

**ВІДГУК**  
**на**  
**ОСВІТНЬО-ТВОРЧУ ПРОГРАМУ**  
**для третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти**  
**ступеня вищої освіти «Доктор мистецтва»**  
**(спеціальність:025 Музичне мистецтво)**  
**у Харківському національному університеті**  
**мистецтв імені І. П. Котляревського**

Навчаючись в ХНУМ імені І.П.Котляревського в якості студента , а згодом – в якості здобувача, я мав нагоду ретельно ознайомитися з процесом навчання на різних рівнях освіти. Успішне закінчення дисертації та отримання наукового ступеня «кандидат мистецтвознавства» надає право вважати рівень викладання у ХНУМ надзвичайно високим, що виявляється й в представленій програмі «доктор мистецтва». Наголошу, що й під час навчання в науковій аспірантурі питанням фаху (для виконавців) надається велике значення. І ця тенденція збережена та посилена на науково-творчому рівні, тим більше, що виш має для реалізації проєктів всі ресурси (бібліотеку, творчі колективи, науково-педагогічних працівників високої кваліфікації).

Освітньо-творча програма передбачає створення та реалізацію творчого проєкту з достатнім науковим обґрунтуванням та можливістю вибору предметів, що розвивають здобувача. Як людина, що мешкає та працює в Європі, зазначу, що саме проєктне мислення домінує зараз на ринку праці. До того ж, важливо, що програма націлена на виховування таких якостей здобувачів, як лідерство, комунікація (на різних рівнях), вміння працювати з різними колективами, навички медіа просування власної творчості, вміння враховувати очікування аудиторії та ін.

Оцінюючи зміст освітньо-творчої програми, рекомендую додати більше практичних дисциплін, які б безпосередньо навчали комунікаційним навичкам, хоча рецензована програма 2021 року включає курс (основний), присвячений теорії і практики музичної комунікації (для 2-го ступіню програми/творча аспірантура), що враховує мої пропозиції, висловлені під час зустрічей з проєктною групою (травень 2021 р.)

Вважаю запропоновану освітньо-творчу програма підготовки докторів мистецтваспроможною для реалізації у поточному навчальному році.

Кандидат мистецтвознавства,  
Завідувач кафедри струнно-щипкових інструментів  
в Коледжі Мистецтв ім. Егрешші Бені  
Директор концертно-продюсерського агентства "Aroyando Bt."

**AROYANDO Bt.**  
1201 Budapest, Attila u. 17./11.  
Adószám: 26344362-1-43

*Bernat Ferenc*  
Ференц Бернат