

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
КАФЕДРА НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ №2



4-5 листопада 2026 року

*Володимиру Комаренку – корифею українського народно-інструментального мистецтва
присвячується (назустріч 140-річчю від дня народження)*

II Міжнародна науково-практична конференція

**«НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО СЛОБОЖАНЩИНИ
В МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ, ТРАДИЦІЇ, СЬОГОДЕННЯ»**

тематичні напрями конференції:

1. Постать Володимира Комаренка в контексті становлення і розвитку академічного народно-інструментального мистецтва України ХХ століття (біографічні, історіографічні, культурологічні, мистецтвознавчі аспекти);
2. Народно-інструментальне виконавство Слобожанщини в історико-культурному, освітньо-виховному і мистецькому вимірах;
3. Провідні школи академічного народно-інструментального виконавства України в сучасній міжкультурній комунікації.
4. Акордеонне та струнно-щипкове мистецтво зарубіжних країн: теоретичний та практичний аспекти.

Інформаційний лист конференції (DOC-файл, PDF-файл)

Конференція відбудеться в онлайн-форматі на платформі Zoom. Програма конференції із необхідними посиланнями буде розміщена напередодні конференції на офіційному веб-сайті ХДАК https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer.html. Робочі мови: українська, англійська, польська.

Участь у конференції безоплатна. За підсумками конференції учасники отримають програму конференції, електронні сертифікати на 6 або 12 годин підвищення кваліфікації, електронний збірник матеріалів конференції.

Заявки на участь у конференції та матеріали (тези доповідей або статті: 3-8 стор.) просимо надсилати до 25 жовтня 2026 року на електронну форму (<https://forms.gle/fELs6jYmGmcj7jpY9>) або на адресу кафедри народних інструментів ХДАК (кафедра народних інструментів №2 ХНУМ) kaf_ndak@ukr.net

