

**ІНФОРМАЦІЯ
ПРО ПРИЙНЯТТЯ ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЄКТУ
ДО РОЗГЛЯДУ**

ВІДОМОСТІ

про персональний склад **спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва**

галузь знань: 02 Культура і мистецтво

спеціальність: 025 Музичне мистецтво

у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського

творчого мистецького проєкту

ВЕТРОВА ОЛЕКСІЯ ВОЛОДИМИРОВИЧА

БАРИТОН В УКРАЇНСЬКОМУ ВОКАЛЬНОМУ ЧАСОПРОСТОРИ:

ВІД С. ГУЛАКА-АРТЕМОВСЬКОГО ДО А. ЗАГАЙКЕВИЧ

Склад спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва затверджено Вченою радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (Протокол №2 від 28.09.2023 р., Наказ №154 від 29.09.2023 р.)

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Рік народження	Місце основної роботи, підпорядкування, посада, рік початку роботи на посаді	Науковий ступінь або почесне звання (для науковців шифр спеціальності, за якою захищена дисертація), рік присудження	Вчене звання (за спеціальністю, кафедрою), рік присвоєння	Основні праці (назви 2-5 наукових монографій, статей) та/або основні (не менше 5-ти) мистецькі проєкти за спеціальністю, за якою фахівця пропонується включити до складу разової ради з присудження ступеня доктора мистецтва (сюди можуть бути включені: участь у сольних, ансамблевих концертних програмах, фестивалях, диригування хором/оркестром, створення композиторських опусів, випуск сольних сертифікованих аудіо дисків/альбомів, участі у національних та міжнародних мистецьких проєктах/акціях в Україні та за кордоном) за останні роки)
1.	ГОЛОВА РАДИ БЄЛІК- ЗОЛОТАРЬОВА Наталія Андріївна	1957	Професор кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (2004)	Заслужений діяч мистецтв України (2002), кандидат мистецтвознавства 17.00.03 Музичне мистецтво (2011), лауреат муніципальної премії імені І. Слатіна (2004) та рейтингу «Людина року - 2004».	Професор (2004)	Працюючи з хором оперної студії ХНУМ імені І.П. Котляревського Н.А. Белік-Золотарьова здійснила постановку хорових сцен у понад 30 операх, зокрема «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського, «Утоплена» М. Лисенка, «Наталка Полтавка» О. Щетинського. За участю Н.А. Белік-Золотарьової відбулися такі вистави оперної студії ХНУМ: 20-21.03.2021 Прем'єрні вистави опери «Дідона та Еней» Г. Перселла у концертному виконанні 06.12.2021 показ опери «Весілля Фігаро» В. Моцарта у Харківському академічному театрі музичної комедії.

						27.12.2021 прем'єрне виконання опери Миколи Леонтовича «На русалчин Великдень». 20.06.2022 Віртуальний виступ хору оперної студії ХНУМ. Виконано УНП «Котилася зірка» в обр. М. Леонтовича Публікація: Виконавське трактування фантастичних образів опери М. Леонтовича «На русалчин Великдень» Музикознавча думка Дніпропетровщини. Вип. 22. (1, 2022). Дніпро, 2022. С. 253-265
2.	ЗАСТУПНИК ГОЛОВИ (відповідальна особа із забезпечення діяльності ради) РОЩЕНКО Олена Георгіївна	1958	Професор кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського	Доктор мистецтвознавства (2006)	Професор (2008)	1. Olena Roshchenko. Oronyms of Monsalvat and Valhalla in Dramaturgy of Wagner's New Myth "Lohengrin". Rupkatha Journal on interdisciplinary Studios in Humanities Open Access. January, 2021, Volume 13, issu 1, P. 1 – 13. 2. Рощенко О. Творча постать В.І. Сокальського як genius loci Харкова у res omnis aetatis З.Б. Юферової // Аспекти історичного музикознавства. 2022. Вип. 26. С. 85-101. 3. Рощенко О. Г. Пам'яті Т. Я. Вєске: три портрети в жанрі Reminiscences. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2022. Вип. 64. С. 7–23.
3.	ЧЛЕН РАДИ МАРКОВИЧ Михайло Іванович	1955	Старший викладач кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського	Заслужений артист України (2020 р.)	-	Концертні виступи: 1. «Тріо баритонів» (2021 р. Харківська обласна філармонія). 2. «Шедеври оперного мистецтва» (2021 р. Харківська обласна філармонія). 3. «Моя Україна – єдина та вільна» (2019 р. Харківська обласна філармонія). 4. «Україна пісенна – Україна незламна» (до 32 річниці Дня державного прапора, 2022 р. Харківська обласна філармонія). 5. «Шедеври класичної вокальної музики» (19.03.2021 р. Харківська обласна філармонія). Наукові статті: 1. Творчі принципи вокальної педагогіки Миколи Манойло // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І.П. Котляревського. Харків, 2021. Вип. 60. С.200–215. 2. Репертуарна політика оперного театру La Monnaie в контексті європейських тенденцій сьогодення. Fine Art and Culture Studies. Волинський національний університет імені Лесі Українки. 2023. Вип.2. С.38-44.
4.	ЧЛЕН РАДИ ДЖУЛАЙ Ганна Андріївна		Професор кафедри сольного співу Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової	Заслужений діяч мистецтв України (2018). Кандидат філософський наук.	Професор (2021)	1. Джулай Г.А. «Джанні Скіккі» Дж. Пуччіні в річищі жанрово-стильових шукань італійського музичного театру початку ХХ століття // Музичне мистецтво і культура. 2020. Випуск 30 книга 1. С. 11-18. 2. Джулай Г.А. «Заза» Р. Леонковалло в руслі традицій

						<p>веристського музичного театру // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. / Рівне, 2021. Вип.38.</p> <p>3. Джулай Г.А. «Монтеккі і Капулетті» В. Белліні: жанровий канон італійської романтичної опери у відтворенні «вічного» сюжету // Музичне мистецтво і культура. 2021. Випуск 33 книга 2.</p> <p>4. Джулай Г.А. Метаморфози образу Орфея у французькій сольній кантаті XVII-XVIII століть // Музичне мистецтво і культура. 2022. Випуск 41.</p> <p>Мистецькі проекти (приймала участь як виконавиця):</p> <p>1. Концерт «Зими чарівні співзвуччя» (2020 р. Євангельська реформатська церква, вул. Пастера, 62, м. Одеса)</p> <p>2. Концерт «Сум мій світлий...» (2021 р. Одеська обласна філармонія).</p> <p>3. Концерт «Пливе моя Душа на крилах пісень...» (2022 р. Євангельська реформатська церква, вул. Пастера, 62, м. Одеса).</p> <p>4. Концерт присвячений 110-річчю одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової (2023 р. Всеукраїнський центр болгарської культури. м. Одеса)</p>
5.	ЧЛЕН РАДИ КАБКА Геннадій Миколайович	1966	Доцент кафедри оперного співу Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського; Соліст Муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва, 1995-2020 рр. Соліст Оперної студії при Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського і громадського творчого об'єднання «Київська камерна опера», 1996-2003 рр.	Кандидат мистецтвознавства, 26.00.01 теорія та історія культури, (2016)	Доцент кафедри оперного співу (2020) Заслужений діяч мистецтв України.	<p>1. Savchuk Igor Bezuhla Ruslana KabkaHennadii Kharcenko PolnaCibalashvili Asmati Personal texts of vocal cultural figures in the artistic environment of Ukraine in 1950-1970 //AD AITA: journal of Interdisciplinary Research open journal/2022 -C48-52 // https://www.webofscience.com/wos/wosce/fullrecord/WOS:000895627500010</p> <p>2. Геннадій Кабка .Особові тексти мемуарного характеру діячів українського вокального мистецтва України 1950-1970-х рр.у контексті національного культуротворення ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА .АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ –Київ –ІПСМ НАМ України-2022 .-№18(2)-С 103-113 https://doi.org/10.31500/1992-5514.18(2).2022.269795</p> <p>3. Геннадій Кабка Оксана Казанцева –Кабка Українська вокальна школа 1950-1970 –х в особових текстах мемуарного характеру :Соціокультурний та мистецький аспекти // Науковий журнал ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ. Київ, ІПСМ НАМ України-2023 .-№19(1)-С 140-152, . https://doi.org/10.31500/1992-5514.19(1).2023.283144</p> <p>4. Участь в міжнародному музичному у фестивалі «Перлини мистецтв» м. Каунас (Литва) 16-18 листопада 2018.</p>

Відповідальна особа із забезпечення діяльності спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва _____



Світлана ЩЕЛКАНОВА