

«Затверджую»

Ректор Н.О. Говорухіна

27 квітня 2023 року

М.П.



Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та інформаційної політики України
(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Третій (освітньо-творчий) рівень, I етап

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
(повне найменування закладу вищої освіти)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки АСИСТЕНТІВ-СТАЖИСТІВ
(назва ступеня освіти)

за спеціальністю

Форма навчання

з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва галузі знань)

025 «Музичне мистецтво»
(шифр і назва напрямку)

денна

Освітньо-творча програма
підготовки доктора мистецтва
Строк навчання 1 рік
на основі ступеня магістр

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	ср	ср	с	с	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	ср	ср	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	а	а

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання та практики	Заліково-екзаменаційна сесія	Самостійна робота	Атестація	Канікули	Усього
I	32	4	4	2	10	52

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

ТП – теоретичне навчання та практики;
С – заліково-екзаменаційна сесія;
СР – самостійна робота;
К – канікули;
А – складання атестації

III. ПРАКТИКА

Назва практик	Семестр	Тижні
Асистентська/педагогічна	1-2	32

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Фах	Творчий звіт з фаху	2

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами	
	Екзамени	Заліки	Захист проекту	Реферати		Загальний обсяг	Аудиторні			Самостійна робота	I курс		
							Всього	у тому числі			Семестри		
								Лекційні	Практичні/ Семинарські		Індивідуальні	год. на тиждень	1
	Кіл-ть тижнів в семестрі		16	16									
ОСВІТНЯ СКЛАДОВА													
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ													
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ПОГЛИБЛЕНИХ ЗНАТЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ (3 кредити)													
Психологія творчості	1			1	3	90	32	16	16		58	2	
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ПРАКТИЧНИХ МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (7 кредитів)													
Асистентська/педагогічна практика		1-2			4	120					120		
Проектна діяльність у сфері мистецтва	2			2	3	90	32	8	24		58		2
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)					10	300	64	24	40		236		
Кількість годин на тиждень												4	4
Кількість екзаменів	2											1	1
Кількість заліків		2										1	1
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (5 кредитів)													
Вибірковий компонент 1		1-2			5	150	64				86	2	2
Вибірковий компонент 2		1-2			5	150	64				86	2	2
Вибірковий компонент 3		1-2			5	150	64				86	2	2
Загальна кількість кредитів ECTS (годин вибіркового навчального дисципліни)					5	150	64				86		
ТВОРЧА МИСТЕЦЬКА СКЛАДОВА													
Фах		1-2			5	150	50			50	100		
ВСЬОГО					20	600	178				422		

ний документ, згідно з яким ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснює підготовку асистентів-стажистів на I етапі освітньо-творчої програми підготовки докторів мистецтва з напрямку 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Протягом навчання асистент-стажист має представити дві концертні програми.

Асистентська/педагогічна практика спрямована на поглиблення педагогічних компетентностей здобувача в класі творчого керівника. Результати проходження асистентської/педагогічної практики затверджуються кафедрою на підставі проведення здобувачем відкритого уроку та висновку творчого керівника.

Індивідуальний план асистента-стажиста повинен містити перелік дисциплін за вибором асистента-стажиста, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості ECTS. При цьому асистенти-стажисти мають право вибрати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти за погодженням з творчим керівником.

Завершенням навчання в асистентурі-стажування є звіт на кафедрі про виконання індивідуального плану.