

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
імені І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

проректор з наукової роботи  
І. Ю. Сухленко

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН РОБОТИ  
АСИСТЕНТА-СТАЖИСТА**

Прізвище, ім'я, по-батькові \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата вступу \_\_\_\_\_

Дата випуску \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Творчий керівник \_\_\_\_\_

Індивідуальний план асистента-стажиста затверджено на засіданні вченої ради Університету

Протокол № \_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

## ОСВІТНЯ СКЛАДОВА

Назва навчальної дисципліни	Кількість кредитів ЄКТС	Іспити/ семестр	Заліки/ семестр	Відмітки про вибіркві дисципліни*, що вивчас	Реферати/ семестр
<b>ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ПОГЛИБЛЕНИХ ЗНАНЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ (4 кредити)</b>					
Психологія творчості	4	2	–		2
<b>ДИСЦИПЛІНИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ПРАКТИЧНИХ МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (12 кредитів)</b>					
Асистентська/педагогічна практика	4	2	–		–
Проектна діяльність у сфері мистецтва	4	–	2		–
Філософія мистецької освіти	4	1	–		–
<b>ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ (8 кредитів)</b>					
Камерний ансамбль	4	–	2		–
Концертмейстерська майстерність	4	–	2		–
Симфонічне/хорове диригування	4	–	2		–
Академічний/естрадний спів	4	–	2		–
Фортепіанний ансамбль	4	–	2		–
Композиція	4	–	2		–
Іноземна мова	4	–	2		–

\*Вибіркові дисципліни позначити знаком «+».

### Тема реферату

Назва навчальної дисципліни	Тема реферату
Психологія творчості	

## ТВОРЧА МИСТЕЦЬКА СКЛАДОВА

<i>Програма:</i>	<i>Дата концерту</i>
<i>Програма:</i>	<i>Дата концерту</i>

## АСИСТЕНТСЬКА/ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА

<i>Активна:</i>	
<i>Пасивна:</i>	

### ПІДСУМКИ НАВЧАННЯ В АСИСТЕНТУРІ-СТАЖУВАННІ

Асистент-стажист

---

---

---

(повністю виконав, виконав частково, не виконав індивідуальний план роботи)

Проректор з наукової роботи

І. Ю. Сухленко

Завідувач відділу аспірантури,  
асистентури-стажування та  
докторантури

О. П. Юрченко

Творчий керівник

\_\_\_\_\_