

**ІНФОРМАЦІЯ
ПРО ПРИЙНЯТТЯ ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЄКТУ
ДО РОЗГЛЯДУ**

ВІДОМОСТІ

про персональний склад **спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва**

галузь знань: 02 Культура і мистецтво

спеціальність: 025 Музичне мистецтво

у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського

КУЖБИ МИХАЙЛА ДМИТРОВИЧА

«ЦИМБАЛЬНИЙ ВСЕСВІТ: СТИЛЬОВІ ВИМІРИ СУЧАСНОЇ ТВОРЧОСТІ»

Склад спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва затверджено Вченою радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (Протокол №2 від 28.09.2023 р., Наказ №154 від 29.09.2023 р.)

№ з/п	Рік народження	Прізвище, ім'я, по батькові	Місце основної роботи, підпорядкування, посада, рік початку роботи на посаді	Науковий ступінь або почесне звання (для науковців шифр спеціальності, за якою захищена дисертація), рік присудження	Вчене звання (за спеціальністю, кафедрою), рік присвоєння	Основні праці (назви 2-5 наукових монографій, статей) та/або основні (не менше 5-ти) мистецькі проекти за спеціальністю, за якою фахівця пропонується включити до складу разової ради з присудження ступеня доктора мистецтва (сюди можуть бути включені: участь у сольних, ансамблевих концертних програмах, фестивалях, диригування хором/оркестром, створення композиторських опусів, випуск сольних сертифікованих аудіо дисків/альбомів, участі у національних та міжнародних мистецьких проєктах/акціях в Україні та за кордоном) за останні роки)
1	1962	ГОЛОВА РАДИ ДОЦЕНКО Володимир Ігорович	Професор кафедри народних інструментів України (2008) Харківського національно	Заслужений артист України (2002)	Професор (2008)	1. Львів, Будинок органної музики – сольний концерт у 2-х відділеннях (6.05.2018 р.) 2. Харків, Велика зала ХНУМ ім. І.П. Котляревського – концерт у 2-х відділеннях, диригування Гітарним оркестром ХНУМ ім. І.П. Котляревського в рамках XXV Міжнародного музичного фестивалю «Харківські асамблеї» – (17.10. 2018 р.) 3. Чернівці, Велика зала Чернівецької обласної філармонії ім. Дмитра Гнатюка, Х. Родриго - концерт для гітари з оркестром «Аранхуез» (16.04.2022р.), 4. м. Мюнхен, Німеччина, Центральна концертна зала «Allerheiligen

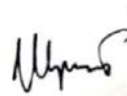
			го університету мистецтв імені І.П. Котляре вського			Нofkirhe», прем'єра творів Ф. Берната для гітари з оркестром «Українська фантазія» та «Українська балада» (21.12.2022) 5. м. Сегед, Угорщина, сольний концерт, майстер-класи. 24 міжнародний гітарний фестиваль (10.06.2023) 6. м. Ольштин, Польща, сольний концерт, член журі, майстер –класи. 13 міжнародний фестиваль гітари Хоакіна Родріго (27.06.2023)
2	1972	ЗАСТУПНИК ГОЛОВИ КОСТОГРИЗ Сергій Олександрович	Доцент кафедри народних інструментів України (2017) Харківськог о національно го університету мистецтв імені І.П. Котляре вського	Кандидат мистецтвознавства (2017)	Доцент (2020)	1. Костогриз С. Жанрово-стильові пріоритети розвитку композиторської творчості для балалайки в Слобожанській Україні. Аспекти історичного музикознавства: зб. наук. ст. Вип. XIII / ХНУМ ім. І.П. Котляревського ред.-упоряд. С.Г. Анфілова. Харків : ХНУМ ім. І.П. Котляревського, 2018. – С 87 – 100 2. Kostogryz S., Myslavskyi V., & Cherkasova N. Development of Film Music in Ukraine in the 1920's. Journal of History Culture and Art Research, 9(1), (2020). 477-483 ISSN: 2147-0626 doi:http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i1.2391 Web of Science 3. Костогриз С. Балалайка у мистецтві України. Факти та фактори. Актуальні питання сучасного виконавського мистецтва на народних інструментах (кобза, домра, мандоліна, балалайка). /Збірка матеріалів Всеукраїнського науково-методичного семінару за проблем розвитку початкової мистецької освіти (музичне мистецтво). – стр.15-22. Харків, 2017 р. 4. Kostogryz S. History of Soviet Cinematography: Regional Aspect, Banned Films and Science Fiction Movies // Media Education (Mediaobrazovanie) – international scientific journal. 2021. 17(4): 647-655 DOI: 10.13187/me.2021.4.647
3	1937	ЧЛЕН РАДИ ГАЙДЕНКО Анатолій Павлович	Професор кафедри народних інструментів України (1995) Харківськог о національно го університету мистецтв імені І.П.Котлярев ського	Заслужений діяч мистецтв України (1993)	Професор (1995)	Композитор, член Національної спілки композиторів України. Працює в симфонічному, камерно-інструментальному, хоровому, вокальному, пісенному жанрах. Має фондові записи своїх творів, зроблені Національним академічним оркестром народних інструментів, Заслуженим академічним симфонічним оркестром Українського радіо, Академічним оркестром народної та популярної музики Українського радіо. Створено Партиту №1 для баяна (акордеона) в п'яти частинах (2020) Створено 3 п'єси для дітей «Метелиця», «Осінній настрій», «Хоровод навколо ялинки» (2021-2022) Авторські концерти до 80-річчя з дня народження: • Київ (17.02.2018) проведено творчими колективами: академічним хором Телерадіокомпанії України – керівник та диригент-хормейстер, заслужена артистка України Юлія Ткач та академічний оркестром народної та популярної музики Українського радіо, худ. керівник та диригент Михайло Пікульський, солісти – народна артистка України професор Євгенія Черказова (акордеон), лауреат міжнародних конкурсів Олексій Коломієць.

						<ul style="list-style-type: none"> Харків (02.2018).Харківськiвська обласна філармонія, концерт у 2-х відділеннях за участю: симфонічного оркестру та камерного хору – керівники нар.артист України Юрій Янко та засл .артист України Андрій Сиротенко, хору Харківської державної академії культури – керівник лауреат міжнародного та регіональних конкурсів Вячеслав Бойко. Суми. (02.2018) Авторський концерт у Сумській обласній філармонії (03.2018) ХНУМ імені І.П.Котляревського. <p>Голова журі конкурсу «Харківські зорі» (2019 ,2020 2021р.р.) та конкурсу ім.М.Леонтовича (Харків, Дмш №4 2019, 2020, 2021pp).</p>
4	1987	ЧЛЕН РАДИ ЗАХАРІЯ Михайло Іванович	Викладач Konzervatívri m Jozefa Adamo viča (Кошице, Словаччина) по класу цимбалів (2014)	Доктор мистецтва (2021)		<p>Член Світової асоціації цимбалістів (2001)</p> <ol style="list-style-type: none"> Концерт з оркестром філармонії Дебрецен (Угорщина 2006). Концерт на Міжнародному фестивалі Дні музики Карола Шимановського (Закопане, Польща 2012). Концерт в Обласній філармонії м. Івано-Франківськ (2018). Концерти та майстер-класи у Китайській консерваторії (Пекін 2018). Концерт з оркестром філармонії Керетаро (Мексика 2018). Концерт цимбалістів Міра (Будапешт, Угорщина 2019). Концерт у Словацькій філармонії (Братіслава, Словаччина 2021). Концерт на Единбурзькому міжнародному фестивалі (2023).
5	1981	ЧЛЕН РАДИ ГУЛЯНИЧ Юрій Миколайович	Доцент кафедри музичної україністики та народно- інструмента льного мистецтва (2013) Прикарпатсь кого національно го університету імені Василя Стефаніка	Кандидат мистецтвознавства (2012)	Доцент (2015)	<ol style="list-style-type: none"> Гулянич Ю. Композитор Богдан Котюк: від неофольклоризму до академізму. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 47. Том 1. С. 89–94. Гулянич Ю. Академізація народного інструменталізму у творчості Б. Котюка. Науковий журнал «Fine Art and Culture Studies» Волинського національного університету імені Лесі Українки. Луцьк: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 1. С. 43–48. Гулянич Ю., Сливка О. Тарас Баран: музикант, педагог-науковець і майстер-винахідник. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 44. Том 3. С. 37–43. Гулянич Ю. Композитор Богдан Котюк. Грані творчої особистості / Монографія / За наук. ред. Т. М. Барана. Львів: Афіша, 2008. 159 с. <ul style="list-style-type: none"> Концерт ансамблю народних інструментів в рамках проведення XVII

						<p>Міжнародної Фреїківської конференції з фізики і технології тонких плівок та наносистем, м. Яремче (керівництво, травень 2019).</p> <ul style="list-style-type: none">• Концерт цимбальної музики залі ДМШ № 1 ім. А. Кос-Анатольського, м. Коломия (керівництво, квітень 2019).• Концерт ансамблю народних інструментів в Брошнів-Осадській дитячій школі мистецтв (керівництво, листопад 2018).
--	--	--	--	--	--	--

Відповідальна особа із забезпечення діяльності

спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва _____



_____ Світлана ЩЕЛКАНОВА