Міністерство культури України

Національний університет мистецтв

Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського

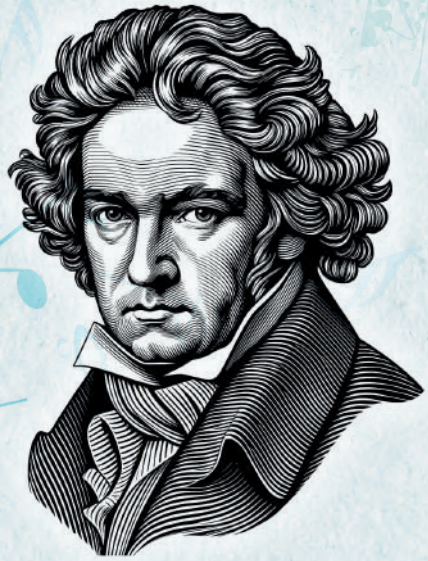
МА Мистецький альянс Благодійний фонд

Національна Всеукраїнська Музична Спілка

Рада молодих вчених при Харківській обласній державній адміністрації



03-08
грудня 2026



IV ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ

«AURORA»

ONLINE

На зустріч 110-річчю
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

ОРГАНІЗАТОРИ:
Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Кафедра спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

ЗА ПІДТРИМКИ:
Міністерства культури України
Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки
Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації



ПОЛОЖЕННЯ

ПРО ЧЕТВЕРТИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ

«AURORA»

(03-08 грудня 2026 року, ONLINE)

На зустріч 110-річчю ХНУМ імені І.П. Котляревського

1. Засновники конкурсу

1.1. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

1.2. БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

За підтримки:

Міністерства культури України

Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації

ОРГАНІЗАТОРИ:

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Кафедра спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

2. Мета конкурсу

2.1. Підвищення рівня підготовки молодих виконавців.

2.2. Забезпечення спадкоємності програм навчання початкової та середньої ланок професійної музичної освіти.

2.3. Виявлення та підтримка обдарованих дітей та сприяння їх професійному зростанню.

2.4. Виявлення та підтримка виконавської практики викладачів-піаністів дитячих музичних шкіл, музичних ліцеїв, фахових музичних коледжів.

2.5. Створення умов для обміну педагогічним та виконавським досвідом.

3. Порядок організації конкурсу

3.1. Третій Всеукраїнський конкурс фортепіанної музики «AURORA» проходить виключно в **форматі online** на каналі конкурсу в YouTube.

3.2. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Оргкомітет, до складу якого входять діячі культури та мистецтв, творчих спілок, громадських організацій.

3.3. Оргкомітет визначає графік проведення конкурсу, формує персональний склад журі, затверджує зразки інформаційно-рекламної продукції тощо.

3.4. Журі є діючим робочим органом конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців.

4. Умови конкурсу

4.1. Конкурс проводиться в два тури за наступними номінаціями:

I. Фортепіано (соло);

II. Фортепіанний ансамбль;

III. Фортепіанний ансамбль (Вчитель та учень);

IV. Викладач з класу фортепіано (фортепіано соло);

V. Викладач з класу фортепіано (фортепіанний ансамбль у складі викладачів).

Учасники змагаються у трьох категоріях:

молодша – учні 1-9 класів дитячих музичних шкіл, шкіл естетичного виховання, дитячих шкіл мистецтв;

старша – учні 8-11 класів державних музичних ліцеїв, студенти 1-4 курсів фахових мистецьких коледжів, студенти закладів вищої освіти мистецького спрямування;

професіонали – викладачі з класу фортепіано (виключно для IV та V номінацій).

До другого туру за рішенням журі допускається не менше ніж 2/3 від загальної кількості учасників першого туру.

Молодша категорія (учні дитячих музичних шкіл, дитячих шкіл мистецтв):
1 група – учні 1-3 класів
2 група – учні 4-5 класів
3 група – учні 6-7 класів
4 група – учні 8-9 класів

Старша категорія:
1 група – учні 8-9 класів музичних ліцеїв та 1-2 курсів фахових мистецьких коледжів
2 група – учні 10-11 класів музичних ліцеїв та 3-4 курсів фахових мистецьких коледжів
3 група – студенти закладів вищої освіти мистецького спрямування

Професіонали:
1 група – викладачі дитячих музичних шкіл, дитячих шкіл мистецтв
2 група – викладачі фахових мистецьких коледжів та ліцеїв

4.2. Програмні вимоги для учасників всіх категорій:

«ФОРТЕПІАНО» (СОЛО), «ФОРТЕПІАННИЙ АНСАМБЛЬ»,
«ФОРТЕПІАННИЙ АНСАМБЛЬ (ВЧИТЕЛЬ ТА УЧЕНЬ)»,
«ВИКЛАДАЧ З КЛАСУ ФОРТЕПІАНО» (СОЛО ТА АНСАМБЛІ)

1 ТУР
Довільна програма за вибором учасника.
2 ТУР
Довільна програма з обов'язковим включенням твору українського композитора
(у програмі 2 туру не можуть бути включені твори з 1 туру).

Тривалість звучання кожного туру складає:
не більше 10 хвилин для молодшої та старшої категорій; до 15 хвилин для категорії «Професіонали».

4.3. Для участі в конкурсі учасникам необхідно до 25 листопада 2026 року подати наступний пакет документів:
— 2 заявки у наступних форматах: у форматі doc./docx. з посиланнями програми на YouTube обох турів (див. Додаток 1);
— скановану першу сторінку паспорта або свідоцтва про народження;
— довідку з місця навчання або роботи;
— згоду на обробку персональних даних у форматі у форматі PDF/JPEG (див. Додаток 2);
— квитанцію про сплату благодійного організаційного внеску.

Зверніть увагу, що всі документи на участь у конкурсі приймаються на окрему пошту відповідно до кожної номінації:

«Фортепіано» (соло)
aurora.competition2020@gmail.com
Контактна особа: *Копелюк Олег Олексійович +380968030531*

«Викладач з класу фортепіано» (соло, ансамблі)
aurora.pianos@gmail.com
Контактна особа: *Воскобойніков Яків Володимирович +380671973359*

«Фортепіанний ансамбль»,
«Фортепіанний ансамбль (Вчитель та учень)»
aurora.ensembles@gmail.com
Контактна особа: *Сухленко Юрій Сергійович +380503254758*

4.4. Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками онлайн формату конкурсу:
- кожний тур записується учасниками конкурсу окремо;
- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення (учасникам конкурсу дозволяється робити запис в домашніх умовах);
- на відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік, тур, програма, що виконується; на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- програма туру надається виключно одним файлом;
- запис має бути виконаний, бажано, у високій якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відео-матеріали розміщуються виключно на платформі YouTube;
- у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань;
- всі твори учасниками виконуються напам'ять, окрім номінацій «фортепіанний ансамбль», «викладач за класу фортепіано» (фортепіанний ансамбль).

5. Порядок проведення конкурсу

5.1. Прослуховування конкурсних записів проходитимуть 03-08 грудня 2026 року;
5.2. Учасники можуть змагатися у двох або декількох номінаціях;
5.3. Результати конкурсу будуть оприлюднені на сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського та офіційній сторінці Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського у *Facebook* ввечері 08 грудня 2026 року;
5.4. Згідно рішення журі учасники конкурсу отримують звання лауреата (1, 2, 3 та 4 премії), звання дипломанта або сертифікат учасника;
5.5. Дипломи Лауреатів, Дипломантів, Сертифікати учасників будуть надіслані на електронну пошту учасників протягом двох тижнів після завершення конкурсу;
5.6. Рада молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського може встановити спеціальний Приз для найяскравішого учасника конкурсу, якого одностайно визначить журі;
5.7. Державні, громадські організації, а також приватні особи можуть встановити спеціальні призи для учасників конкурсу, які призначає журі;
5.8. Гала-концерт Лауреатів 1 премій відбудеться 08 грудня у online-форматі на офіційному медіа каналі ХНУМ імені І.П. Котляревського в YouTube.

6. Журі конкурсу

6.1. Для роботи у складі журі в кожній номінації оргкомітет запрошує провідних музикантів України.
6.2. Журі має право:
- присудити не всі місця;
- розділити місце поміж учасниками;
- присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;
- відзначити найкращих викладачів.

6.3. Рішення журі конкурсу є остаточним та обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.
6.4. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос приймає голова журі.

7. Фінансові умови

7.1. Обов'язковою умовою для участі у конкурсі є Благодійний організаційний внесок у розмірі:
для молодшої та старшої категорій – 300 гривень (для солістів та для всього складу ансамблю);
для категорії «Професіонали» – 500 гривень (для солістів та для всього складу ансамблю).
Всі благодійні внески витрачаються на потреби, пов'язані з організацією та проведенням конкурсу.
7.2. Вступний благодійний внесок вноситься на рахунок Благодійного фонду «Мистецький альянс» (обов'язково вказати прізвище та ім'я конкурсанта).

Реквізити для перерахування Вступного благодійного внеску:

Поточний рахунок	UA763204780000026009924904274
Отримувач платежу	Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»
ЄДРПОУ	44226299
Банк отримувача	АБ «Укргазбанк»
МФО банку	320478
Призначення платежу	благодійні внески

Благодійний внесок можна перерахувати у будь-який час
(до 25 листопада включно).

Організаційний комітет

ЧЕТВЕРТОГО ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ «AURORA»

1. ***Говорухіна Наталія Олегівна*** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, академік НАН ВОУ, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
2. ***Сухленко Ірина Юріївна*** – заступник голови організаційного комітету, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано;
3. ***Копелюк Олег Олексійович*** – виконавчий директор конкурсу, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано;
4. ***Ніколаєвська Юлія Вікторівна*** – проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор, член Харківського обласного відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки, член кафедри ЮНЕСКО з питань збережень традицій в культурі та мистецтві;
5. ***Потоцький Станіслав Геннадійович*** – голова Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, доктор мистецтва, старший викладач кафедри концертмейстерської майстерності;
6. ***Лозенко Катерина Олександрівна*** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики;
7. ***Каширцев Руслан Геннадійович*** – доктор філософії, старший викладач кафедри теорія музики, перший заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
8. ***Седюк Ігор Олегович*** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
9. ***Воскобойніков Яків*** – доктор філософії, старший викладач кафедри спеціального фортепіано, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
10. ***Сухленко Юрій Сергійович*** – доктор мистецтва, викладач кафедри камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених;
11. ***Дяченко Юрій Станіславович*** – голова правління благодійної організації «Благодійний фонд «Мистецький альянс», кандидат мистецтвознавства, доцент, в.о. кафедри оркестрових духових та ударних інструментів;
12. ***Ляшенко Богдан Юрійович*** – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації;

Додаток 1

ЗАЯВКА
на участь у IV Всеукраїнському конкурсі фортепіанної музики «AURORA»
(03-08 грудня, online)

1. Прізвище, ім'я, по батькові учасника/ів	
2. Дата народження	
3. Місто	
4. Місце навчання, клас/курс/місце роботи	
5. Номінація	
6. Вікова категорія та група	
6. Конкурсна програма учасника (вказати прізвище та ім'я композитора повністю та назву твору)	1 ТУР _____ Посилання на перегляд: 2 ТУР _____ Посилання на перегляд:
7. Викладач (вказати прізвище, ім'я та по батькові повністю)	
8. Контактний телефон та електронна адреса учасника	
9. Контактний телефон викладача учасника	

Додаток 2

Згода на обробку персональних даних:

Для повнолітніх учасників:

Я, _____ (ПІБ), відповідно до ст.11 п.1 Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на обробку моїх персональних даних при проведенні IV Всеукраїнського конкурсу фортепіанної музики «AURORA», що буде використана для виготовлення буклету конкурсу.

"_____" _____ 2026 р. _____

(підпис учасника)

Для неповнолітніх учасників:

Я, _____ (ПІБ), відповідно до ст.11 п.1 Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на обробку персональних даних моєї дитини _____ (ПІБ учасника) при проведенні IV Всеукраїнського конкурсу фортепіанної музики «AURORA», що буде використана для виготовлення буклету конкурсу.

"_____" _____ 2026 р. _____

(підпис батьків неповнолітніх учасників)