

ПОЛОЖЕННЯ

Про Другий відкритий онлайн-конкурс самостійних творчих робіт студентів

«Автор мови – Котляревський»

(28 жовтня – 02 листопада 2026 року)

1. Організатори

Кафедра сценічної мови та вокального мистецтва Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

2. Мета та завдання конкурсу

Мета конкурсу — створення мистецьких проєктів, у яких вшановується, популяризується та інтерпретується спадщина видатних представників української літератури. Конкурс покликаний заохотити здобувачів освіти до глибшого осмислення національної культурної спадщини, розвитку мовної та виконавської культури, творчого самовираження через сучасні художні форми.

Тема цьогорічного конкурсу — **«Від Котляревського до Подерев'янського: український гумор між класикою та сучасним гротеском».**

Завдання конкурсу:

- надати здобувачам освіти можливість проявити свій творчий потенціал і креативні якості, працюючи з класичними чи сучасними текстами;
- популяризувати творчу спадщину українських авторів через сучасний контент у соціальних мережах;
- поглибити співпрацю та творчу комунікацію між здобувачами освіти різних творчих закладів освіти України.

3. Порядок організації та проведення

3.1. Для підготовки та проведення Другого відкритого онлайн-конкурсу самостійних творчих робіт студентів «Автор мови – Котляревський» (далі – Конкурс) створено групу кураторів, що забезпечує:

- інформування про Конкурс у соціальних мережах та інших ресурсах;
 - технічні аспекти проведення Конкурсу;
 - листування та комунікацію з учасниками Конкурсу та членами Жюрі.
- 3.2. Конкурс проводиться в таких номінаціях:
- **«Слово» (соло):** художнє читання, монолог, стендап;
 - **«Вокал» (сольне або ансамблеве виконання);**
 - **«Оригінальний жанр» (від двох осіб):** етюди, композиції, уривки з п'єс.
- 3.3. Термін проведення Конкурсу з **28 жовтня по 02 листопада 2026 року.**
- 3.4. Кінцевий термін заповнення реєстраційної Google-форми для участі у Конкурсі – **25 жовтня 2026 року.**
- 3.5. Положення та результати Конкурсу будуть розміщені на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського та на інших інформаційних ресурсах університету та театрального факультету.
- 3.6. Оголошення результатів відбудеться не пізніше 02 листопада 2026 року.
- 3.7. Обрані конкурсні роботи будуть розміщені на офіційних сторінках соціальних мереж кафедри сценічної мови та вокального мистецтва, театрального факультету та Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

4. Програмні вимоги

- 4.1. До участі в Конкурсі приймаються відеороботи, в основі яких оригінальні україномовні тексти вітчизняних авторів. Ідеї, форми та способи виконання не обмежуються.
- 4.2. Виконання: соло, дуєт, група.
- 4.3. Тривалість відеороботи – до 7 хвилин.
- 4.4. Учасники заповнюють реєстраційну Google-форму
<https://forms.gle/kdhs56fbKSLPRA1q6>,
де вказують власні дані та дають посилання на конкурсну роботу, розміщену на платформі YouTube з відкритим доступом та подальшою можливістю перегляду до 02 листопада 2027 року.
- 4.5. Технічні вимоги до відеоробіт:



- Відеозапис – горизонтальний;
- Якість відео та звуку має бути достатньою для оцінювання (рекомендована роздільна здатність – від 1280×720 пікселів);
- У назві відео необхідно вказати прізвище та ім'я учасника, назву твору. Якщо конкурсантів більше двох, то прізвища та імена учасників вказуються в описі до відео.

4.6. Художні вимоги щодо сценічної мови:

- Організатори конкурсу підтримують свободу творчого самовираження та закликають учасників дотримуватися сценічної етики та культури мовлення;
- Використання обценної (ненормативної) лексики в конкурсних номерах допускається виключно у випадках, коли вона є невіддільною частиною авторського тексту (зокрема, у творах Л. Подерев'янського чи сучасних авторів);
- Заміна гострих слів евфемізмами, звуковими ефектами або акторськими паузами / жестами (де це можливо без втрати змісту) вітається та оцінюється як додаткова акторська винахідливість.

5. Критерії оцінювання та нагороди конкурсу

5.1. До складу Журі входять провідні викладачі кафедри сценічної мови та вокального мистецтва Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, паралельно працює Студентське журі, що обирається студентським самоврядуванням. Журі та Студентське журі мають право розділити місця між учасниками, присудити додаткові премії та спеціальні дипломи.

5.2. Журі та Студентське журі переглядають та оцінюють роботи в дистанційному режимі.

5.3. Рішення Журі та Студентського журі є остаточними.

5.4. Критерії оцінювання конкурсних робіт:

- креативність та оригінальність реалізованої концепції;
- виконавська майстерність;
- художня цілісність;
- візуальні рішення;
- культура виконання.

6. Додаткова інформація

6.1. Участь у конкурсі безоплатна.

6.2. Заповнюючи реєстраційну Google-форму Конкурсу, учасники підтверджують ознайомлення та згоду з його умовами.

6.3. Контактні дані для листування:

Людмила Кохан liudmyla.kokhan@num.kh.ua

Анна Хуторська anna.khutorska@num.kh.ua

7. Куратори

Юлія Ніколаєвська – докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри інтерпретології та аналізу музики, проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку ХНУМ імені І. П. Котляревського;

Світлана Довлетова – заслужений працівник культури України, виконуюча обов'язки декана театального факультету ХНУМ імені І. П. Котляревського;

Анна Хуторська – доцентка, кандидатка мистецтвознавства, завідувачка кафедри сценічної мови та вокального мистецтва ХНУМ імені І. П. Котляревського;

Людмила Кохан – докторка філософії, заступниця голови Ради молодих учених, старша викладачка кафедри сценічної мови та вокального мистецтва ХНУМ імені І. П. Котляревського;

Наталія Цимбал – старша викладачка кафедри сценічної мови та вокального мистецтва ХНУМ імені І. П. Котляревського;