

**Харківський національний університет мистецтв
імені І.П. Котляревського
Міністерства культури та інформаційної політики України**

**ПОРЯДОК ЗАХИСТУ
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЄКТУ
на ступінь вищої освіти «Доктор мистецтва»,
рівень вищої освіти: третій (освітньо-творчий),
галузь знань: 02 Культура і мистецтво
спеціальність: 025 Музичне мистецтво**

Погоджено:
науково-методичною радою
ХНУМ імені І.П. Котляревського
Протокол №6 від 30 березня 2022

Схвалено:
Вченою радою
ХНУМ імені І.П. Котляревського
Протокол №9 від 31 травня 2022 р.

Харків-2022

1. Загальні положення

1.1. Даний порядок розроблений відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту», «Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні», затвердженого Постановою КМУ від 24 жовтня 2018 р. №865 зі змінами, затвердженими Постановою Кабінету Міністрів України від 12 лютого 2020 р. № 89 та від 23 лютого 2022 року № 151; «Положення про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру ХНУМ імені І.П. Котляревського»; ОТП підготовки докторів мистецтва за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

1.2. Порядок визначає передумови, процедуру підготовки до захисту та механізм захисту творчого мистецького проєкту на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва здобувачів вищої освіти на третьому (освітньо-творчому) рівні вищої освіти ХНУМ імені І.П. Котляревського (далі – Університет).

2. Передумови до захисту (зазначено у Вимогах до реалізації творчого мистецького проєкту ХНУМ імені І.П. Котляревського)

2.1. Умовами допуску до захисту творчого мистецького проєкту є повне виконання індивідуального плану здобувача (освітньої, творчої, наукової, педагогічної складових), що включає в себе:

- успішне завершення освітньої програми;
- публічну презентацію творчої складової мистецького проєкту у вигляді концертних виступів (участь у виставах тощо) – не менше п'яти виступів тривалістю не менше 1 години (із них 2 виступи – на першому рівні та 3 – на другому);
- завершений текст наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту;
- наявність опублікованих статей – не менше двох: у вітчизняних фахових виданнях, уключених до переліку наукових видань України (мистецького спрямування) категорії «Б» або в періодичних наукових виданнях мистецького спрямування інших держав;
- наявність звіту про апробацію мистецької складової творчого мистецького проєкту – проведення здобувачем заходів з презентації результатів творчого мистецького проєкту (організація майстер-класів, відкритих уроків, авторських курсів, концертів-лекцій, медійних заходів, участь у фестивалях тощо);
- підтверджену сертифікатами/програмками участь у наукових та науково-практичних конференціях – не менше двох, та інших науково-творчих та науково-практичних мистецьких заходах (форумах, відкритих уроках, авторських курсах, вебінарах, конференціях, семінарах, майстер-класах, конгресах, симпозіумах тощо), на яких

висвітлюється тематика творчого мистецького проєкту – не менше двох за час навчання;

– наявність методичної розробки спеціального курсу дисципліни за темою творчого мистецького проєкту;

– наявність Висновку творчого керівника та наукового консультанта про творчий мистецький проєкт аспіранта, який містить оцінку виконання етапів реалізації творчого мистецького проєкту, його дослідницької та творчої мистецької складових та індивідуального навчального плану. Висновок оприлюднюється та затверджується на засіданні профільної кафедри Університету, після чого видається здобувачеві в двох екземплярах. У разі наявності позитивного Висновку, розглядається питання щодо утворення спеціалізованої ради з присудження ступеню доктора мистецтва.

2.2. Всі документи надаються у відділ аспірантури, асистентури-стажування, докторантури ХНУМ імені І.П. Котляревського.

3. Процедура підготовки до захисту

3.1. Здобувач творчої аспірантури за умови наявності зазначених у п. 2.1 документів (записів, публікацій, Спеціального курсу, Висновку творчого керівника/наукового консультанта та ін.) отримує у відділі аспірантури, асистентури-стажування, докторантури Академічну довідку за формою, затвердженою МОН, про завершення освітньої складової освітньо-творчої програми.

3.2. За наявності всіх документів та Академічної довідки за заявою здобувача розглядається питання щодо утворення спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва (далі – рада).

3.3. Разова рада утворюється рішенням Вченої ради Університету. До ради входить п'ять осіб – Голова, заступник Голови та члени ради. З них троє – штатні працівники Університету, двоє – зовнішні (з інших закладів вищої освіти/наукових установ мистецького (культурологічного) спрямування). З них Голова та два рецензенти мають бути діячами мистецтв відповідно до спеціалізації, два рецензенти – доктор наук / доктор філософії (кандидат наук) / доктор мистецтва за відповідною спеціальністю¹.

Під час функціонування ради дотримання вимог законодавства забезпечує Голова ради.

Головою ради не може бути призначено:

- творчого керівника або наукового консультанта здобувача;
- керівника (заступника керівника) Університету, в якому утворюється рада;
- співавтора публікацій здобувача;
- близьких осіб здобувача.

¹Відомості про персональний склад разової ради з присудження ступеня доктора мистецтва подається згідно форми, що міститься у Додатку до цього Порядку.

Голова та члени ради мають рівні права під час захисту. Для членів ради-діячів мистецтва необхідною є наявність вченого / почесного звання, для членів ради-науковців – наявність наукового ступеня.

Функції із забезпечення діяльності ради рішенням керівника Університету можуть бути покладені на працівника Університету (особа, відповідальна за діяльність рад із захисту докторів мистецтва), або за поданням голови ради можуть бути покладені на одного з членів.

3.4. З метою присудження ступеня доктора мистецтва здобувач подає раді такі документи:

- 1) заяву щодо проведення його атестації;
- 2) копію першої сторінки паспорта громадянина України або паспортного документа іноземця;
- 3) копію диплома магістра (спеціаліста). У разі коли документ про вищу освіту видано іноземним закладом вищої освіти, додатково подається копія документа про визнання іноземного документа про вищу освіту;
- 4) копію свідоцтва про зміну імені (у разі потреби);
- 5) витяг з наказу про зарахування до творчої аспірантури, засвідчений в установленому порядку;
- 6) копію сертифіката про закінчення асистентури-стажування;
- 7) академічної довідку про завершення освітньої складової освітньо-творчої програми;
- 8) висновок творчого керівника та/або наукового консультанта про творчий мистецький проєкт здобувача у двох примірниках;
- 9) наукове обґрунтування творчого мистецького проєкту в друкованому (три примірники) та електронному вигляді;
- 10) методичну розробку спеціального курсу дисципліни за темою творчого мистецького проєкту в друкованому (три примірники) та електронному вигляді;
- 11) запис, яким зафіксовано публічне представлення творчої мистецької складової творчого мистецького проєкту, на електронних носіях у відповідній формі (три примірники);
- 12) копії публікацій за темою творчого мистецького проєкту, на яких повинні бути зазначені вихідні дані відповідних видань, та копії документів, що підтверджують апробацію мистецької складової творчого мистецького проєкту.

Копії зазначених документів у пунктах 2-4, 6 засвідчуються в установленому порядку (на основі оригіналів документів, що подаються раді і після прийняття заяви повертаються здобувачеві).

Член ради (працівник Університету), на якого покладені повноваження щодо забезпечення діяльності ради, перевіряє наявність документів відповідно до цього пункту та їхнього оформлення. Голова ради приймає документи до розгляду, проставляє на заяві здобувача відповідну резолюцію із зазначенням дати прийняття документів та ставить свій підпис.

3.5. У тижневий строк після прийняття документів до розгляду член ради (працівник Університету), на якого покладені повноваження щодо

забезпечення діяльності ради, на офіційному веб-сайті Університету розміщує інформацію про прийняття творчого мистецького проєкту до розгляду та анотацію наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту.

3.6 Голова ради визначає двох членів ради (одного діяча мистецтв та одного науковця), яким надаються для вивчення документи здобувача. Призначені члени ради протягом місяця готують відгук про творчий мистецький проєкт здобувача, в якому визначається ступінь актуальності теми творчого мистецького проєкту, обґрунтованості його положень, висновків і рекомендацій, відповідність публікацій та мистецьких апробацій темі творчого мистецького проєкту, відсутність (наявність) порушення академічної доброчесності, рівня виконання творчої мистецької складової. Зазначений відгук підписується призначеними членами ради. Після подання раді відгуку про творчий мистецький проєкт здобувача члени ради у робочому порядку погоджують дату проведення захисту творчого мистецького проєкту, яка призначається не пізніше ніж у тринадцятиденний строк з дня одержання зазначеного відгуку головою ради.

3.7. Протягом трьох робочих днів після погодження дати проведення захисту творчого мистецького проєкту на офіційному веб-сайті Університету розміщується відповідне повідомлення про дату проведення захисту творчого мистецького проєкту.

3.8. Не пізніше ніж за десять робочих днів до дати захисту творчого мистецького проєкту в електронному вигляді на офіційному веб-сайті Університету розміщується:

- програми/афіші концертів творчого мистецького проєкту та посилання на запис (звукозапис, відеозапис) всіх концертів творчого мистецького проєкту;
- примірник наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту (із забезпеченням відкритих форматів текстових даних);
- висновок творчого керівника та/або наукового консультанта про творчий мистецький проєкт здобувач;
- відгук членів ради про творчий мистецький проєкт здобувача;
- методична розробка спеціального курсу.

Зазначені матеріали зберігаються у відкритому доступі на офіційному веб-сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського протягом трьох місяців з дати набрання чинності наказом Університету про видачу здобувачеві диплома доктора мистецтва.

Виявлення радою порушень академічної доброчесності (академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації, фальсифікації) (далі – академічна доброчесність) в науковому обґрунтуванні творчого мистецького проєкту та/або публікаціях, методичній розробці спеціального курсу дисципліни за темою творчого мистецького проєкту є підставою для відмови у присудженні ступеня доктора мистецтва без права повторного захисту.

4. Процедура захисту творчого мистецького проєкту

4.1. Публічний захист творчого мистецького проєкту проводиться на засіданні ради у вигляді його публічної презентації та відкритої мистецької і наукової дискусії щодо виконання здобувачем мистецької та дослідницької складових творчого мистецького проєкту транслюється Університетом на офіційному веб-сайті в режимі реального часу. Під час захисту радою відповідно до законодавства забезпечується аудіофіксація (запис фонограми) та відеофіксація. Запис (звукзапис, відеозапис) такого засідання ради оприлюднюється на офіційному веб-сайті Університету що пізніше наступного дня та зберігається щонайменше три місяці з дати набрання чинності наказом Університету про видачу здобувачеві диплома доктора мистецтва.

4.2. В дискусії під час публічного захисту беруть участь Голова та члени ради, а також за бажанням особи, присутні на засіданні.

4.3. Засідання ради вважається правоможним у разі участі в ньому та голосуванні усього складу ради. У ході засідання рада встановлює:

- оригінальність ідеї творчого мистецького проєкту, рівень її втілення, ступінь внеску в розвиток мистецтва, придатність для застосування в науково-педагогічній та мистецькій практиці;
- рівень засвоєння здобувачем основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань за обраною спеціальністю, оволодіння термінологією;
- підвищення рівня творчої майстерності здобувача;
- оволодіння здобувачем методологією наукової та педагогічної діяльності.

4.4. Засідання ради проводиться головою ради державною мовою за такою процедурою:

1) Голова ради:

- інформує членів ради про правоможність засідання згідно з даними реєстраційної картки присутності членів ради та про здійснення аудіофіксації та відеофіксації на засіданні;
- інформує членів ради про погоджену із здобувачем мову, якою він викладатиме основні положення творчого мистецького проєкту та відповідати на запитання;
- доповідає про подані здобувачем документи, їх відповідність установленим вимогам;

2) один із призначених членів ради озвучує відгук членів ради про творчий мистецький проєкт здобувача;

3) здобувач:

- викладає основні положення наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту;
- демонструє (повністю або частково) запис, яким зафіксоване публічне представлення творчої мистецької складової творчого мистецького проєкту та може представити членам ради (повністю або частково)

творчу мистецьку складову творчого мистецького проєкту (за домовленістю).

– відповідає на зауваження, які містяться у відгуку членів ради про його творчий мистецький проєкт і зверненнях інших осіб, що надійшли до Університету у письмовому вигляді чи електронною поштою, та на запитання, подані під час засідання в усній чи письмовій формі;

4) проводиться обговорення, у якому беруть участь всі члени ради та за бажанням присутні;

5) обговорюється проєкт рішення ради щодо присудження ступеня доктора мистецтва;

6) проводиться таємне голосування щодо присудження здобувачеві ступеня доктора мистецтва;

7) Голова ради:

– оголошує результати голосування (рішення вважається позитивним, якщо за нього проголосували не менш як чотири члени ради);

– оголошує рішення ради щодо присудження здобувачеві ступеня доктора мистецтва з спеціальності «Музичне мистецтво» з галузі знань «Культура і мистецтво».

4.5. Рада протягом 15 робочих днів оформлює рішення про присудження/відмову² у присудженні ступеня доктора мистецтва (у двох примірниках). Копію такого рішення рада подає вченій раді Університету для затвердження.

4.6. Усі документи, що стосуються розгляду творчого мистецького проєкту та проведення його захисту в раді, формуються в атестаційну справу здобувача, яка зберігається у відділі аспірантури, асистентури-стажування, докторантури Університету протягом десяти років з дати набрання чинності наказом ХНУМ імені І.П. Котляревського про видачу диплома доктора мистецтва, а рішення ради щодо присудження ступеня доктора мистецтва підлягає постійному зберіганню.

4.7. Вчена рада з ХНУМ імені І.П. Котляревського:

– затверджує рішення ради про присудження/відмову у присудженні ступеня доктора мистецтва;

– приймає рішення про видачу/відмову у видачі диплома доктора мистецтва.

4.8. Керівник (ректор) Університету:

– затверджує рішення вченої ради відповідним наказом;

– відповідає за якість і своєчасність підготовки наказу.

Наказ оприлюднюється на офіційному веб-сайті Університету. З дати набрання чинності наказом ХНУМ імені І.П.Котляревського про видачу диплома доктора мистецтва рішення ради про присудження ступеня доктора мистецтва набирає чинності.

² Відмова здійснюється на підставі «Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні» зі змінами від 23 лютого 2022 року.

4.9. Після набрання чинності рішенням ради про присудження ступеня доктора мистецтва здобувачеві видається диплом доктора мистецтва за формою, затвердженою МОН.

Відшкодування витрат на виготовлення бланків диплома доктора мистецтва здійснюється за рахунок коштів осіб, які їх отримують.

Додаток

до Порядку захисту
творчого мистецького проєкту
на ступінь вищої освіти «Доктор мистецтва»

ВІДОМОСТІ

про персональний склад спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва
галузь знань: 02 Культура і мистецтво
спеціальність: 025 Музичне мистецтво
у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П.Котляревського

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Рік народження	Місце основної роботи, підпорядкування, посада, рік початку роботи на посаді (<i>члени ради повинні працювати на посаді доцента, професора не менше 5 років</i>)	Науковий ступінь або почесне звання (для науковців шифр спеціальності, за якою захищена дисертація), рік присудження	Вчене звання (за спеціальністю, кафедрою), рік присвоєння	Основні праці (назви 2-5 наукових монографій, статей) та/або основні (не менше 5-ти) мистецькі проєкти за спеціальністю, за якою фахівця пропонується включити до складу разової ради з присудження ступеня доктора мистецтва (сюди можуть бути включені: участь у сольних, ансамблевих концертних програмах, фестивалях, диригування хором/оркестром, створення композиторських опусів, випуск сольних сертифікованих аудіо дисків/альбомів, участі у національних та міжнародних мистецьких проєктах/акціях в Україні та за кордоном) за останні 5 років)	Членство в інших разових радах з присудження ступеня доктора мистецтва (шифр ради, установа, у якій створена рада)
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	ГОЛОВА РАДИ						

2.	ЗАСТУПНИК ГОЛОВИ (ВІДПОВІДАЛ БНА ОСОБА ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕНН Я ДІЯЛЬНОСТІ РАДИ)						
3.	ЧЛЕН РАДИ						
4.	ЧЛЕН РАДИ						
5.	ЧЛЕН РАДИ						

**Відповідальна особа із забезпечення діяльності
спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва _____**