГУЛАКА-АРТЕМОВСЬКОГО ДО А. ЗАГАЙКЕВИЧ»,

поданого до захисту на здобуття ступеня доктора мистецтва

галузь знань: 02 Культура і мистецтво

спеціальність: 025 Музичне мистецтво

Працюючи над творчим мистецьким проєктом на здобуття ступеня доктора мистецтва, Олексій Ветров виявив себе як талановитий, відданий, відкритий до творчих пошуків й готовий наполегливо працювати задля підвищення рівня професійної майстерності соліст-вокаліст.

Водночас, він розкрився як людина здатна до саморефлексії, осмислення власного виконавського/педагогічного досвіду, стратегічного мислення й втілення результатів наукової роботи у концертну практику.

Високий рівень професійної майстерності О. Ветрова підтверджується не тільки його запрошенням на посаду соліста Дніпровського академічного театру опери та балету, участю у прем'єрних виставах сучасних українських композиторів – операх «Наталка Полтавка» О. Щетинського, «Вишиваний. Король України» А. Загайкевич, «Хитрий Лис» І. Небесного, а й схвальними відгуками критиків.

Концертні програми творчого проєкту О. Ветрова презентують широкий спектр творів українських композиторів для баритону, що дозволяє дослідити історію розвитку вокального мистецтва України, динаміку становлення та еволюції жанрів вокальної музики, зміни художніх настанов щодо трактування амплуа баритону.

Основні положення наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту були презентовані на наукових конференціях:

- науково-практична конференція «Механізми новації у музичній творчості». Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, Київ, 30.10.2021 р. Тема доповіді: «Специфіка трактовки людського голосу в опері “Вишиваний. Король України” А. Загайкевич»;
- міжнародна науково-практична конференція «Поетика музичної творчості» в рамках науково-мистецького проєкту «Практична музикологія», Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського, Харків, 14-16.01.2023 р. День другий, «Практикуми творчих аспірантів ХНУМ», тема «“Artist talk”. Підготовка партії Людини в чорному з опери А. Загайкевич “Вишиваний”».

За тематикою творчого мистецького проєкту опубліковано статі у наукових фахових збірках:

- Ветров О. Постать Миколи Ковалю в історії вокального мистецтва Харківщини. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. 2022. Вип. 64. С. 24-37.
- Ветров О. «Вишиваний. Король України» Алли Загайкевич: досвід виконавського аналізу. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. 2023. Вип. 67. С. 26-38.

Оприлюднені результати роботи О. Ветрова над творчим проєктом (концертні програми, наукове обґрунтування, наукові статті) можуть бути використані у науковій, концертній та педагогічній практиці. Індивідуальні плани

як творчої, так і наукової роботи аспіранта було виконано у повному обсязі, вчасно та без зауважень.

Всі складові творчого проекту О.В.Ветрова виконані на високому професійному рівні та відповідають вимогам МОН України до робіт такого рангу.

Тож, творчий мистецький проект О.В.Ветрова може бути рекомендованим до захисту в спеціалізованій раді із присудження ступеня доктора мистецтва ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Творчий керівник
кандидат мистецтвознавства,
заслужений діяч мистецтв України,
професор

Наталія ГОВОРУХІНА

Науковий керівник
кандидат мистецтвознавства,
професор

Ірина СУХЛЕНКО

підпис Н. Говорухина
ЗАСВІДЧУЮ
Нач. загального відділу ХНУМ
12.10 2025р. Підпис



підпис І. Сухленко
ЗАСВІДЧУЮ
Нач. загального відділу ХНУМ
12.10 2025р. Підпис

