

## Музика для всіх

Поки страждання світу від наслідків хвиль коронавірусу, ця загальна проблема об'єднала людство у боротьбі за повернення сталого побуту й можливості розвиватись духовно, попри всі перепони. Музичне життя вирує, однак місця його процвітання змінилися. Онлайн-формат проведення концертів, конкурсів, фестивалів та конференцій вже став звичним. Не зникає й музична журналістика, що також майже повністю перебралась до Інтернет-простору, оселилась в затишних блогах та на Фейсбук-сторінках.

Для багатьох учасників ком'юніті саме такий вид спілкування – онлайн, не виходячи з дому – ще за багато років до жахів коронавірусу був найприйнятнішою формою спілкування. Наразі, коли кількість замкнених в своїх квартирах людей збільшилась, а фобії, щодо особистих зустрічей та можливості захворіти тільки погіршуються, віртуальні бесіди стають справжнім спасінням. А об'єднуюча сила музики стає тільки більш очевидною.

Люди продовжують цікавитись музичними новинками, хочуть поділитись власними враженнями від почутого, знайти однодумців або вчителів, що розкриють таємниці звуку. Найближчим помічником в час, коли не можеш поговорити віч на віч, стали форуми. Як майданчик для спілкування, форум не міняв свого корінного значення з часів Римської імперії. Хоча він вже не пов'язаний так тісно з фізичною реальністю, він все ще об'єднує людей з різних куточків світу для досягнення істини в дискусіях.

Окрім загальних форумів – Reddit, Пикабу, Offtopic та багато інших – існують і суто музичні - ForumKlassika.Ru, ClassicalForum.ru, Muz-Forum.com, GMG Classical Music Forum, тощо. Вони дають можливість для будь-кого – від аматора до музикознавця з науковим ступенем – знайти відповіді на свої питання.

Просто меломани отримують простір для формування свого музичного смаку, можливість пізнання нового та поділитись улюбленими творами.

Молодим виконавцям та розробникам проектів надається змога апробувати свою творчість та ідеї на неангажованій публіці, отримати поради для успішного досягнення поставлених цілей. Навіть професори консерваторій можуть знайти корисним спілкування у форумах. Адже, не вся інформація є у вільному доступі, певні джерела (монографії, статті та збірки нот) знаходяться в приватних бібліотеках або просто недоступні в нашій країні. Тож, такі загальні майданчики стають неоціненним скарбом для дослідників.

Мабуть, одними з найцікавіших для мене тем на цих ресурсах є бесіди між композиторами – молодими та досвідченими, новаторами та традиціоналістами. На оцінку суспільства виставляються твори, написані з використання новітніх композиторських технік, з коментарями авторів, що дає більш глибоке їх розуміння. В гілках повідомлень до них спостерігаються подекуди такі запальні словесні баталії, що нагадують про середньовічні хрестові походи. Саме в них для мене оживає ніби стале сучасне музичне життя. Актуалізуються забуті інструменти та інтонації. Відкриваються двері до свідомості композиторів сьогодення, їх світогляду та світовідчуття, їх ставлення до життя, себе і своєї творчості.

Форум – відкритий простір, тож там можна зустріти будь-кого. Хоча загальним неписаним (а часто й офіційним) правилом є взаємна ввічливість серед учасників бесіди, не всі його притримуються. Образливі коментарі можуть бути неприємною несподіванкою для новачків, але це не повинно відвернути вас від радощів відкриття нового, знаходження друзів, вчителів та однодумців, вивчення музики та її творців в усіх аспектах, що цікавлять саме вас. Необхідність залишатись у безпеці ваших домівок та квартир не може зупинити музику та вашу змогу насолоджуватись нею.