

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами	
	Екзамени	Заліки	Захист проєкту	Реферати		Загальний обсяг	Всього	Аудиторні			Самостійна робота	I курс	
								у тому числі				Семестри	
								Лекційні	Практичні/ Семинарські	Індивідуальні		год. на	тиждень
	1	2	Кількість тижнів в семестрі			16	16						
ОСВІТНЯ СКЛАДОВА													
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ													
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ПОГЛИБЛЕНИХ ЗНАТЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ (3 кредити)													
Психологія творчості	1			1	3	90	32	16	16		58	2	
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ПРАКТИЧНИХ МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (9 кредитів)													
Асистентська/педагогічна практика		1-2			6	180					180	2	2
Проектна діяльність у сфері мистецтва	2			1	3	90	32	8	24		58		2
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)					12	360	64	24	30		296		
Кількість годин на тиждень												4	4
Кількість екзаменів	2											1	1
Кількість заліків		2										1	1
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (8 кредитів)													
Вибірковий компонент 1		1			4	120	32				88	2	
Вибірковий компонент 2		2			4	120	32				88		2
Вибірковий компонент 3		2			4	120	32				88	2	
Вибірковий компонент 4		1-2			8	240	64				176	2	2
Вибірковий компонент 5		1-2			8	240	64				176	2	2
Вибірковий компонент 6		1-2			8	240	64				176	2	2
Загальна кількість кредитів ECTS (годин вибіркових навчальних дисциплін)					8	240	64				176	1	1
ТВОРЧА МИСТЕЦЬКА СКЛАДОВА													
Фах	1-2					200	50			50	150		
ВСЬОГО					20	800	178				622		

Примітки:

Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснює підготовку асистентів-стажистів на I етапі освітньо-творчої програми підготовки докторів мистецтва з напрямку 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Протягом навчання асистент-стажист має представити дві концертні програми.

Асистентська/педагогічна практика спрямована на поглиблення педагогічних компетентностей здобувача в класі творчого керівника. Результати проходження асистентської/педагогічної практики затверджуються кафедрою на підставі проведення здобувачем відкритого уроку та висновку творчого керівника.

Індивідуальний план асистента-стажиста повинен містити перелік дисциплін за вибором асистента-стажиста, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості ECTS. При цьому асистенти-стажисти мають право вибрати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти за погодженням з творчим керівником.

Завершенням навчання в асистентурі-стажування є звіт на кафедрі про виконання індивідуального плану.

Сухомейко С.О.