

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на

ОСВІТНЬО-ТВОРЧУ ПРОГРАМУ

для третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти
ступеня вищої освіти «Доктор мистецтва»
(спеціальність: 025 Музичне мистецтво)
у Харківському національному університеті
мистецтв імені І. П. Котляревського

Програма підготовки докторів мистецтва, що розроблена проектною групою ХНУМ імені І.П. Котляревського, передбачає реалізацію творчого проекту, який відрізняє її від інших програм підготовки фахівців на третьому рівні вищої освіти з переважно науковим спрямуванням. Вища освіта в сьогоdnішнім світі потребує інноваційних ідей та митців, що здатні їх продукувати, а не тільки транслювати.

Освітня складова рецензованої програми, що охоплює всі рекомендації МОН, водночас орієнтована на розвиток soft skills, а саме – виховання лідерських якостей, напрацювання комунікативних навичок, уміння працювати в колективі, навички time-менеджменту, уміння працювати з медіа, з різними аудиторіями, організувати заходи, передбачати та оцінювати результати. На це спрямовано здобуття таких компетентностей (загальних і спеціалізованих), як: оцінювання рівня власної фахової компетентності та підвищення професійної кваліфікації, адаптації до змін у професійній творчій та педагогічній діяльності; дотримання норм міжкультурної толерантності та професійної етики; здатність до використання педагогічних технологій для передавання наукових знань майбутнім фахівцям з використанням людиноцентристського підходу в навчанні. Як один з результатів навчання передбачається володіння комунікаційними та організаторськими навичками в процесі педагогічної та просвітницької діяльності, спрямованої на популяризацію академічного музичного мистецтва, що є важливим у сучасному освітньому просторі.

Важливою рисою рецензованої програми є її внутрішня мобільність, бо поряд з обов'язковими дисциплінами є вибіркові, завдяки яким здобувач вищої освіти може вибудувати власну траєкторію навчання та суттєво розширити свої навички.

Програму розроблено, з одного боку, як у цілому універсальну, а з іншого – враховується регіональна специфіка та ресурсні можливості вишу, що є базою ОТП (а саме – науково-педагогічний склад, бібліотечні ресурси, лабораторії, колективи тощо). Як стейкхолдер варто зазначити, що

рецензована версія програми враховує рекомендації, висунуті під час зустрічі з проектною групою (зокрема, додано до циклу вибіркових дисциплін для творчої аспірантури/2-й етап докторів мистецтва курс, пов'язаний з комунікативними навичками здобувачів вищої освіти, що увиразнилось у курсі «Теорія та практика музичної комунікації»). Пропонується ще додати до каталогу вибіркових дисциплін для здобувачів вищої освіти третього освітньо-творчого рівня такі, що присвячені вивченню авторського права у сфері мистецтва.

Враховуючи структуру та зміст освітньо-творчої програми, умови її впровадження в ХНУМ імені І.П. Котляревського, відкритість у мистецьке середовище Харкова та Слобожанщини, вважаємо, що запропонована освітньо-творча програма підготовки докторів мистецтва може бути рекомендована для використання у підготовці висококваліфікованих кадрів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Завідувач кафедри культурології
Національного юридичного університету
імені Ярослава Мудрого
кандидат філологічних наук, доцент

[Handwritten signature]
Василь ПИВОВАРОВ

