

ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл кредитів за курсами і семестрами					
	Екзамени	Заліки	Захист проєкту	Реферати		Загальний обсяг	аудиторні			Самостійна робота	I рік навчання	II рік навчання	III рік навчання	IV рік навчання		
							у тому числі				Семестри					
							Всього	Лекційні	Практичні/ Семинарські		Індивідуальні	год. на тиждень				
									Кількість тижнів в семестрі							
										18		18		18		18

ОСВІТНЯ СКЛАДОВА

ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

1. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ГЛИБИННИХ ЗНАТЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ (14 кредитів)

Історіографія музичного мистецтва	1				4	120	6	4	2	114	2						
Світова музична україніка	2				4						2						

ПРАКТИКИ

Педагогічна практика		1-4			6	180				180							
----------------------	--	-----	--	--	---	-----	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--

2. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ОВОЛОДІННЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИМИ (ФІЛОСОФСЬКИМИ) КОМПЕТЕНТНОСТЯМИ (8 кредитів)

Світоглядні засади мистецтвознавства					4	120	12	8	4	108			2	2			
Філософія мистецької освіти	1			1	4	120	6	4	2	114	2						

3. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ УНІВЕРСАЛЬНИХ НАВИЧОК ДОСЛІДНИКА (8 кредитів)

Методологія гуманітаристики	2	1			4						2	2					
Музичне джерелознавство	4	3			4								2	2			

4. ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (8 кредитів)

Іноземна мова	4				8	240	32		32	208	2	2					
Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)					38	1140	86	36	50	1054							
Кількість годин на тиждень											8	6	6				
Кількість екзаменів	7										2	2					
Кількість заліків											3	2		1			

ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (16 кредитів)

Вибірковий компонент 1											2						
Вибірковий компонент 2																	
Вибірковий компонент 3		3			4	120							2				
Вибірковий компонент 4		4			4	120								2			
Всього					16	480	24			456							

Науково-дослідна робота		2, 4, 6, 7			1620	200			200	1420							
ВСЬОГО					4												

Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснює підготовку аспірантів освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії з напрямку 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

На здійснення наукового керівництва роботою над дисертацією науковому керівнику на одного аспіранта відводиться 50 академічних годин.

Атестація здобувача з педагогічної практики здійснюється кафедрою, за якою він закріплений, на підставі звіту про проходження педагогічної практики та проведення відкритого уроку.

Індивідуальний план аспіранта повинен містити перелік дисциплін за вибором аспіранта, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості ECTS. При цьому аспіранти мають право вибрати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і пов'язані із тематикою дисертаційного дослідження за погодженням з науковим керівником.

Підсумкова атестація передбачає публічний захист наукового дослідження.